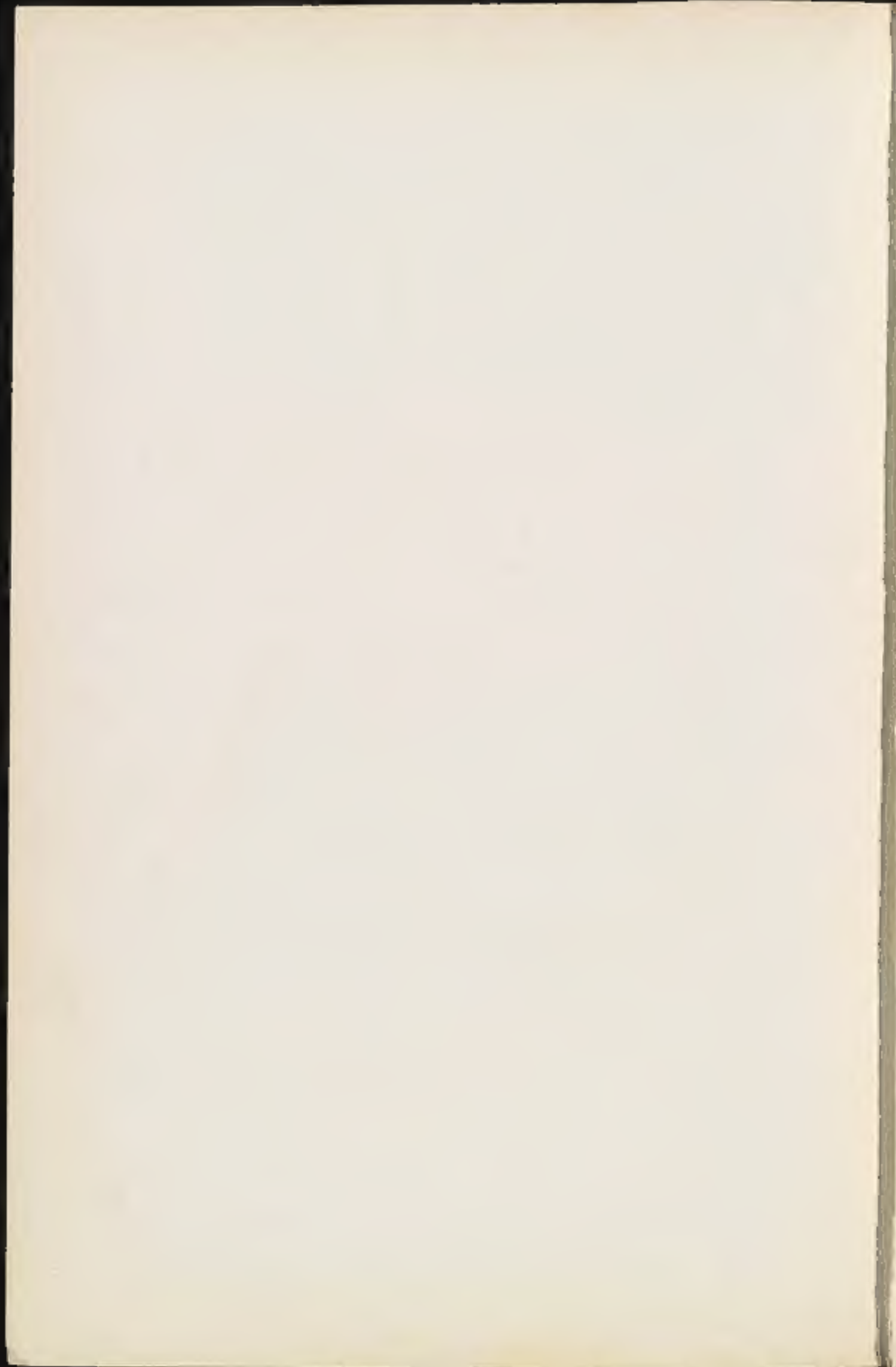
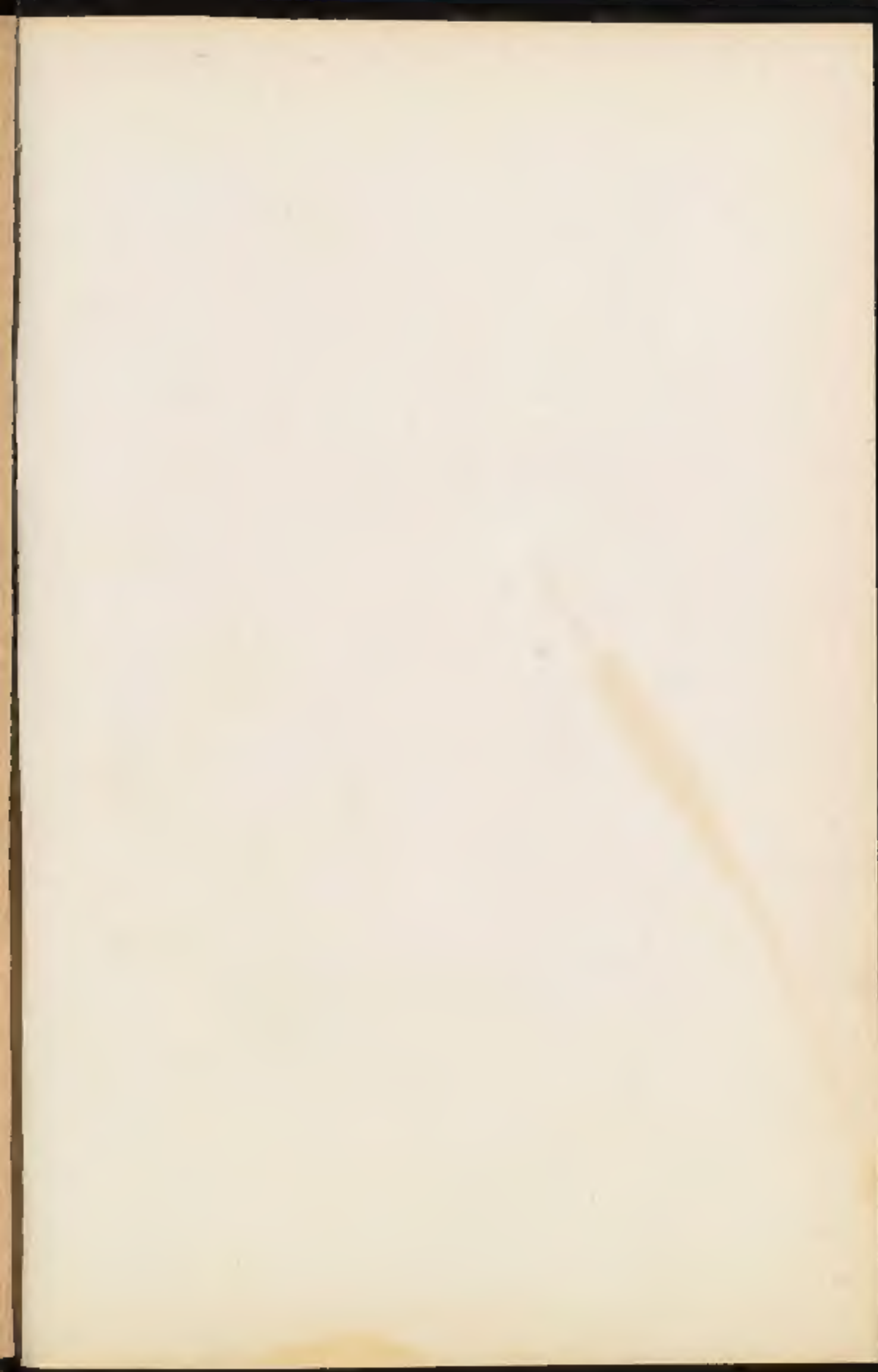


Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







مَجْمُوع

الْكَتَابَات

المحررة في ابنيّة مدينة الموصل

جمعها

نقولا سيوفى

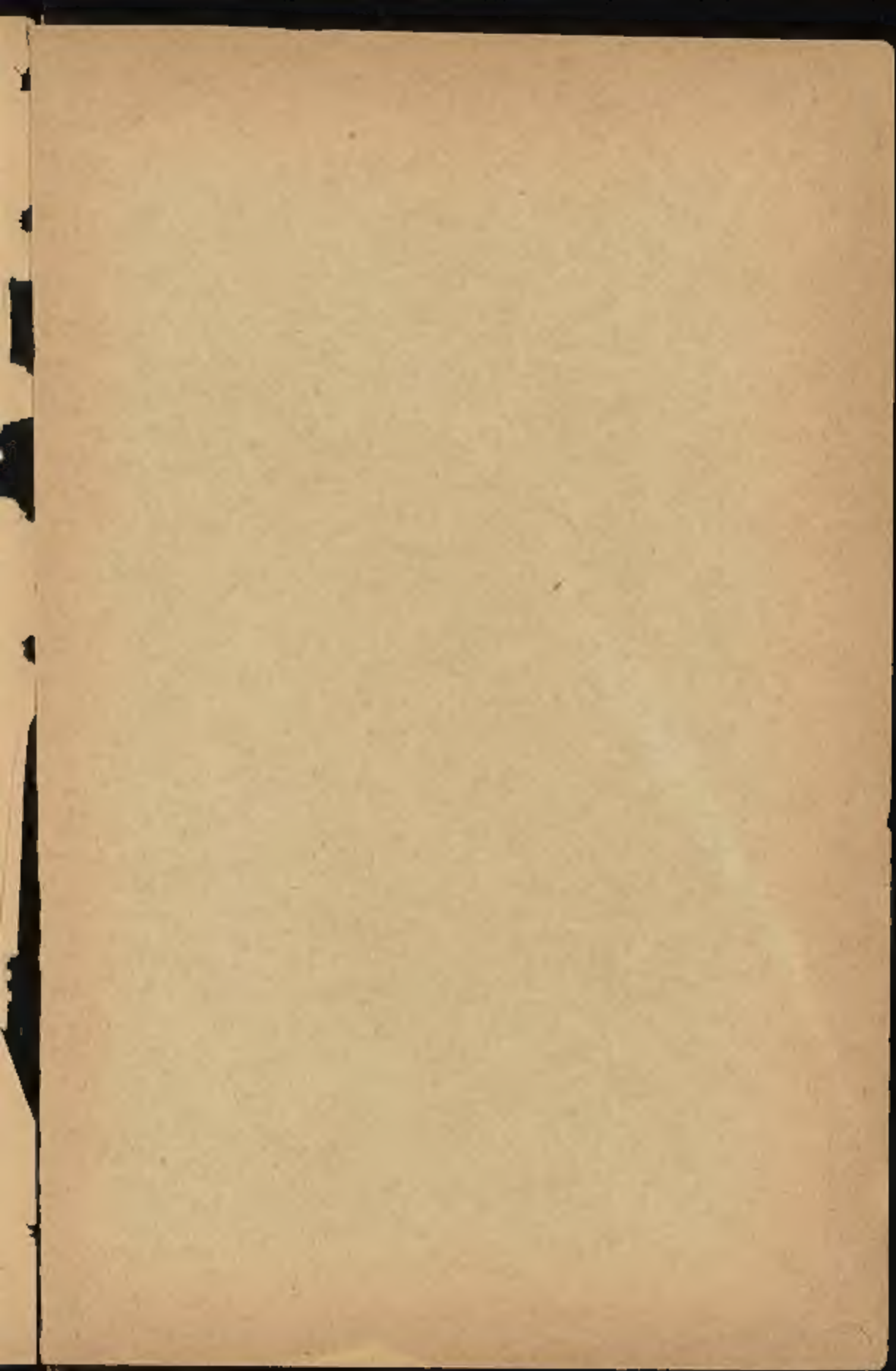
على إنجليتها ونشرها

سعيد الديوبجي

مدير متحف الموصل

مطبعة شفيق - بغداد

١٩٥٦ - ١٣٧٦



مَجْمُوع
الْكَتَابَاتِ
المحررة في ابيّة مدينة الموصل

جمعتها
نقولا سيوفى

على بحقيقتها ونشرها

سعيد الدينوى

مدير متحف الموصل

مطبعة شاميق - بغداد

١٣٧٦ - ١٩٥٦

مَجْمُوع

الْكَتَابَاتُ
المحررة في ابنيّة مدينة الموصل

جمعها

نقولا سيوفى

عنى بتحقيقها ونشرها

سعيد الديوبجي

مدير متحف الموصل

مطبعة شفيق - بغداد

١٩٥٦ - ١٣٧٦

893.75

Si 91

39106

ساعت وزارت المعارف علی نشره

نقولا سيوفى (١)

١٨٢٩-١٩٠١ م

ولد نقولا بن يوسف سيوفى فى ١٢/نيسان/١٨٢٩م بمدينة دمشق (٢) واعلمنى بعض المعمرين من اهل الموصل انه كان عربيا ، يؤيد هذا شهرته سيوفى فانه منسوب الى السيوف ، فلعلى اجداده كانوا يصنعونها او يتعاطون بهما .
درس اللتين : العربية والفرنسية بمدرسة الآباء اليساريين . وكان ذكى الفؤاد متفوقا على اقرانه فى التحصيل . فالتقن اللتين المذكورتين ، ثم درس اللتين : التركية والاطالية فالتقنهما ايضا .
وكان قد اتصل بالمرحوم الامير عبدالقادر الجزائري ، فتربه اليه واستخلصه واصطلح به فى احدى سفراته الى باريس والقسطنطينية . وفى خزانة الوزارة الخارجية الفرنسية بباريس كتب كثيرة متبالة بين الامير المذكور والسيوفى .

وكان الامير عبدالقادر الجزائري قد الف بباريس كتاب (ذكرى العاقل) واهدى نسخة منه الى مسيو سيوفى ، وكتب عليها بخط يده : (هذه الرسالة العجالة الفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض اجته بباريس ، واهديت منها هذه النسخة لموض ولدى العزيز الترجمان ، نقولا سيوفى نفعه الله بالعلم ، وفتح له اقبال الفهم ، لما له علينا من حقوق الخدمة وحسن الصلابة فى ٢٧/صفر/سنة ١٢٧٩ هـ) . والنسخة فى خزانة يوسف اليان سركيس .

(١) انظر عن سيوفى

- ١ - مخطوطات الموصل (ص : ١٨٧)
- ٢ - معجم المطبوعات العربية والمعربة (ص : ١٠٨٧ ، ١٠٨٨) .
- ٣ - ما جاء عنه فى خزانة الوزارة الخارجية الفرنسية بباريس . نقلت لنا هذا السيدة (م . كواشون) استاذة الفلسفة فى جامعة بباريس .
- ٤ - ما سمعنا عنه من بعض المعمرين من اهل الموصل .
- ٥ - Mayer (Li A.) Bibliography of Muslim Numismatics - London 1939 (P. 87. 88)

(٢) اعتمدنا فى تاريخ ولادته على ما جاء عنه فى (خزانة الوزارة الخارجية الفرنسية) اما فى معجم المطبوعات العربية والمعربة فيذكر ان تاريخ ولادته كان سنة ١٨٣٥ م .

ورغم في احدى امريسة ، وسبق له هذا الامر عند اعداد اجرائى . كما
كان من صدقه واحاسه به ، ساكنا عهد . انه من الاعمال وحملها على
منحه احدى امريسة . وهو قد قد كيون الاول .
سنة ١٨٦٦ .

وفى سنة ١٨٧٣ . من ان يحصله امريسة في بغداد ، وعلى فيه بومضة
مرحم اول .

وفى سنة ١٨٧٥ . من ان من هذه اوصفه في امضاه امريسة
بحال ، وعلى فيه . سنة ١٨٧٧ . ثم قال ان من هذه اوصفه في امضاه
امريسة دمشق .

وفى ٤ شرب . سنة ١٨٧٨ . من ان واصله نائب امضاه
امريسة في امضاه سنة ١٨٨٠ .
بومضة Chevalier de la Legion d' Honneur

وفى ٥ كانون الاول . ١٨٨٩ . من ان بومضة نائب امضاه ، ومع
هذا فقد بقي في امضاه بومضة نائب امضاه ١٨٩٣ . فاحل
الى التقاعد ، واصله عنه بومضة بومضة .

فما الى من وسكن قرية (بغداد) . وعلى فيها حتى ان كنه اخله في
٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٠١ .

كان سوقي موما وفوق سقي امريسة
اعدته امريسة

وكان مولف امريسة
امضاه ، واعلمنا بمعمرون من اهل امضاه ان سوقي هذا اقل كيرا من
امضاه امريسة
واغاب واطل ، امريسة
وكان اوراق امريسة
. امريسة
. امريسة

وكان سمع مساحي من هل اموصل مسجور له الكتب اثمسة اسي
 بعده في خرائط الكتب الموصلة . فسجور به عدة كتب منها دعها لماحب اوربا ،
 ومن الكتب عربية . هي حصل عليها سوقي هو كتب (ترجمه عربيه بكتسان
 دستور دس) في رسوم العرب واجواب . خواصها . فقد كلف استساج
 اسند مصفني بجائع دستساجها عن نسخة قدومه كتب في مدينة الحمدية
 دجامع اربواي في سوسن ، فعسى هذا دستساجها ومن صورها بعبارة الدقة .
 ثم ر سوقي احد الاصل : نسخة الحمدية ان . يوسن بك من عبد الرحمن
 بسا جليلي مولى اجماع المذكور فاعجب ووسن بك بخط النسخة الحمدية
 وجمال صورها ، فمرص عنه سوقي ان يجمع لوقوف بها ، وان اُخذ سوقي
 نسخة الحمدية وهي على مثال مكاءه على . فوافق على هذا . ثم ان
 سوقي باع النسخة ان محجب بربيع ببيع كتب . وهكذا فان سوقي حصل
 على كتب كثيرة من خرائط موصلة ، بعضها بشر ، ، وبعضها بالانستساج .
 وهم ائروه اسي ولما عساه .

١ - مجموع الكتب - اخرج . في ابيه مدينة اموصل - وهو هذا
 الكتاب - وناقص من مخلص ، جمع في الاول الكتابات اعرابه ، وفي الثاني على

على هذه الكتاب وهو تاريخ سنة واسعة
 Notes historiques et explicatives
 Sur les inscriptions de la ville de Moskou.

واعتمد بعلده في هذا على . سمعه من اعمرس من اهل اموصل ، وعلى
 كتب يابسين من خرائط الخطيب اعمري وحاصله كذا به (الدر المنكون في امائر
 الامصار من عروس) . واعتمد ايضا على كتب - مهمل الاولياء ومشرى الاصمراء
 في ذكر مسارات اموصل اجداء . محمد امين من حو الله الخطيب اعمري ،
 وكتاب (الامصار بالواحد) وسبق من عدا جليلي . وكلهما
 محظوظة . وانتهى من الطبقات سنة ١٨٨١ . كما نسخ من التاريخ الذي على
 المحظوظ .

٢ - بحث عن دونه اعشاه واعشا انهم وعادتهم . طبع سنة ١٨٨٥ م في الطبعة
 اوطنة مارس . وترجم هذا البحث ان اربعة وطبع في تفليس سنة ١٨٨٩ م .

- ٣ - لائحة بعض من كنيسة المرومسيو في مرسا من امصا . اسرقب
واعضاوان امصا حر - سنة ١٨٧٠ - صنع في مرسا - سنة ١٨٧١ .
٤ - بحث عن حكم بعض احوال الجندو - الجندو - حد يده . نشر
في المجلة الاسوية ما سن سنة ١٨٩٦ . (مجلد ٨ - ٣٣١-٣٤٥)^(١) .
واما ابحاثه التي نشرها عن احوال الاسلاميه بعد ذكرها ما ر وهي .
Supplement No 1 au catalogue de monnaies arabes publié en 1879
(Mossoul, 1891, in 40, sans pagination)

مدقق . في ١ كنو - نحو العربية مطوع في سنة ١٨٧٩ . صنع في
الموصل سنة ١٨٩١ .
Liste des monnaies masurennes dressée par N. Sionni vice consul
de France à Mossoul

- قائمة بعود الاسلاميه .
- Liste des monnaies musulmanes, suite, Mossoul 1880 5 planches)
قائمة بعود الاسلاميه (خمس لوحات) صنع في الموصل سنة ١٨٨٠ .
Tableaux de numismatique masurenne (Mossoul, 1880, 2 pl)
قائمة بالنقود الاسلاميه (لوحات) طبع في الموصل سنة ١٨٨٠ .
Tableaux de numismatique masurenne, suite (Mossoul 1880 4 pl)
قائمة بالنقود الاسلاميه (اربع لوحات) طبع في الموصل سنة ١٨٨٠ م

التعريف بالمخطوط

من المخطوط نسخة واحدة في اكنيسة الالهة بمارس ، وهي تدعى من
(٢٤٤) صفحة في كل منها (١٦) سطرا .
وحدة النسخة حسن ، وفيها بعض ملاحظات الاملاية .
وعنها صورت نسخة مكتبة مسجد امراقي بغداد ، وعن هذه صورت نسخة
مكتبة مسجد الموصل ، وعنها تدعى نسخة بحر مني ، وهي التي اعتمدت
عليها في تحقيق المخطوط والعلق عنه .

(١) - هذا منه محمد بن ارمون بن ارمون بن عولاكو (٣ - ٧١٦ هـ)
(الدرر الكامنة ٢ - ٢٧٨ - ٣٧٩ ، العراق بن احسان ١ - ٤٤٤ - ٤٤٧)

جمع السد عولا سوقى الكتاب اهرنه اسي وحدها محررة في ابيسة
مدينه الموصل وصف كتابات على الشكل التالى -

١ - جمع الكتابات المحررة فوق الآثار الواقعة في اقصى العمود من
مدنه الموصل . وارتب حسب محلاتها . فبدأ بمحله باب السور وذكر الكتابات
المحررة في كل أثر يقع في هذه المحلة ، ثم انتقل الى (محلة المنصورة) ثم الى
(محلة ماسية) . وهكذا ذكر كتابات كل محلة حتى انتهى منها في محلة
(جامع حنيفة) . يقع عدد الكتابات اسي جمعها في هذا القسم (٤٨٢ : كتابية) (١) .
٢ - جمع في بحث بى هذا ما وجدته مكتوبا في اسواق مدينة الموصل ،
وهي كتابات اسي كتب في اسواقها وحياتها وقساياها والساحد والحواسم
اسي يقع في لافوق وهذه العصوص بدأ من الرقم (٤٨٤) ونتهى بالرقم (٥٢٦)
فكون عددها (٤٢) صا .

٣ - وجمع في بحث ثا ما وجدته مكتوبا على ابواب مدينة الموصل
واسي كتب في سورها . وهذه العصوص بدأ بالرقم (٥٢٧) ونتهى بالرقم
(٥٤٠) فكون مجموعها (١٣) صا .

٤ - وجمع في بحث ابع ما وجدته من الكتابات في الابنية التي تقع
بين محلات مدنه الموصل وبين سورها . فذكر الكتابات التي في القصور والجوامع
والساحد ومرار . وارتبها . وهي بدأ بالرقم (٥٤١) ونتهى بالرقم (٥٦٧)
فكون عددها (٢٦) صا .

٥ - وجمع في بحث خمس ما وجدته من الكتابات الموجودة في المرايات
والجوامع والساحد اسي يقع خارج سور مدنه الموصل . وهي اتي تبدأ بالرقم
(٥٦٨) ونتهى بالرقم (٦٤٥) فكون عددها (٧٧) نصاء وجمع معها كتابات
حامم اسي يوس ، وهو يقع في احيه اسرى من نهر دجلة في قرية يسوى التي
بعد عن الموصل بمسافة كيلو متر واحد .

٦ - وجمع في سفره اى سبخار كتابات واحد احدهما فوق باب الخان
(١) احصا يسوقى في برقم الكتابات فاحصل الرقم (٤٦٧) وانتهى في
هذا القسم بالرقم (٤٨٣) .

الذى تقع على الطريق الموصل الى مسجد - واسه فوق امه - اسي تقع في
حراثت مده سحر ، واسي - برل بها موحود . فكون بهذا مجموع
المصوص اسي جميعها (٦٤٧) حد .

وحيث بان اسي مولا - وفي اخص في جميع الكتابات
التي وحدها في الاسه اسي بخص اسمي ، فلا تجد نصا واحدا
يخص در او سه او كسه . والذى يراه ان سب اسماء مدوس الكتابات اسي
كانت في الاسه اسي بخص عبر اسمي ، هي ان الكتابات في الاديرة والسع
وكنايس اليهود اكثرها عبر عربه . وما انه جمع الكتابات عبرية فقط ، فانه
اعرض عن ذكر الكتابات اسي في عبر عربه .

والكتاب بعد مائة ، وهو من اصدار اسمه في - ج مده الموصل . ولا
يسعى عنه كل باحث في هذا ، وخاصة ان بعض هذه الكتابات قد طمس
وراثت . كما ان الكتابات التي لم برل باقه قد امتدت يد التي الى عدد كبير منها ،
وبدا فاما اثرها بصححه وانطبق عليه وسرد - حفصا لهذه الكتابات من اصدار ،
وحدة لروح ام ارسين .

واسا تقوم بجميع الكتابات الموحودة فوق الاسه اسي تقع في واء الموصل .
ومنى تم لنا هذا فاما سقوطه بسر ، وسن الله تعالى ان نوفقا لتحقيق هذا .

طريقتنا في تصحيح المخطوط

والطريقة اسي سرا عليها في تحقيق المخطوط وتصحيحه هي :-

١ - ربما الآثر التي ذكرها سومي ، وقارنا الكتابات التي نقلها مع ما هي
عليها اليوم ، وتأكدنا من الكتابات اسي - برل موحوده ، واما الكتابات عسيرة
الموحودة فقد اشترنا اليها [ع] وان كانت قد نقلت الى محل غير محلها الاول ،
فانا اشترنا الى المحل الذي نقل اليه .

٢ - صحيحا ما وجدناه خطأ في المخطوط ، ووصفنا التصحيح منه بين
انما صينين () .

٣ واحد، عموماً أو غصداً في بعض العبارات، وقرئ أيضاً ما يوضحها
أو يكملها، ووجهاً هذا من أحد صيغ [] .

٤ - كذا يمد عن شائع كل صفة .

٥ - عتبا على كذا - في كتاب الكدبة أنه من آخر الأكرمة ولسا
- كذا اسم السوء وواقعة الإله فيها، وهاك كذا سمرار كذا - فائله ووجهه
الافكس .

٦ - اما الألف فهي كذا في المخطوطة ومكان . . . وعتبا كذا - عشرات
المرات، وابتداءً من - بر دك كذا - عتبا، وذا كذا، الإله كذا في أول مرد برد
في الكتاب، وهاك كذا - بعد هذا - كذا، أوها وأخرها، ووجه سميها
(أي) كذا سحر ملاحظ .

٧ - واحصا ما كذا ملاحظ، حمداً في الأول - كتاب في كذا على
الأسرة عندما جاء الأسد - سوفي بجميع كذا - ووجه ملاحظ في حمداً، والكتاب
انني اسجد على هذه الآية بعد .

وحمداً في المخطوطة انني - كتاب انني كذا في بعض الأسر انني - سوفي
سوفي في جميع كتابها، وكتاب الأسر انني اسجد بعد سوفي .

٥ حمادى الأولى سنة ١٣٧٦ هـ .

سعيد الديوه جى

٨ كذا الأول سنة ١٩٥٦ م .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

محلة باب البيض

[جامع باب البيض^(١)]

١ في اعلى باب الادب ، في جامع دار الحسن - وهو جامع الشيخ
اروازي [وهي من عهد محمد علي حبيب اهدى] ^(٢) .

عند اثبات اسماوات من عسكارة - جاء ثوب في عهد وجامع

١) دار البيض هو احد بناى عده شمس كان و بن فيه في سوق البسج

خارج ابدنه ١٠٠٠ جامع بحده وسواء ٢ ١٢٥ ١٢٦

جاء في مبين الايام عند كرمه عن شيخ محمد زبوني «مذكور

في بحته من اهل في وسط عماره ثوب من تصور كني انه

فيه فيه برار - بحته مسجد صغير - فيه فيه واسع ١٠٠ بطوخ فيه

الشيخ جاء كبريا في ارضه فيه عده - فيه راض - ثوب موقوفه كبره

ولا يعلم وان في عام - في سنة ١١٩٣ هـ استحوذت اوروبا سكر

سببها من الخليل وابنه من بابه السدي - هدم المسجد واشترى

عده ثوب والحقه به - في فيه جامع كبر - ودم عليه امو لا كبره ،

واحق في عمارته حمله صدقه - اقبل يسمح مذكور اربو بي فيه من

دخل الجامع - وكتب كمن حضر غيب فيه وقوم محرابه ١٠٠ وكتب

الجامع المذكور عديم بصر - وحفل وقت وانه في زواجه واحبته

- صان الله ملكهما - ولأخيه الامجد محمد باب - فهد رسمهم معلوم -

واقيم مسعود ١٠٠٠ ووصفوا به في رسمه فماده مدرسه فكتب بحمد الله

اوان من درس فيها .

وسى فيه محمد بابا الخليل سنة ١١٩٣ هـ (مسئله ١٧٧٩م) دارا

للمحدث ، وغر بها مسجد املا على اربو - كما في مدرسه لاشعراء

القرآن الكريم في حده .

(٢) محمد امين بن حيدر الله الخطيب نقيب (١١٥ - ١٢٠٣ هـ ١٧٣٧ - ١٧٨٨م)

احد من عده سبوح في الموصل - به احد عن الشيخ صفي الله الخيدري

في قرية «قادر» به بناء الى الموصل و - في عده مدرسه - له تأليف

كبره سهرغا «مبطل» لا به ، ومصر - الاصله - في ذكر مساهلات الموصل

الحدباء في تاريخ الموصل (مسئله الادب - ١١١ اعلم اسمي ١٥٩ -

١٦ وبنه ابرم) .

عباد الله صلوا وسلموا بحمد وكنوا لله فنيين

سنة ١١٩٣

13 وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

قال بها [حس] عا. اسبح الله من سنة ١١٩٣^(١)

14 وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة ذكر فيها اسم الله^(٢)

سنة ١١٩٢

15 وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

أمر كود^(٣) سنة ١١٩٣

16 وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

رسول الله

17 وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

كما راجع عليها راجعاً إلى هذا

هذا هو من عيد الله - الله يروي من شاء

رعا كود^(٤) سنة ١١٩٣

وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

قال عليه السلام من دعي لله سجداً

وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

أن الله عند الله الأسلام^(٥) بالفتح محمد محمد^(٦) سنة ١١٩٣

وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

أصلوه عباد الله بالفتح محمد محمد^(٧) سنة ١١٩٣

وفي عيد الأضحية في هذا الصلوة

سب الله رحمن الرحمن لله لا اله الا هو

لأجله سنة ١١٩٣

لأجله سنة ١١٩٣

(١) النبوة ١٧ - (٢) النبوة ٣١ - (٣) النبوة ٢٣ - (٤) النبوة ٢٣ - (٥) النبوة ٢٣

(٦) النبوة ٢٣ - (٧) النبوة ٢٣

يشفع عند الله لا يرد عليه من ان يرد عليهم لا يحطون نبي
من علمه الا ما شاء من كرسى سموات الارض والارض
حفظها وهو اعلى احد^(١) . اما بعد فمساجد الله في امس
بانه في يوم الاحر وقد اجمعوا في ان يكون في نفس لا الله تعالى
او شاء ان يكون في امس . فجميع مساجد حجاج وعلمه استجد
اخبركم ان من يات في يوم الاحر ويحضر في سائر الله لا يسور
عنه الله والله لا يهدي عود القاصدين . امس اموا وهاجروا وجاهدوا
في سائر الله موافق و . حبه عبد الله وارثه هم
المتأخرون^(٢) .

۱۲- و علی ایمن سائر ایمن حد و ایمنه اندک

مكرر ب استمارة ١٢٠٢ في مكرر مع الاول سنة ١٢٠٢
مكرر ب استمارة ١٢٠٢ في مكرر مع الاول سنة ١٢٠٢

۳۳ و فی اعلی مات یهود جمع مات الحسن - و هب یخص و س مات (۴)
 همد اليهود و سب (الجمع) الحیدر المهر (الجمع) اریوایی مع
 ذک من یفرجه ارفعه فی مات الحسن [۳] .

۱۴. وہی علی باب اور کھنڈی کے اسی (میں) بچاؤ باب انصاف ہاندا
مکتوب (۱) [-] .

وَقَاتِلْ أَهْلَ الْأَرْضِ كَمَا عَاتَلْتَ أَهْلَ السَّمَاءِ

۱۳۳۵ ۱۳۳۶

2

25 رومی اعلیٰ باب مسطور ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴

703 0.21 (1)

$$= \tau - \lambda A \quad d_{j+1} \quad (8)$$

٢، تونس، عبد الرحمن بن أحمد، (١٢٢٨-١٣١٤ هـ) ١٨٢٢-١٨٩٦ م

٤) مؤلفه علي حاتم اعدي

هذه (مختصر) الامم من علي (١) ، ورسولي السيد عبد الله عربي
رأه سنة ١٢٩٣ [] .

26 وفي سنة ١٢٩٣ وقدر صلى المسجد [] وهي في اوقات اجناس -
تكون على الجهة اليسرى من صلى [] .

سنة الله برحمتي ارحم الله صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذي وفّر من اجزاء قرآن المسجد كمن مشهوراً ومن المال فوجد
به سنة [] . (٢)

27 وفي فوس من اجزاء المسجد [] صلى [] وهي في اوقات اجناس
على بنا مصرح [] .

سنة الله برحمتي ارحم الله صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولذات قبله رضاء فوس : جهاد بغير اسلحة اجرام وحبنا كسم
قوداً نحوها كسر واد المسجد او الواكبات معلومة انه اجرام
من جهة (٣) .

(١) ذكر محمد امين بن علي في مذهب فوس ريد بن علي بن زيد بن علي بن
العباس بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم - هكذا وجد
مكتوباً على فوس في جانب من فوس فوس من سور داخل المدينة في
قرتها ، وبعده مسجد ومسجد .

وان في براءه من المساجد الكبيرة التي اقامت بدار السندس لوز
من جانب فوس عند ان فوس على الانكسار سنة ٦٢١ هـ واستعمل
بذلك وصير في فوس حركة قوية على احدى اركان السندس رادوا
بمسح دونه اربعة حبات سنة من سنة فوسا دعابهم في اسلاد لافس
حركتهم اقبالاً كثيراً في فوس ولما انكسرت ، وكاد الامر ان يتم على يد
الشيخ حسن بن ابي العباس فوس بن مسعود الاموي ، لولا ان يد ريد ان
يكن بهم فوس الشيخ حسن مع مدته من اربعة سنة ٦٢٢ هـ واستمر
حتى ان حسن لايس فوس في اسبوح عيسى بن مسعود ، فوس فوس واخر
عظيمة ، فوس اندكهم كمن او اجركه بركه مقصده بها وهي
ان من ان اسبوح فوس مدعب اسبوح فوس اسبوح الكبيرة لاشبه
ان السبوح كما حدد فوسهم اسبوحه

(الحوادث الجامعة ٢٧١) (شعرات الذهب : ٥ - ٢٢٩ ، ٢٣٠)

منه الادب ٢١٥ ، ٢١٦ ، رجعة الاحباب ١٩١ (فوس الوصايا ١ ١٢٣)

(٢) لاسر ٧٨-٧٩ ، (٣) اسره ١٤٤ .

- 28 - وفي صدر روايات حائط العهد العثماني - وهي حصن حماوى (١)
اسمها ومنها اية الكرسي [ع] .
- 29 في اعلى باب المصلى في مسجد قرب ابي زيد بن علي ، مهجور
وماء احد . [ع]
- اما عمر هذا المسجد اعطاه الله تعالى سنة ١٠٩١ .
- 30 وفي اعلى محراب المسجد المذكور [ع]
- بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فاحمد الله من آمن بالله واليوم
الآخر [واقام صلوة وأتى اركونه] ولم يحس الا الله (٢) .

المحلة المنصورة (٣)

جامع الشيخ محمد

- في جامع الشيخ محمد الذي يدعى ايضا جامع المنصورة (١)
- 31 في قوس المحراب الاول في روايات المصلى . [ع]
- بسم الله الرحمن الرحيم كلما دخل عليها ذكرنا المحراب (الى) صبر
حساب (٢)

(١) لاثار للقهوة في الوقت الحاضر

(٢) السورة . ١٧ .

(٣) . (٤) سبب التمام الى الحاج منصور بن حسين الذي تولى التمام ، فابدا
بمسيرته سنة ١٠٨٣ هـ . ١٦٧٢ م وانتهى منه سنة ١٠٨٤ هـ .
(سنة ١٦٧٣ م) . وفي سنة ١٠٩٠ هـ . (سنة ١٦٧٩ م) تولى تكميل المصلى
فيه توفى من الشيخ محمد ، واقام للتمام املاكا منها حمام الوادي .
ولدى راء ان الحاج منصور حدد عمارة الجامع بعد ان وسعه ، فقد وجدنا
في المصلى رحمة عليها سنة ٩٠٧ ووجدنا قطع رحمة معثره عليها آية
الكرسي .

(٥) آل تيجران : ٣٧ .

- 32 وفي صدر امحرات اندكو لا اله الا الله محمد رسول الله .
- 33 وفي قوس امحرات سبي في ابرو ذات [ح]
- اما بعد مساجد الله من امن بالله واسموا الاخر واقام المصنوع وانى
اركوه وجهه محض الا لله فعلى وشه ان يكونوا من المهدى واحلهم
سنة الحج وعمارة المسجد خراما كمن امن بالله واسموا (١)
- 34 وفي قوس امحرات امن داخل المصنوع
- امن ارسول ما ارسى من ربه ومؤمنون كل من الله وما يمكنه
وكنه وسله لا يفرق بين احد من اسمه وقابوا سمعوا واعضا عترات
رب وانك امير لا تكلف الله عس الا اسمها في ما كسب وعندها
ما اكسب اما لا يؤخذ من اسمها ولا يحذر رب ولا يحمل على اسرا
كما حمله على الدين من قبله ولا يحمل على ما فيه ولا يعف
عنا وعفرتنا وارحمنا رب مولانا بعد غير اعوذ الكافرون (٢)
- 35 وفي اعلى القوس اندكو قوس ث
- قد رزى قلب وجهت في اسمها (ان) من اسمها (٣) سجن
- ب رب اعز عمه مصفون على الرسل والحمد لله رب
العالمين (٤)
- 36 ايضا في اعلى القوس اندكو من هذه الكتابة الآية
- الله و اسمون والارض من و . كسكة فيها مصباح المصباح
في حاحه ارححه كذا كوكب وقد من سحره مباركه
رسوله لشره لا عزمه كذا سها على يوم يسسه
- بور على ورهس الله يوم من سنة ونصر الله الامال نفس والله
يكف شيء عنه في سون من الله رفع يدك فيها اسمه سبح
ه فيها ماعدو ولاحد من لا ينهاه حياء ولا سمع عن ذكر الله
واقام المصنوع وان اركوه محافون بود على نه المهدى والامير .

(١) احوة ١٧ . (٢) انقرة ٢٨٥ . ٢٨٦ .

(٣) انقرة ١٤٤ ١٤٥ (٤) احسان ١٧٩-١٨٢ .

سبحرهم الله احسن ما علموا و برسلهم من قصده والله يوفق من
 شاء يعزهم حساب (١) *

37 رقی حیدر علی

ابو نکر احمد بن • عمر بخاری • عمار • سورس • علی
برقی • وصاحبه دارین و سعد و سعد و عثمان حمیس بن عوف
و و عمده بن احراج • حوالہ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین •

۵۵ ویدیو رکاب اسب

[illegible]

روزہ دہی خاوند امصلیٰ من حنہ العرب

ایہاں مکتوبہ سے (احرار) (غنی) رسالہ میں جس (سال)
 یہ انداز و اسلوب سے مدنی (احمر) مکتوبات والی کتاب

1. 1342-

41) وفي حنايفه أيضا من جهة الشمال

يَهْدِي اللَّهُ سَبِيلَ الْمُؤْمِنِينَ ۖ وَلِيُخْرِجَهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۚ إِنَّ النُّورَ كَانَ أَقْرَبَ إِلَيْهِمْ ۚ وَلَئِن لَّمْ يَكُنِ اللَّهُ فَاعِلًا ۖ لَّيَخْسَرُنَّ الْبَشَرُ جَمِيعًا ۚ

۱۱ و فی حدیث بعد من بعد من جهة السور

۱) نامحدث الجامع ، ب هر ش مرعک
۲) باد امله عرب (بالا من) : اسیری
۳) نقد قرب اسماء فار (اسم افزحه)
۴) فسر اس معصوم علی سائر اعداکی
۵) بود حب فیه من حوی صما واسراکا
۶) (ال) نام (ماه) قاصدا الله شرکا

1 = 42 4...

42 وفي حائطه أمي من حبه الله سبح الله ارحم ارحم [ع]

43 وفي اعقاب اسر لا اله الا الله محمد رسول الله

(١) ٢٨-٣٥ (٢) البقرة ١٥٢ (٣) الضحى ٤٥

٢٦ ٢٥ ١٤

44 - وفي اعلى باب حصرة الشيخ محمد .

هذا هو المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله قدس الله سره
المرور (١) سنة ١٠٩٠ .

45 وايضا في حائط المصلي من جهة المذبح لا اله الا الله محمد
رسول الله

46 وايضا في حائط المصلي من جهة المذبح ، قرب في الممر
واقام المذبح واسد اركانها بحدود يوما تعلق به انقلوب والايمان (٢)
[لا اله مكنونه على قطع مرمرية مفرقة . ويظهر انه عندما حدد
الجامع به راجع لعل الآلة عند نصب المصنع المذكورة . ومعه
لوحة عليها سنة ٩٠٧] .

47 وفي داخل بكة الشيخ عبد الله بن في جامع الشيخ محمد
من جهة الممر [ع]

الله اسد الحق الذي لا اله الا الله . حسن بالرحم
قدوس بالسلام . الله .

48 وايضا في جهة المذبح لا اله الا الله محمد - روا الله [ع] .

49 مسجد في المذبح المصنوع به حصص المذبح . وفي اعلى باب مصلاه [ع]
قال ابي حنيفة له عنه وسند من بني الله مسجد بني الله في ساق في
الحية اوسع منه . قد يفرح في ساء هذا المسجد الجاحي يحيى
من محمد . به ورسوله سنة ابي ومائة . خمس وسبعين .

(١) ذكر العمري عنه . والشيخ محمد انكواكسي عدلون في جامع المصنوعة .
مستوفى في جامع مصور ايجاز ارجح المصنوع سنة . وراسس يقوون
اله من اولاد الشيخ عبد الله اكنلاسي ولا يصح ذلك . فان المصنوعة
ر . هذا القول . فعنه مستوفى في انكواكسي سنة قدم في حبس
ممن الاولياء)

محلة ميثاسة^(١)

مسجد ملا مصطفى^(٢)

50 في اعلى اسوار []

ان الله على كل شيء قدير . انه محمد ابو بكر عمر عثمان علي . كنه
عبدالله هدى .

محلة السراخانة^(٣)

جامع النعمانية^(٤)

51 في اعلى منه [] - الكبر الخارجى

قاموا بعده ان اهلوه كات على المؤمنين كذا موفوا .

سنة ١٢١٣

- (١) مسجد المحلة في امره منها ميثاسة كان بها حصة في ارض ائمة قبل ان يعمروا بها .
- (٢) كان يقام الحسين في المسجد فميت اليه . ولا يقيم ميثاسة كان اول مسجد هذا المسجد . حدد عماره الحاج يوسف بن سليمان سنة ١٢١٤ هـ وهذا يعرف فيها بعد مسجد الحاج يوسف .
- (٣) ثم تزل ائمة يعرف بهذا الاسم كان يعمل بها سروج في المسجد المسمى (سورج) ١٠ ١٠٦ .
- (٤) جامع النعمانية سنة الى سنة بعد . بن سليمان دينا حلي (سنة الادب ٢٩١) كان مسجدا صغيرا يسمى مسجد اسراخانة . فهدمه عثمان باشا سنة ١٢١٢ هـ (سنة ١٧٩٧م) ووسعه . بناء جامع كسرا وتم ساوه سنة ١٢١٣ هـ وصلى به . ايت حصة من ربيع الاول من السنة المذكورة (المر لكتوب) . ايت حصة الجامع المذكور . بن المسجد المعروف بمسجد السراخانة مسجدا مقصرا . ان الالهتام . ردنا فيه جامعاً لجمع والاعداد والاولى . ودرسة لاف . علوم الفقه والعلوم . وفي سنة ١٢٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤م) حدد عماره اسوى عنه المرحوم اسماعيل بك بن صديق بك الجليلي (١٢٨٢-١٢٦٢ هـ) . وم تزل تحلة حسيمة . وفي المدرسة كتب ذكرها الدكتور الحلي في مخطوطات الموصلي (٢٢٢ ٢٢٧) اما السراخانة بعد بناء يحيى باشا بن عثمان باشا الحلي .

٥٢ وفي على شاة اسلحه فيه . [ع]

بعد صبح سمي الله خير صعد . وما كان [يعني] ودا هو الاضي
دا من الله الامر و حوا . بخر به حتى هبت من سمي
٥٣ وفي اعلى اصاب اذني الصعب

ار مصلوه كـب على انؤمن كـه موقوفه (١) [ع] .

٥٤ وفي اعلى اصاب الاذن في مصلى . [ع]

بعد اودع الصبار احم صعبه من من منه (سبر) اودع
وسايل فيه الوادين مره . فموقوف احم . الحراء سابع
وهذا ابدى [قد قلده] مؤجد . له له والخد جامع
سنة ١٢١٢

٥٥ - وفي اعلى اصاب اذني من مصلى [ع]

سمي الصبار محسب الحاج . فمصر جامع . دار الصلاح
وثبت احمه مع . واده عني موى . فمصر سابع
فحق على مصلوه . وان بواج . فمصر اذني وحي على الصلاح
٥٦ وفي اعلى اصاب اذن من مصلى [ع]

بقوع فيه صبار الصبحي . عهده امهم خير سابع
وانشرك واده (نه) فراحب . بصعبه على (حبر) الصانع
لسان امهم ندى ارحم . من بخر والاصلاح جامع
سنة ١٢١٢

٥٧ - وفي قوس محراب المصلى في اجمع المذكور .

ايضا صبر مساجد الله (الى) من امهم . سيجال ريك رب نمره
عما يصمون . وسلام على المرسلين . والحمد لله . [ع] (١)

٥٨ - وفي اعلى المكاه المذكوره فوق اموس المذكور . [ع]

سم الله ارحم الراحمين . كلما دخل عليها . كريا المحراب (الى)
سبر خيل (٣) .

سنة ١٢١٢

90 - وفي اعلى باب اسرى في احواله عليه السلام لا اله الا الله محمد رسول الله

[مدرسه نجفی ناسا] (۱)

۱۶ فی علی ص ۷۷ حدیثی ص ۱ [یہی من بعد اسی موری] (۲)

الله مددہ اہل مخلصا حتی ابدی فمحررہ الورداد (۲)

اسکالہ رئیس العلویہ محمد سید فی (کہہ) لکھا ہوا ہے

فصلنامه علمی (مجله) و نشر مؤرخان معاصر - نام: انجمن

444 朱 熹

(b) وهي اعني :- نسخة التي فيها [هي اها بقوري] [ع]

ابو المفضل جحر، حمير، احمه ١٥ حفصه من سماء اعطفا من قصص مائه

(و) (مستند) (مستند) (مستند) (مستند)

۱۷۶۱

4421 i

(١٢) في معنى بـ وصيه [عرفه] اندس [وهي للمؤيد الصبا] [ع]

يحيى عبد الله واندل محمد احبا ، ومن الصلوة بعد دعائها

رئيسي شجر الفصل من سه حور - كند - ودم فيها على ملاها

[illegible]

(١) بني المدرسة بحسب ما ورد في بعض النسخ التحليل سنة ١٢٤١ وهي ملاصقة

الجامع واليه رجعت كتب الحسين
كتب (مخطوطات الخراسان) ص
٢٢٧-٢٤٧) (انظر عن يحيى باشا ميه
تصل نسختها طريقه الحسيني بها سر

1278-1208

(۲) عبدالمجید بن علی اعظمی بنفک داعی بنفک
- ۱۷۹ - ۱۸۶۱ء سب سے دور ہے۔ اس کی خصوصیت اس کا تعداد و بھند

فمنه عنه وظائف : الأولى في معاشه - وله ديوان صغير سماه «المريرى»
والثانية في احواله - وله برهه الكتب في مسند

توزيع بحري + جملة محلي + ساجلي لعدم ذكره - (تاريخ الموصل

(٣) هذا السبب غير موجود وإنما يوجد منه البتة على -

دار علی و محمد علی و صاحب عه
کسری، انعام و بها بحسب ظلماء

بقى بها اطلال من مطالع دبر اسائل من حصم عانها
ومساحت وماسط ومسدور ومؤف ومدرس يساهها
فلذلك الصوري قل مؤرخا را بروح العلم داخل بانها
سنة ١٢٤١

63 = مسجد في محلة السراج خانة حصن السيد محمد احي السيد
عدالله^(١) في اعلى باب النصي [وهي داخل النص]

اما تطوع بسمارة هذا المسجد اشرف اسماء لوجه الله تعالى السيد
الحاجي بكر بن السيد محمد عامله الله ودفن في سنة ١١٠٩

84 . وفي قوس مخرب [نصلي] المسجد المذكور الذي حصن السيد
محمد احي السيد عدالله .

اما قصر مساجد الله (الى) من الهندس^(٢) . سجن ديت رب
العره عما صفور وسلام على المرسلين واحمد لله رب العالمين^(٣) ،
في سنة الف ومائة وثمانية من الهجرة النبوية [على صاحبها النص
الصلاة] .

وفي اعلى الكهانة المذكورة فوق القوس سنة ١١٠٩ .

(١) يسمى مسجد ديدل - وكان هذا ناديا سكن المسجد المذكور فسيب اليه
(الذر المكبون) .

اما السيد محمد فهو بن السيد مصطفى بن سيد عبدالقادر بن
السيد علي بن السيد عباس . ولم ترل هذه الاسرة تتولى امر المسجد والاعاق
عليه . وهو من المساجد القديمة في الموصل فقد حددت بمارته ملا طالب سنة
٨٨٧ هـ (انظر الملحق) .

(٢) التوبة : ١٨ ،

(٣) الصفات : ١٨٠-١٨٢ .

محلة زقاق الحصن^(١)

جامع رفاق الحصن^(٢)

65 - وفي أعلى بابه

عمارة جامع الخراب باب وصلة وحلوهما حائرين
قد تطوعت بماء الجامع الحاحه باب حائون^(٣) انباء مرصاه الله
بغالي سنة ١٢٣٥

66 - وفي أعلى الباب الأول من مصلى الجامع .

اصموا الصلوة ان المصنوع كتاب على المؤمنين كتابا موقورا^(٤) سنة ١٢٣٥

67 - وفي أعلى باب أبيه .

قال عليه السلام من صلى لله سجدا بنى الله به في حبه [س] اوسع منه
سنة ١٢٣٥ .

68 - وفي أعلى شال المصلى .

قال ايها حل وعلا : انما يصبر مساجد الله من آمن سنة ١٢٣٥

69 - وفي أعلى محراب المصلى المذكور

حافظوا على المصنوع : المصنوع اوسمى وقوموا لله فانس^(٥) سنة ١٢٣٥

70 - وفي أعلى باب امير في الجامع المذكور : لا اله الا الله محمد

رسول الله .

(١) سميت المحلة باسم انشاز الذي كان يمتد من محلة السراخانة الى الجامع
التوري وهو في النصف الغربي من اثن الذي كان عليه الحصن الذي
اسمته المقول (سومر : ١٠ : ١٠٥) .

(٢) جامع رفاق الحصن لم يزل بقاء موجوده . هدفه ندبة الموصل سنة
١٩٥٤ م عندما قامت بتوسيع رفاق الحصن ادركناه جامعنا بدم به الجمع
(سومر : ١٠٦ : ١٠٦) .

(٣) الحاحية ريب حائون بن عبد الله من حارري الخليليين .

(٤) التيسار : ١٠٣ ، (٥) التوبة : ١٧٠ ، (٦) القرة : ٢٢٨ .

71 من مصطفیٰ اقدس ^(١) فی محلہ ان کوہ ، فی اعلیٰ ماہ
مکون [ج] .

سالہ فولاد من . ب . رحہ من رحہ کر مر ^(٢) سنہ ١٢٢٩ .
مسجد حمام السرای ^(٣)

72 فی علی باب مصر ٥٠ .
قد عبر السج و من ^(٤) حسہ من عرب من اللہ
ما اسما سہی ان مساجد للہ

سنہ ١٠٥٧

محلۃ عمزو البقال ^(٥)

73 مسجد ملا حسن ^(٦) فی اعلیٰ ماہ مکون .

مسجد وہ بعضی شہر ولہن اجردہ طاب مقبلہ
بقی وہ روحہ اعطی وہ و من محلی طابلا

(١) الحاج مصطفیٰ قسری بہ انت عبد اللہ السرایر ، وہو جد امیرہ شہزادہ
البرصیہ .

(٢) اصناف ٥٨

(٣) ہم نزل معروف جدا الاسم ، کان مسجد داخل حصن الدی اسمیہ
الغول فرما من السرای (سومر ١٠٦١) .

(٤) قبرہ فی بابہ المسجد علی سر الدخان ، و مذکور انہ کان شیعہ الاصناف
لشیعہ و کان قد حدد المسجد اندکور .

(٥) سبب انجیلہ ان رحل حال کان طاع فی اسس و کان بطلوہ و عمود
ای و عمود و عتب عبد الامہ علی انجیلہ .

(٦) معروف بمسجد المدرس ان املا حتی المدرس کان بعم اولاد بہ و املا
سبب هو بن عبد اللہ الترکی المدرس ذکر عنہ یاسین العمری فی عنوان
السرف ، فقیلہ انہاں سادعی بدعت بولی سنہ ١٢١٥ مدہ و المسجد من
مساجد اصولیہ فی الموضع و اما نسج عبد اللہ الترکی فقد قرجم بہ
کیرون مہم (مہل الاولیاء ، صیہ الادناء ، ص ٣٥) .

فه مدكر ومصنفات نسبه ومن نشاء لاله سسلا
فجرى الله من ضوح في بحسبده الآخر وسواي اخره
١٢٩٣ هـ

٦٤ في اعلى باب المصلى في المسجد المذكور
ومسجد غيره حلف به عند المصلى يوسف
نزل حجر واسده وضوى اوعده ولا حلف
عوضه مولاه يوم اجرا حله عن قصر [له] سرف
شرفي معقول ما حله مدحها قدحون يوسف^(١)

سنة ١١٦٥

مسجد ملا حسين ابن اخاخ بكر امدي^(٢)

٦٥ - في سفل المدخل على باب المسجد رحمة عليها
هذا قبر ام جوء حسي بن ام جوء محمد عليها الرحمة وام جوء
وذلك في سنة ١١٧١ هـ

٦٦ وفي سفل العرفة اصغره في في هذا المسجد رحمة مكتوبة
من رأسها ومن سفلها في عليها سون ما في [ع]
..... حان مجلس اخاف مهدنة شرفي

(١) كان هذا البيت - في الأصل - بعد البيت الأول وهو مكتوب فوق باب
المسجد في آخر الأسانيد وهذا مدحها ان يكون عليه لانه يحوي تاريخ
تجدد المسجد على يد اخاخ يوسف مصراع سنة ١١٦٥ هـ . ويعرف
المسجد انها بمسجد اخاخ يوسف المصراع .
(٢) وعو حد الأسرة اعلمة اعروجه نسب اخاخ بكر امدي . درس الملا حسين
على عند انوهاب امدي الخوادي وتوفي سنة ١٢٠٠ هـ (١٨٨٢ م) . وما
ابو اخاخ بكر امدي فكان من علماء انوصل ايضا وتوفي سنة ١٢٩١ هـ
(سنة ١٨٧٨ م) .

محلة البارودجية (١)

وتسمى أيضا محلة الشيخ (محمد)

جامع العمرية (٢)

٧٧ - في أعلى به

بني باسم (بور) وهدي ولد اسعد (دوم صائغ)
 حسن قد (اشاب) ما جمعا كل خير وه اصبحي (ساحم)
 فخر الله في دا (السا) . حمد وانرجي شافع
 كان عمود لله هدي وه سراف الح (حاشم)

سنة ٩٧١

78 فوق شيا سجدته الجامع (٣)

(١) كانوا يعملون بارود فيها فسميت اسم . ولم يزل بعض أهل المحلة
 المذكورة يسبقون بعبارة في الوقت الحاضر .

اما الشيخ محمد فهو المعروف بالبارودي وهو جد علي (مسيه الاد .
 ١١٤ ١١٣)

(٢) بني بفتح الشيخ الحاج قاسم بن علي بن الحسن العمري جد عمه في
 منهل الاول . جدد الكثير كان وجد وفيه كسب ورعي . وكان عمه عمولا
 كثير الصدقة واحتر واحدا اعرض عند الموت ولا كثير احب في سنة
 احدي ومسلمين (وتسعمائة) في اوصيل - قريب من اسبو - جمعا كثير
 وعين له اوقافا عظيمة وسقط مصر ولحقه والامعة بالولادة . ون لها
 الارشد والاصبح منه . وفي آخر عمره كف عمره وبقي سنة ١١٤ هـ
 (١٥٩٢م) (انظر ايضا التبر المنكور) .

وفي ربيع الاول سنة ١٢٧٦ هـ الموافق لسنتين ١٩٥٦ م
 هدم المولى الجامع لضعف عمارة . ولم يزل العمل جاري .

(٣) جدد المستعمارية حسن البدي بن محمود البدي بن سليمان البدي العمري
 (١٢٢٩-١٢٥ هـ) ١٨٣٤-١٩١١م بعد عدة مناصب منها مدبرا
 لقطاع ولاية بغداد و نسا أسدته بوصل سنة ١٣٠٣ هـ وهو الذي
 هدم باب الميراني وابني جامع دائره اسدي عديمة وانحطت اشرفه .
 وحول المحرم خارج المدينة . أصبح محلة لعقراء . اعمره ونظم دائره
 صحة المدينة .

حدد بحسن الحال يجمع ا - احدا حرا من امه به
 م - (اساء اساء) (مؤرج) (ح) هشا باعصاش من شرب
 قدر حرم م - في س شعر قد سما
 بارجحه (معارف) م - به أخرى انها

سنة ١٢٨٣

٨٧ وقوف اساء لؤن من مصلى الجمع
 حدد عمارة هذا الجامع اسرف على العمري ابو اعصاش (١)
 في سنة ١١٣٣ هـ

٨٨ وقوف قوس اساء لؤن في المصلى
 اسملة وانه الكرى (٢) ثم شهد الله ان لا اله الا هو (اي) ان
 الله عند الله الاسلام وصدق الله اعص (٣)
 ٨٩ وقوف ككاه مذكو ه ، قوف القوس
 ا ه صحت با صحت م (ي) صرا م مستمعا (٤)
 ٩٠ وقوف قوس با اساء في المصلى

عمره المازود اسر بمفقه الؤن صحة بهاري اسي الهسعي الاظهر
 اد موصف من الرحمن قد حدد هو جامع الاحداد بهذا من عهد اخوهر
 قري فانطق وارج به تاريخ وجد عمر الجامع من من على العمري

سنة ١١٣٤

(١) ابو اعصاش على قندي من مراد القدي العمري (١٦٠ ١١٤٧ هـ ، ١٦٥٠ -
 ١٧٣٤ م) من عمدة الموصلي المدرس بؤن المدرس في المدرسة ، بؤسنة
 م قوف الاعصا في الموصلي اكر واسع بيروه واه اعطاعت كسيرة ،
 ولي الاعصا في عداد مده سيسي م رجل اي الاسنة قبل شهره واسعه ،
 واه مؤيد في بقعة ومنه الا ساء ، فسر اعصا ، تاريخ الموصلي
 ٢ ١٥٣ ، ١٥٣ (١٥٣)

(٢) اسره ٢٥٥

(٣) آل عمران ١٩ ، ١٨

(٤) اعص ٢ ، ١

83 وفي صدر اجزاء الاول ادى في واهب المصطفى

لا اله الا الله محمد رسول الله . ابو بكر [عمر] . علي .
عائشة معاوية وعليه السلام . امة ان كلام الله . مبرور . غير محقوق .
والله اصمود . و خير و اشهر كثر . امة . و امير حق . واعلم انه حق
واخبار حق . و مكر و كثر حق . و ان به تعالى بوء العداية ترى
ولا تشك ولا تتردد .

84 وفي قرآن اكدته اسماؤه ما تسمى :

..... بعد هذا ولا تنسى

85 وفي صدر اجزاء الثاني ادى في واهب المصطفى

هذا و في الخاتون امير حومة اسعده بلكم بيت خانون من الامر بوسه
روحه خواجة محيي الدين سنة ١٠٦٧ هـ (١) .

86 وفي اعلى كتابه مذكو في صدر اجزاء قسم الله امير حرمين
امير حرمين .

87 وفي اعلى الكتاب مذكو في صدر

88 وفي صدر اجزاء المصطفى في رجل امير حرمين

ما ادى ادى آمنوا اسمعوا بصبر واصبروا ان الله مع
الصابرين (٢) . لا اله الا الله محمد رسول الله . و قدوا الصبر ان
الصبر هو عني عن العجز و التماكر (٣) . ابو بكر صدوق . عمر
الديوي . عمار . و ابو بن . شي امير حرمين صلوة و امر به سعد

١) خواجة محيي الدين عيسى بن عبد الله . كتب في سنة ١٠٦٧ هـ في عني في العبري ان
محيي بدر هم ادى ادى في سنة سلطاني عبد الله . و في وقته ابرار
انذكور ان من اوقف له في سنة ٧٨١ هـ هو عبد الرحمن بن شيخ محمد
بن شيخ محيي الدين في سنة في و محيي الدين هم رواج في كتابه
الامر بوسه

(٢) سورة ١٥٣

(٣) المكنون ٤٥

وسعيد . عند ارحمن بن عوف . ابو عبيد بن ابراهيم رحوال الله
عليه السلام اجمعين^(۱)

89 وفوق من ابراهيم اندكوا الله

90 . وفي قوس ابراهيم اندكوا من هو راحل ابراهيم الله ذكرها .
اسماء وانه كبري^(۲) . نسيوانه افسوسه رسوله المكرم .

91 وفوق من اندكوا قوس

قد ربي عبد وحيث في اسماء (اي) من اجمعين^(۳) .

92 وفوق القوس اسماء عدد كانه اسماء مساجد الله (اي) من
اسماء . حده هذا اسماء اسماء الله واسماء من صابه .
امحتاج اي عوف ربه من . مرد بن عيسى^(۴) وودع في محرم
سنة ۱۰۷۳ هـ .

93 وفوق انكه اندكوا . الحاضر مساجد الله (اي) من اسماء .

۹۴ وفي حائط اصيل من جهة

قد كان جامع حلال الله . وحده عند اصيل من

(فصل) الله في عالمنا . عمره ارحمن وهو اسم

محررنا عند احوال . عمره عمر اصيل

حدوده ووجه ربه اصيل من اسماء اصيل^(۵) سنة ۱۲۰۰ هـ

95 وفي حائط اصيل من جهة عند اصيل مكحول على رحمة

كان دا جامع قد آل اي الامحاء فولاد في راحة مسجدا

(۱) وهم ائمه ائمه . حله رضي الله عنهم .

(۲) المعرفه ۲۵۵ .

(۳) المعرفه ۱۴۴ .

(۴) مراد من اصيل من اصيل من الحاج فاسه اصيل . بولي خضابه والاسد من

من جامع اصيل بولس . وكان في ممره في اصيل واطلاق في اصيل

اصيل واطلاق . عمره ابراهيم . ابراهيم . بولي سنة ۱۰۹۱ هـ

(۵) سنة ۱۲۶۸ م من الاصل .

۵ . من من اسماء اصيل هو من اصيل . بولي سنة ۱۲۶۸ م من الاصل .

وكان المدي من تيم اسيا ارحه عمر جامع في سنة عبدالصافي^(١)

سنة ١٢٤١

96 وفي خائف مدق احدى بني جامع امره من جهة انما

هذا من ارجوه اممور به احاط قاسم العمري باني هذا الجامع

وقد عمرها امين بن اسماعيل العمري :

(دي) روضة فيها (هذه) ناسي مدعي ، وكر نكل في عام

شهر له بعض ارباب اهدى هذا فريدا م على مقاوم

ر فوقه حما وور بارحه هذا مقام في حدي قاسم

سنة ١٢٥٤

مسجد الرصواني

97 مسجد في هذه اخله بخص من الرصواني^(٢) في اعلى باب

اعلى منه

سفي عند راي سمير مسجد سل نواب واكبات عمار

وما جاء به (انما) عمر امرؤ مسجد ر اعرض من فرط ايمان

(وحاهد) في سمير رعة له سل رصا الله في حمر عمار

عنى افه يحربه بحنة خله معان هذا (حيرة) كل احسان

فملاك بت القدس نادر وارحب حرا مسجدا احياء جدا برصوان

سنة ١٢٩٥

(١) هو عبدالصافي العمري (انظر ص ٢٢) -

(٢) من الرصواني من الاسر اخله في النوص ، اسهر دافتم واسموى

ادركا منهم ارجوم محمد احدى بن نوح عمار احدى ، كن شيخ الهداه

علما ورهد وكرم اخلاق بعد انه الناس على اختلاف طوائفهم ، نأحدون

عنه ، ويحكمون اليه ، ويصون منه البركة درس عليه كثر من اهل

النوص في مدرسه السبي سيب وفي مسجده هذا - كان يسه عن الوظائف

مهما كان نوعها ويشغل بالمجارة ، توفي سنة ١٩٢٨ م . والسدي يسي

المسجد المذكور هو جده عند الرزاق .

مسجد آخر یحییٰ امنیہ^(۱)

۹۵ - علی بن عباس رضی اللہ عنہما

عمر عبدالمستجد من باب و باب 4 1135

كدلت مسجده آخر حصص على النومه^(١)

وہ جو وہ دیکھتا ہے

(این) محدود به الله حدیر مخصوص
و حسیب این ادهر بعضی باشد
الحمد کمالی بعضی مقدر مؤثر

1175-4-

۵۰۰. و قوس محراب مسجد اندکوز. ۱۲ حول محراب سدی، من

اسماء الاحدب الاسمر [۱۰]

١٠ (٦) مجلسه و آیه

(١). مسجد - قرب القبة - عبد المطلب اشعاع (١)

وہی اعلیٰ قابض ہے

22 23

(١) محمد أمين باشا إبراهيم باشا يوسف باشا من سجن اقصي القصر
كان عذابه ووفوف على اخصه ومعالجة الامراض اخص كتاب الشفاء
اعجله وله نظم ونثر توفي سنة ١٢١٦ هـ (١٨١٠م) (اعلم السامي
٢٩٤ ٢٩٥ (هبة لادن ١٧) (بحر ابراهيم) معروف ان يكون في المسجد
معهم نظم مفسر بلا اجزاء والمسجد في اوقات اخصه رخص خاصة في
كل ابر بعد ان كان مسجدا مكتبة معارف دار اوقاف *

(٢) تحریر المجلد ٢ من تاريخ على احواله سنة ١١٢٣ هـ (سنة ١٨٠٨ م) +
(انظر اسره احواله كتابه كما فيها من سيرة)

+ १०० न. म. (४)

١٤٣ هو عند المغاربة من جملة من بكر آل حويز حار الله كتاب حار الله اول من
 يمكن موهل فمستبب اليه الاسره : هو سفي يسمى الي بني امية ، وثني
 اسمعند حار محمد و الحار احمد بن محمد بن حار الله ، وهو حاراب في
 اوقاف الخاخر و حار ابندر الكي ه حار الله سنة ١١١٩ هـ ، (١٧٠٧ م)
 و في اسمعند حاراب مظهر

• [] () = $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2}$ (10)

1170

(11) $\{a\} \cup \{b\} = \{a, b\}$ (12) $\{a\} \cap \{b\} = \emptyset$

(7)

1470 A.

[]

[illegible]

477. 4

١. ما هي المادة التي تتكون منها الخلية؟
الخلية تتكون من نواة، سيتوبلازم، غشاء خلوي، جدار خلوي، وعضيات خلوية.

[illegible][illegible]

۷۷۹ م قندہ و ف تصحیح می . لایم ؟ ا تصحیحات

१११ १

250 11-11-18

108 - فهو حصن عبدالرحمن حلي في هذه المسجدة . في اعلى بابها [ع]
عمرها المئذون اي الله تعالى عبد الرحمن حلي (١) سنة ١٢٧٦ هـ .

محلة الرابعة (٢)

جامع الرابعة

١٩ . فوق باب الجامع

علاء جامع (الخراب قديم) ومبنى من حديد حديد
محمد الله تعالى أن يؤرجح فرس [ع] حر الحاصل
سنة ١١٨٠ هـ

١٠ . فوق باب الأول من مصلاه في الجهة اليمنى منه . وهي
سنة من موصلي (٣)

مقام ارمه هذا . في فوق
خطب اخر هي اسس فيه
به الأنوار سبع مئذون ها
فقد فيه كان قرا حال قرا
به ارجح راه قسبه بعد
سنة ١١٨٠ هـ

(١) عبدالرحمن حلي بن محمد مصباح بن أبي مدرسة المصباح في الموصلي .

(٢) نسبة الى جامع الرابعة الذي اسسها رابعة بنون بن سماعيل باشا
الحنيني . بوقت في رمضان سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م)

(٣) سعد الدين (سعد الله) بن أحمد بن المصطفى (شيخ الحرم في الموصلي) خرج
على علمه الموصلي ورجل من بني عبد الواحد بن كمالها . ثم اوقف
عنه ليدرس قرآن واستعمله وكان شيخ الحرم في عصره . ولم تزل
سرقته تعرف بهذا . وكان عبد المصطفى في رمضان سنة ١١٨٨ هـ
(سنة ١٧٧٤ م) (مبنى المصباح - ١٠) .

111 - وقوف دار السبي [وهي في وسط اروق في اوقاف الخاصر] .
واقموا الصلوة ان الصلوة كانت على ائمة كذا موقوف (١) صدق
الله العظيم .

112 وقوف ابي عبد الله عليه السلام .

بروح انقى . . . اعداد صام
نفس ام الخير بيته على
هذا صدقات خزانة ، وفي عهد
هذا امور في بيت الله ربه
(فهم) نامني احسن في مؤخر
1.3 وقوف سال اصلي الاول [انساب الاول]
فلله عظمى . . . ولهم صام
نفس ام الخير بيته على
هذا صدقات خزانة ، وفي عهد
هذا امور في بيت الله ربه
(فهم) نامني احسن في مؤخر

مار اهدى في جمع اذكر هذا
وقبام به داعي اصلاح مؤيد
عد حار حق لله به محقق
فطوبى من قد جاء بالخبر عجا
فمد اسوة اهدى قلب ارجوا
وسال شيخ اعاده ميويد
سبح مولاه خيرا مجددا
وسوف نحاي تكرامة معدا
وسال رساء حرا مريدا
صدور جنوس دام بالله معدا

سنة ١١٨٠

114 وفي اعيان اسال اسال

فلله ناسوق عظمى جامع
مسال هدى للمعنى مسره
فطوبى بدي الخيرة كم نال مرلا
وقد حصه ارحمن في قول ام
ومد بشروا التمتع قلب مؤخر
وهدى من احوام جامع
عنه من سوا امين رافع
فقد موفى به صانع
وسال من في اهداه فاطم
سبح حبه لله قد طاب جامع

سنة ١١٨٠

115 وفي قوس مجرات اصلي :

(١) السبا ١٠٣ .

گفتند ده جای طلب کردیم از حیران (و) بعد حساب (۱)

23A 4-11

14. في ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤

منه (١) . حسن ابراهيم - ١ - حـ ، صـ . ٢٤ (٥) +

(7) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$, $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

934

۱. وقتی اشک من به روی تو می افتد

مسجد حصن ملا حسن الاحمدي (٣)

[] A 4 10 19 18

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

المادة الأولى من القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦٢

$$+ + \dots + z^{n-1} g'_{n-1}(z) = 0$$

(2) مدرسة العلم

1949

11 في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٨ هـ - ١٩١٨ م

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

(٣) نسخة ابن أمية حمص (حقيقي) جد - د أحمد زكي أحمد سادة في نسخة

فِي سَمْتِ سِدْرٍ (خُتْمِ رَسْمِ) (تَهْنِئَةُ) لِمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَلَدِهِ

۱۳۷۴ هجری قمری - ۱۳۷۵ هجری قمری

محکمہ برقی و کھیتی باڑی کے محکمہ برقی و کھیتی باڑی کے

1932 1935

(٤) اسمہ کے لیے حد اعلیٰ سے زیادہ سے زیادہ سبب جسے وہ چاہے

فقط در صورتی که این دو شرط را داشته باشیم می توانیم از روش فوق استفاده کنیم.

[illegible]

ووقع فيها ٤ كعب ٢ من الحجارة المسجلة و ٢ من الحجارة غير المسجلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وہمما بھارتیہ گروہ کی قیادت میں ایک نئی حکومت بنائی جائے گی۔

في الإحلاق وهذا ما سمع في غربي (التيه مدرسه في = على محتلو ديار

البرص (١٢٩-١٣٩) : البصر من حجب المسافر في العنق عنه لا يدرى . ٢٩٢ .

المدرسة المحمودية (١)

120 قوفى ص ١١

عمر هذا ...
و ...

١٢٣٢ هـ

21 قوفى محراب ص ١٠

وقد ...

١٠٩٠ ل ١٠٩١

22 قوفى ...

...
...
...
...

قوفى ...

...
...
...
...
...
...
...

سنة ١٢٢٨

(١) محمود ...
...
...

محلة القنطرة (١)

مسجد بحص بيب السيد حمو (٢)

- ١٢٩ - فوق باب الصلي من [مس ٤٤] ان س. الداخل في مصر .
 ان اصلود كات في مؤمن كذا موقوفا (٣) . بطوع بمارة
 هذا المسجد اسررت بوس من خلال سنة ١١٢٣ .

مدرسة الخاحيات

- ١٢٥ - على باب حجره اند من [ب. ٤] .
 او قبل هذا المسجد حجة عدة حاوي (٤) كرسه ابراهيم
 عبدالحج ناشأ ح. ان هذا ابراهيم غا حدر من حو. عند ا. ٤ - ١٢٤٩

محلة الجولاغ (١)

مسجد الشيخ احمد المعافى (٢)

١٢٦ في فوس الخايات

سنة ا. ابراهيم بن حليم قد برى بعل و جهت في اسما

- (١) لا يدري اي القنطر هي التي نسبت اليها محلة
 (٢) هو جد عائشة السيد حمو ع. اف. ان صفة .
 (٣) السيد ١٣ .
 (٤) عبد ابراهيم ا. المذكور ع. ر. حها .
 اسس المدرسة المحلة عدة حاوي واحدا محلة فمحة حاوي وهما
 مدفونان داخل حرفة في المدرسة - اعداد ب. المدرسة المولى عبدالمسيح في
 الشيوخ واحترل منها . والمدرسة محلة ع. مرسنة . فيها كتب مخطوطة
 من اوراق الحسين المذكورين . بعضها مما اوقعه ملا عبد الله العسدي
 (مخطوطات ا. وصل ٩٨-١٢٠) .
 (٥) الصحيح بها «الجولاغ» وهي لفظة معوى معناه «مقصوع» - بسند ومحل
 الجولاغ في المحلات التي كانت في العصر المعوى .
 (٦) هو الشيخ احمد بن تاسس كان رجلا صابحا ص. حب طريقة ومعرفة
 باحوال المشيخة معتزلا عن الناس . حسن الفسرة . طلب التحفة . كان
 يقول لكل من يحادده «بالمعافى» فعقب عليه هذا الاسم من قبل نفسه
 ١١٧٠ ودفن في مسجده المعروف به . منهل الاولياء .

(إلى) فووا وحوهم شعرة • تدش الله اعط •

137 و فوج الکمامه آمد کوه و فوج اشموس] و تسمه فی احد - اهری

من فقه و فقهه

ایا من لی (الله) هذا درعا
 بھل ما قدم من ید من
 وکت من امال لله مؤثرا
 فموصی ارحم من الله
 ووعود بآله نعمو احب
 سعی قسم فيه ، واکار مساعدا
 فل کس و من من مؤثرا

111Y α

فهو الطبي^(١)

في هذه الأوقات

۱۰۵۵ و ۱۰۵۶

باب (۱۵) افسار و اصلاح معیروں
وکیل میں سے (مہتمموں)

لڑائی کا وجہ معلوم ہونے پر
بعد میں ان کی حقہ دی

1450 A-

مسجد بحضرة السيد احمد^(٢)

129 غروب راز افسانه‌ها

عند مسجد مسجود (حجر قطار) (مقبورہ) و گنجر اکسٹیاں

١، فهو الطي على مدار داخل من سراج رموي و السجدة السبع احصاه
المدني ولا يعلم سبب تسميته بهذا الاسم غير ما ذكر طي اسم
شخصي -

(۲) هو ملا احمد بن ابراهيم حسيني ابو محمد اسكن في كبة يعظم قصبات اقران الكرم
في عهد السلطنة في سنة ۱۳۳۴ +

و يسمى ايضاً (المستجد حزين) لأنه نفس لغة سحاح بن يحيى والمجد حزين
وقد استعمله عليّ المستجد *

من حیث التعمد من حیث الخلل في العمل

• 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841

17 = 2 4 = 1

3-22-43 133

... [unclear] ...

من اس کے لئے کہ [علی] کے لئے احزاب (۱)

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

7. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ and $\frac{1}{6} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{6}$

• 1474 •

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$$+ \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) u(x, y)$$
[illegible]

هذه هي النسخة التي تم استخدامها في الطبعة الأولى من هذا الكتاب.

• 1-10 4-11 2-12 3-13 4-14 5-15 6-16 7-17 8-18 9-19 10-20 11-21 12-22 13-23 14-24 15-25 16-26 17-27 18-28 19-29 20-30 21-31 22-32 23-33 24-34 25-35 26-36 27-37 28-38 29-39 30-40 31-41 32-42 33-43 34-44 35-45 36-46 37-47 38-48 39-49 40-50 41-51 42-52 43-53 44-54 45-55 46-56 47-57 48-58 49-59 50-60 51-61 52-62 53-63 54-64 55-65 56-66 57-67 58-68 59-69 60-70 61-71 62-72 63-73 64-74 65-75 66-76 67-77 68-78 69-79 70-80 71-81 72-82 73-83 74-84 75-85 76-86 77-87 78-88 79-89 80-90 81-91 82-92 83-93 84-94 85-95 86-96 87-97 88-98 89-99 90-100 91-101 92-102 93-103 94-104 95-105 96-106 97-107 98-108 99-109 100-110 101-111 102-112 103-113 104-114 105-115 106-116 107-117 108-118 109-119 110-120 111-121 112-122 113-123 114-124 115-125 116-126 117-127 118-128 119-129 120-130 121-131 122-132 123-133 124-134 125-135 126-136 127-137 128-138 129-139 130-140 131-141 132-142 133-143 134-144 135-145 136-146 137-147 138-148 139-149 140-150 141-151 142-152 143-153 144-154 145-155 146-156 147-157 148-158 149-159 150-160 151-161 152-162 153-163 154-164 155-165 156-166 157-167 158-168 159-169 160-170 161-171 162-172 163-173 164-174 165-175 166-176 167-177 168-178 169-179 170-180 171-181 172-182 173-183 174-184 175-185 176-186 177-187 178-188 179-189 180-190 181-191 182-192 183-193 184-194 185-195 186-196 187-197 188-198 189-199 190-200 191-201 192-202 193-203 194-204 195-205 196-206 197-207 198-208 199-209 200-210 201-211 202-212 203-213 204-214 205-215 206-216 207-217 208-218 209-219 210-220 211-221 212-222 213-223 214-224 215-225 216-226 217-227 218-228 219-229 220-230 221-231 222-232 223-233 224-234 225-235 226-236 227-237 228-238 229-239 230-240 231-241 232-242 233-243 234-244 235-245 236-246 237-247 238-248 239-249 240-250 241-251 242-252 243-253 244-254 245-255 246-256 247-257 248-258 249-259 250-260 251-261 252-262 253-263 254-264 255-265 256-266 257-267 258-268 259-269 260-270 261-271 262-272 263-273 264-274 265-275 266-276 267-277 268-278 269-279 270-280 271-281 272-282 273-283 274-284 275-285 276-286 277-287 278-288 279-289 280-290 281-291 282-292 283-293 284-294 285-295 286-296 287-297 288-298 289-299 290-300 291-301 292-302 293-303 294-304 295-305 296-306 297-307 298-308 299-309 300-310 301-311 302-312 303-313 304-314 305-315 306-316 307-317 308-318 309-319 310-320 311-321 312-322 313-323 314-324 315-325 316-326 317-327 318-328 319-329 320-330 321-331 322-332 323-333 324-334 325-335 326-336 327-337 328-338 329-339 330-340 331-341 332-342 333-343 334-344 335-345 336-346 337-347 338-348 339-349 340-350 341-351 342-352 343-353 344-354 345-355 346-356 347-357 348-358 349-359 350-360 351-361 352-362 353-363 354-364 355-365 356-366 357-367 358-368 359-369 360-370 361-371 362-372 363-373 364-374 365-375 366-376 367-377 368-378 369-379 370-380 371-381 372-382 373-383 374-384 375-385 376-386 377-387 378-388 379-389 380-390 381-391 382-392 383-393 384-394 385-395 386-396 387-397 388-398 389-399 390-400 391-401 392-402 393-403 394-404 395-405 396-406 397-407 398-408 399-409 400-410 401-411 402-412 403-413 404-414 405-415 406-416 407-417 408-418 409-419 410-420 411-421 412-422 413-423 414-424 415-425 416-426 417-427 418-428 419-429 420-430 421-431 422-432 423-433 424-434 425-435 426-436 427-437 428-438 429-439 430-440 431-441 432-442 433-443 434-444 435-445 436-446 437-447 438-448 439-449 440-450 441-451 442-452 443-453 444-454 445-455 446-456 447-457 448-458 449-459 450-460 451-461 452-462 453-463 454-464 455-465 456-466 457-467 458-468 459-469 460-470 461-471 462-472 463-473 464-474 465-475 466-476 467-477 468-478 469-479 470-480 471-481 472-482 473-483 474-484 475-485 476-486 477-487 478-488 479-489 480-490 481-491 482-492 483-493 484-494 485-495 486-496 487-497 488-498 489-499 490-500 491-501 492-502 493-503 494-504 495-505 496-506 497-507 498-508 499-509 500-510 501-511 502-512 503-513 504-514 505-515 506-516 507-517 508-518 509-519 510-520 511-521 512-522 513-523 514-524 515-525 516-526 517-527 518-528 519-529 520-530 521-531 522-532 523-533 524-534 525-535 526-536 527-537 528-538 529-539 530-540 531-541 532-542 533-543 534-544 535-545 536-

1890

• 221 •

$$\{x_i\} = \{x_1, x_2, \dots, x_n\} \quad \text{where } x_i = \begin{cases} 1 & \text{if } i \text{ is odd} \\ 0 & \text{if } i \text{ is even} \end{cases}$$

1893

- 1715 the date of the ...

— 16 — 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 10

۱۹۷۲ - ۱۹۷۳

• ۱۴۸۳ هـ

(۱) اے کہیں ۳۷

- 17 d. g. (5)

مسجد الحماسين^(١)

140 - وفوق باب [المسجد] :

قد شاد هذا جامع الرابع في صدعه مولد . وبنحسي صفر
قد شاد اركانه [ارحمه] عمر بن لله في برهد عمر

سنة ١٢٣٥

141 - وفوق شيد اسلحه ادى في قصر [المسجد]

اشيد هذا اسلح واحمر احرال الخراج عمر بن امرحوم
محمود بن . ميرالاي اسف برحمه لله بن . اسف مولد سنة عليه
اسلاه

الصلب المهدوه عمر بن . سنة ١٢٣٣ .

142 - وفوق باب مصلى [المسجد] المذكور

صوغ مصدق هذا اجمع اشرف اسف برحمه الله بن الخراج
عمر بن ميرالاي بن مرحوم محمود بن ميرالاي .

سنة ١٢٣٥

143 - وفوق باب مصلى الاول [اشيا اول] .

فسيح الله بن مسعود وحن مسعود بن احمد في اسموات
والارض وعش وحن مسعود بن سنة ١٢٣٥^(٢) .

144 - وفوق اشيد الثاني احصا عمر مساجد الله (التي) من الهند
سنة ١٢٣٥^(٣)

145 - وفوق محراب المصلى :

(١) في الاصل جامع حماسين . وهو خط فيه مسجد وليس جامع بناء
الخارج عمر بن ميرالاي بن محمود بن ميرالاي بن عمر بن ميرالاي جاء
عن حده عمر بن الله بن مرقى سنة ١٢٠٠ هـ (سنة ١٧٨٥ م) وكان احد رعمه
الموصى واصم بنده محمود بن مكته (الذي المذكور) . ولم يرال هذه الاسره
تعرف بنسب آلاى بنى .

(٢) السوم ١٧٠

(٣) الخوة ١٧٠

گنما: حدیث علیہا رکوع ۱۸ احزاب (۱۵) سیر حساب سنہ ۱۲۳۵ (۱) .

146 وفور باب المدنى في هذا المصنف

سید بنہ امر حسن طرح کی نفس دانیہ امور و بیوکم نامبر
والحزبہ وہ و اس طرح (۲) سے ۱۳۳۵ء

147
شوقوت سانبامه فیه داخل احسن

بسم الله الرحمن الرحيم قل من علف لب ولسي وحله ربه ذو
حدود والكرامه (٣) سنة ١٣٣٥ هـ

مسجد عبدالقادر القرار^(٤)

444 قوس و باغی

نمبر هذا المصحف احدى مئة مئتين واربعة وخمسة عشر
وكان من وجدته بطنه في سنة ١٢٨٠ هـ

149 و عوف هذه آية .

۱۱۸۰ (۵) سے ۱۱۸۱

مسجد الشيخ بوزني^(١)

150 قوف و مصباحی

اما بعد مسجده الله (الى من الله من سنة 1123 هـ

(۱) آل عبید ۳۷ ۲۸ .

• ४० •

٢٦ ٢٧

(۹) مسجد مصر قریباً من جامع ابو کندی ، گاہ قد حددہ مسجد ہمارے ہی
محاصرہ امرار (اضوی سبہ ۱۳۵۰ھ) وغیرہ مسجد نہ و گاہ قد اعتماد
نکدہ فی محلہ -

• 1. 7. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 84

و نسبی ایضا، مسجد بنام «الشارع» این علیه هو سنة ۱۱۲۳ و ذکره
 سیوطی خطا سنة ۱۲۳۵ تصحیحه .

• ۱۷ د سون (۷)

مع عبد الله (٧)

[illegible][illegible]

()

[illegible][illegible]

٢ - مع المصطفى - ي . ا . ع . ١١٣ ١١ ٢
١٧٩٥

$$E_{\text{eff}} = E_0 + \frac{1}{2} E_1 + \frac{1}{6} E_2 + \dots \quad (1)$$

وحده الله شوق قد ناد (فلقى احده) سوء اخرا
فعل قد نال عصارا واح
سما في الحرب من وقت اساء
60. وفوق اساء اساء [ع]

هذا جامع مرجوه احراج عدان قد بطوح سجدده الخبا
خرجن من ساعد من الخا حتى من حاج عدان ابعاء صا
ربه وعملنا بقوة جدو غلا (ومن) ااد الاحره وسقى لها
سبعها وهو مؤمن قد نال كس (سبعها) مكو ا عرد محرم
سنة ١٢٥

161. وفوق اساء اساء [ع]

قد وفق ارجس ارجس سما جامع عدان نال اسم
نعم سوء بحره انهم في عد نصرت وغفيران واخر معلوم
اما نال عموا يوم (حج مؤرجح) فقد عمر اساء بعد انهدم
162. وفوق اساء ارجس [ع]

ان ارجس نال هذا سم حسة لله رجس الافران
قد نال جامع اعدان قد سدد و شرو به يوم حساب
شوق (الله قد) جد قس بعته يهدي الى حسيب الما
ان سم الله نال رجسوا فجدس من حار انوا
سنة ١٢٥٣

63. - وفي اعلى امجرات الارب الى وفوق امعل [ع] .

قد وضع هذا امجرات المصنوع على مذهب الامام محمد الشافعي
رضي الله عنه وسدد في مجره سنة ١٢١٤ .

164. وفوق امجرات اساء [ع] .

وقد وضع هذا امجرات المصنوع على مذهب الامام (ابي) حسة المصنوع
من نال رصو انه عنه موقت في مجره سنة ١٢١٤ .

165. وفوق امجرات اساء [ع] .

معامل الحمر بشراكا وشراكا من صانع واحد من اهداكا

أرج وقل اعطاك الله واعاكنا خير مدم يا ابدال واكفأك

166 وقول محراب المصلى [ع] .

فانصوا للصود ان الصود كان على المؤمنين كذا موقعا (١) في

عمره محرمه - ١٢١٥ .

67 وفي وجهه اسرى من محراب ان الله على كل شيء قدير (٢)

68 وفي حائطه من وجهه محراب [ع] .

في ابدال وجهه الله يا مسد الاكره بها

دارت منصفتي وادخلته اعتقد عدا شريهم من مدم

دارت في جهنم احو اسجد عدا من حر دار عدا صماء

اندر اسد دار عدا في عماره ارجل عدا وقول راحم (٣)

166 . وقول الكعبة اندكوا [ع] الله محمد ابو بكر .

170 وقول هاتين الكعبتين [ع] انما عمر مساجد الله [ع] من

الهند (٤)

17 . وفي حائطه المصلى من وجهه اشرف [ع] .

يا حامدا حار الملاحه والخصلا سكر وقولان به دائما يسلى

الارب (وعقلى) دوى حمصها نحت ادى كك امراق واسعى

وهربه من فاب قوس او ابي وادبهه المحراب والسر الاعلى

ومشى هذا نصفه فاب مؤحبا سل (به) احرا من ابدال الاعلا

72 . وفي على دار مير في اجماع اندكوا لا اله الا الله محمد رسول

الله .

173 وفي حائطه المير من وجهه احرب [ع] .

يا صاب تارج هذا اسعدان عفا من الله علا ابدال في المنحدر

لقد - وفي ابنى دار الاورد [احرفه] (الاولى) بدرس [ع]

(١) مسد ١٠٣ . (٢) اسجد ٧٧ .

(٣) كذا في الاصل وهي عمر مستقيمة الدور واسعى .

(٤) النوبة ١٧ .

اشأ (هدد) انه به تصحيح كلام الله تعالى واسمعه بصرانه وعقرانه

• اخراج حرجين بطل ابرحوه حتى بن عبدال و بن سبه ١١١٢ •

١7٦ وقوف دار الابرد [أبروه] (سبه) مد بن اعلم ايضا [ع] •

اسم صدر مسجده (ابن) من امهدين ^(١) • كسر هذا اخراج حرجين

في مجمره هـ ١٢٥٣ •

١7٧ وفي حائط دار ابن ابي بكر • حمامه من جهة مغرب

عليها الكعبة الاسنة

هدا في ابرحوه اسرو (سج) مسجح الكعبة مولا الشج

محمد اسف ^(٢) • على ابرحوه وارحوه من الله ملك اعقار •

١77 ووجه عدد ابرحوه واحدة اخرى من جهة اسرو عليها

هدا في ابرحوه الشج عدا ابره ^(٣) •

١7٨ وقوف دار شرفي جامع اندكو [ع] وقف جامع •

١79 وفي صدر دار ابن ابي بكر من طرف الجنوب [ع] بسم الله

ابرحون ارحه •

١80 وفي صدر ابره دار ابن علي دار جامع من طرف الجنوب [ع] •

قد اشأ هذا بنا اسماعيل ابا سبه ١٢٩٢ •

(١) سورة ١٧

(٢) شج محمد السطار - جاء عنه في منهل الاوه • مدفون في الجامع

السهر نصد اليه • رجل من انوس بن صاحب حجر وصدفه • راهد تقى
غاند • ذو حيم ورواصع وسكون كان في ول امره سفاطي اسفله • م
كسب له فخره وبنو ادسا و عطف اعطاه كان • وظهرت به كبر ما
وحوازي • ورأيه الاكابر والاصغر بنسبته بركة وكان قبا بصفه بصفه
اسمائه •

(٣) اسج عدا انكره - جاء عنه في منهل الاوه • هل انه من هل صلاح

والعمه • ظهرت على يده كبر ما جدره بصفه • وكان على قدم
النوكل واسفله • مات بعد ثمانه والاعف وفسره في جامع العبدالية معاور
بصر التسج محمد السطار • •

ناصح اعلم برهو [ف] معاه
 بعد سارده اموى و محمد (3)
 بهدیه بودى من سکنه
 عد بره اندر بدست اسب
 فدان اوصول احيرها و نوايه
 ملك بقاء اندر قبه محمد
 هو اعادل احقار محمود عسره
 فلان مصور انوار موفى
 سه سه فادر بحسن معاه
 فدر خدای اعلو مراعه
 و حد على (اور) و معاه
 به اوصول الحضره برهو معاه
 سلفه اعى امره حمها
 و ع رسه الاساء (احق) اعادها
 احكام احكام اسبه حاوفا
 مارده على الاله براعهها

[illegible]

بجانبی و قصبه ای که
عقبه محطوط است
برای انحصار اینچه بزرگ
در سرکه شماره : ۲۹۳-۲۹۴

تیمار حرا صاب اعلم + ۱۰۰
۶۴-۶۵ : ۱۰۰
محمد دسبانی نویسنده
۲۹۳-۲۹۴

[illegible]

(٣) نسخة سر فدار محمد باشا - تولى التوصل (١٢٥١-١٢٦٠هـ ، ١٨٣٥-١٨٤٤م) يوم باصلاحات كثيرة فيها دفة الادباء (٢٩٣-٢٩٥) .

على بابها ندى العيون مؤرجحا معاه علوم خازن الخبر ناسها

سنة ١٢٥٥

182 وفوق ساله سنجاه هندامدرسه

فارسه الأصغر وحاته الأس عتده ارکي اهلوه صبحا ومساء

افصل اهدقه سعي اسه . دندو رسول الله . سنة ١٢٥٢ .

183 - وفوق رتب [عبدالله اهدق] معاه اعمري

حرى الله في ادب ابو بر محمد بحر . في الاخرى احوال مصله

افاص لاسه اول حيداولا فاصه بان اسه نه حمديه

فتناد وحنه الله مصله برکيه عتده صبحا مصله فيها بروله

وعتده الى اهلوه محمود عصره کبر ثواب من مصله قبله

واصحى سار الخال منها مؤرجحا محمد سرور مصله سلسله

سنة ١٢٥٥

184 وفوق ساله اسه في امه نه اندکوره

من سى مصله الله . و کيفحص مصله سى الله . نه في احواله

سنة ١٢٥٢

185 وفوق محراب المصله اندکوره

اجا مصله مساعد الله (اي) وآسى الزکوه (١) . سنة ١٢٥٢ .

86 . وفوق باب اوصه (عرفه) اندر من فيها اوصا صبحا العلم فريسه

على کل مصله .

87 . وفي صدر ابواب اندر نه [ع] عر من قع . نه من طبع

188 - وفي اربع جهات حجره اندر من فيها کدند [ع]

ان في حلق السموات والارض (اي) والله عتده حسن ابواب (٢)

89 . - وفي اعلى ساله اندر من جهة الغرب

سعي الله هذا اعمر (صباح) حقه عتده حلقه من کل في (المصله) مفردا

فعي عمده اعمالي بعد ورعنه مصله اساقى والخبر ارتدى

(١) النبوه ١٧ (٢) ان عمر ١٩-١٩٥ .

(نقد) و بالحسي - عم و دارة وفد كان (بمعرض ارفعه) مسدا
(ش) كان محمود احياه مؤدا حقى [حده] امردوس قد داه احدا

سنة ١٢٠٧

مسجد الحاج فتحى الصناع^(١)

١٩٠ - فوق دار السجد . [١]

طوع احمد بحر حى سم كرمه ، وله علا .
وفاه برعه سعى وجهد سمير اسباحد لا ريد .
حراه لله يوم احشر حفا حنا اخيد ففى (له) حراه
وفى دار احدا كراما تصح عنه بهم اقتداء
هدا مدرجا ارحى سرا ثم اسما

سنة ١٢٢٨

١٩١ - دكر امرد دوى بحر محمود امدى^(٢) فوق بابها [ع]

ما شاء الله (فوق الا مائه)^(٣) .

مزار يدعى العباس^(٤)

١٩٢ - فوق نساكه امدى فى الطريق . [١]

- (١) اسسها الحاج فتحى الصناع ، م حدد عمده احد احفاده محمد بن ياسين
الصناع سنة ١٢٢٨ م كنه بسيدل من مصر (١٩٠) . ما اليوم معروف
- (٢) لمسجد الحاج حسنى حسنى بن الحاج محمد على حدد . لانه صار مبولما عليه
كانت هذه الدكان فى السوى الصغرى وسبعها . محسنة حراح .
- (٣) سورة النحل ٧٧ سورة كهف ٣٩ .
- (٤) سم لف على ترجمه ٤ فمضهم نسمة المدي بن مرداس اسمى وهو
حفا ومضهم بقول ٤ عباس السمعيل . ويدكر امبرى فى هذه
هم وف على نسبه وحاله ووجدنا على حداره فكون هدا قبر العباس بن
على وبعده كلام عمر حسنى الخروف وآخر عمره الحد كاضم فى نسبه
حسنى واربعائه .

(انظر ايضا منه الاداء . من ١٠٠) . وعماره الحالية فى سنة
١٣٢٦ قام بها لمرحوم الحاج عبدالقاسم بن عبداللہ اسبحون . وهى تتالف
من سرداب احدى محجرات فى اوقاف الخضر . وفوقه قننا صغير . ومضى به
مسرح لمخططة . وقبر العباس تحب المضى . تتول اليه من باب صغير من
قنا الجامع واخر جان من الكنا . وفوقه صندوق حسنى .

حصنة العباس ، بنى بعد الخراب محمد بن قاسم بن حنبل

عمر الله سنة ١٢٩٣ .

193 - فوق دية [ج] . بنى الله رحمن ارحمه . ان فحاشا

فحاشا (١) .

فهو الحاج محمود (٢)

194 فوق سال مسجده ابي فهد

هو بنى بعد هذا السيل وجه الله بنى الحاج محمود (حمده)

سنة ١٢٨٩

محلة حوش الحان (٣)

جامع الحان

95. فوق باب الجامع

ان اصلوه بنى بن اعينته واسكنه ولد كبر الله اكبر (١) سنة ١٢٤١

(١) بنى جامع ١ .

(٢) هو الحاج محمود بن ربيع آل حديد من اسرة حديد المعروفة في الموصل
توفي سنة ١٣٦ هـ .

(٣) كان في امته حان كثير لحمان الحاج محمد بن مصطفى بن ابي يونس بن
بغداد داره - وهي دار آل عبد اسير في وقت الحاضر - بنى المسجد هذا
الحان فاطمة حانته اى حان بنى بعد حراته بنى في قناته وما يحاوره
دور فسيب اسرة الحنة وعرفت بحوش الحان . بحوش في لغة الموصل
لموصل هو الحنة .

(٤) بنى بن حيدر بن محمد بن ابي ساركت في اسرة الجامع هشمي
وامها هشمه الله حان بن عبد الله . اخوه محمد بن محمد بن ابي ساركت
بنوا فيها مدرسه وحصلوا بها حراته كس .

وكان في الجامع كس ما هو عليه الان . بعد دحل بعضه في
سورع بنوى عمدا فتحته ببلدية الموصل سنة ١٩١٧ م . كما ان باب الجامع
القديم كان يقابل حمام الملا . وفتح الباب الحان بعد فتح شارع بنوى
(مخطوطات الموصل ٧٩ ٨٢) (٥) العنكبوت ٤٥ .

196 - وفوق باب السلطنة التي في الجامع ^(١) .
قد بطوع نساء هذا السيل الأمير الخطير محمد أمين بن علي بن اوزر
امرحوم محمد باب بعدد الله في حبه من سنة ١٢٤١ +
197 وفوق باب المصلي

اكرم باب الله باب اسرفه جامع من جامع الحرم
عوب لمداحل في تاريخه ارحم فحصل باب جامع الآخر
سنة ١٢٤١

198 وفوق شانه المصلي الاول [باب الاول]
قد بطوع بمدرسه هذا الجامع اشرف اسماء موصوفة به اللطيف
محمد أمين بن علي بن اوزر المرحوم محمد بابا عبدالحليل دام
وعمل الله به تسليح عمه و باب في سنة اواحده والاربعين
والمائتين بعد الاعداد

199 - وفوق الشاه باب من باب
اشهد الامين من احرم جامع باهي القواعد شاملا في حجره
فيه اثنا عشر سطر اثنا عشر... من ابي شمس بن اوزر بره
وقد (مشاهدة) فوق مؤرخ دا جامع (من) الامين لآخره
سنة ١٢٤١

200 - وفوق قوس محراب المصلي
كما دخل عليها زكوة الحراب (الي) انسمع اسماء ^(٢) سنة ١٢٤١
201 وفوق باب فاصموا الصلوة (اي) موقفا ^(٣) سنة ١٢٤١ +
202 - وفوق باب امر لا اله الا الله محمد رسول الله

203 - وفوق باب حجره من
لله مدرسه و مسجد واشرف قد اسس ومعه الحجر وانظر

(١) لا اثر للمسجد في الوقت حاضر (٢) آل عمران ٢٨، ٣٧
(٣) اسماء ١٠٣

أقامها السيد مدرس لها وهو (أصل يداد غير منحرف)
ومد لها سائر أخباره . ١ علوه قوام مدرس الشريف

١٣٢١ هـ -

204 أربعة ركعات أصله

على باب كحل وحده منها عدد سبعة [أعداد]

وقت اعمرى وقت اعمرى وقت اعمرى وقت اعمرى

عدد ٨ عدد ٩ عدد ١٠ عدد ١١

مسجد بيت شهيدو^(١)

في سوق اصفاء

205 على قوس محرابه كلما دخل عليها ركبا اجرات (أي) ستر

حاج^(٢) . سعى في عمارة روحه الله تعالى أحمد شهيدو

سنة ١٢٣٦

206 وفوق باب حجره اندس .

باص علوه كحجر برحرف ومشوفا لاخر حجرا ارادها

سنة ١٢٧٠

مسجد سعيد أفندي بن محمود أفندي الحكيم^(٣)

207 - في اعلى باب المصلى .

(١) يعرف في وقت الحاضر بمسجد باب الحسن وهو مسجد صغير فيه

مصلى ومدرسة وسرداب في عرسي المصلى فيه محراب يقسم من الحرم

المصلى بقول أبي مخنف الموصلى سنة ١٩٥٦ .

(٢) آل عمران ٣٨ ٣٧ وبعد بحدود المصلى عند لانه بصورة مفرقة .

(٣) آل الحكيم من الاسر القديمة في الموصل ينسبهم الخليل بن يوسف

الأموي الذي تولى الموصل (١٠٥-١١٣ هـ) والذي تراه ان المسجد هو من

باب سعيد بن عبد الملك الخليفة الأموي الذي تولى الموصل في القرن الاول
الهجري .

ويسمى ايضا مسجد الرحمانى لأن الحاج مصطفى الرحمانى كان قد

جدد بناءه سنة ١١٨٣ هـ . وآل الرحمانى هم من سيرة الحكيم اصفاء سنو ٧

٢٣٠-٢٣٥ .

و ما قبل ما اندام السبع اعلى ^(١) . هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
مسجد اما - شريفه وب اعلا و هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
وسمائه هـ

مسجد اولاد حرّوفه ^(٢)

208 فوق باب الحراب اما بغير من حد الله (الى) وسم بعض
الا لله ^(٣)

209 و من اخيه السو من الحراب

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

١١٥١ هـ .

210 - وفي صدر رواق المسجد المذكور .

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

مسجد حسن اعلا و كحل اسلوب بك ^(٤)

211 فوق باب المسجد

اما بغير مسجد الله (الى) من المهدى ^(٥) . سنة ١٢٣٧

(١) اسفاره ١٢٧ .

(٢) اسفاره حروفه من لاصر اسى بسفل بضاعة الخى ادھمه واهم المرجع
لها و يكون منهم مقدم من هذه الضاعة و يسمى (سبح اعلى) .

(٣) (٥١) سنة ١٧

(٤) عمر المسجد احمد باشا الجليلي سنة ١٢٣٧ - بولي امير بول بى
امى باسم بختى (١٢٥٥ ١٣١٩ هـ) و حدد عمارته سنة ١٣١٩ لدا كانوا
يسمونه مسجد ابوب بك . و كان سرف عليه حسن اعلا و كحل ابوب بك
لدا كان يسمى مسجد حسن اعلا . فى سنة ١٢٧٣ هـ حدد عمارته محمد
بك بن الحاج امى بك بن ابوب بك الجليلي .

212 وفوق باب المصلى به [وهى من عند فاسم حمدى بن يحيى آل
مختصر ناسى] (١) .

اشأ اور ابرحى احمد به سب فسه سمع
مخاص من مبه شدة ولا حر عند الله لا يحدد
فلساني السماس الى مبه : مركبوا له وسجدها
ولد حلود مبرا حصص ورب هه اس فمعدوا
اشؤ مبه سم ارحه لاحمد شدة دا المسجد

سنة ١٢٣٧

213 وفوق باب محراب المسجد
فموا اهلوه ان اهلوه كاس عن مؤمن كان موقوف (٢) سنة ١٢٣٧
فهو مسجد العقبة (٣)

214 فوق بابها [ع] هذا وقف مسجد اعقة سنة ١٢٢١ .
حمام العلاء (٤)

215 فوق بابها عمرها اهد اعقد اى الله تعالى عند الرحمن بن محمد
سنة ١٢٦٠

تكة الحاج محمد الهندي

216 فى اعلى بابها [ع]

قد وقف هذه التكة على الدراوشن استغفر الله من سيئه

(١) فاسم حمدى بن يحيى احدى بن يوسف فندى آل مختصر ناسى اهل
الغنى التركية والدارسة وه هم بهما : نفعه اعرسة : اتصل بالولاء
الحنبلين ، واكرم مدائحه فى احمد باب الحنبلين : ارجح : فاسم به من
عمار ، وه ديوان شعر مخطوط : نسخة منه فى حراة اسعد جمال
الدين الاوصى فى تكريت وهى تحت النوع : (١) ابرم ، ومنهين لاولياء
انساء ١٠٣ .

(٢) مسجد صغير يدعى فهو لسويدية قرب باب الحنبلين ، يشته حليمة حاتون
سب مسمى روجه امين تاشا الحنبلين منه ١١٧٧ هـ .

(٣) يقع الحمام فى شارع غازى ، بناها عبدالرحمن حنبل بن محمد الصائم
وهو احدى سب مدرسة الصائم

ورسوله ومجته بالمعبره واساسكن الخاج احمد بالاهورى سنة ١٢٣٣

217 وفى حائط الكفة المذكورة من جهة الطريق حمامه بماء عليها [ع]

قد سمي بماء هذه الكفة اسرعه حاج محمد بالاهورى سنة ١٢٧٣ .

(محلة) باب لكش^(١)

حمام باب لكش وهى محض فوس من [ع]

218 - فوق بابها حمامه مكسور . ونقصه من الطريق من سبق عليها سوى

ما باني -

..... من باب وما آخر وسه عنه^(٢)

مسجد باب جنوبك^(٣)

219 فى فوس آخر -

بسم الله الرحمن الرحيم انا عمر مساجد الله (الف) مسن

امهدى^(٤) .

قد سمي فى عماره هذا المسجد حبل من حبل من حاجى بكر وقد

كفل هذا الحراب سنة ١١٢٥ .

(١) باب لكش هو باب الاوحس احد ابواب مدينة ابوصل المدينة . وم

رل محله يعرف بهذا الاسم رسوله ٣ ١١٧-١١٨ .

(٢) فوس بك من عند رحمن باب من معمودباشا الخليل (١٢٣٨-١٣١٤ هـ) .

(٣) الفصح ٢ .

(٤) عدم بناء المسجد المذكور . ودخل جزء منه فى الشارع الذى يؤدى من مساحة

باب لكش الى المدرسة سائويه بسبب وذلك عند توسيع الشارع المذكور

سنة ١٩٥٢ م .

(٥) المونة ١٧

مسجد اولاد عبدالعسي^(١)

220 فوق باب العسي

ألا باسم سي في [عمرة] مسجدا في حان الخلد قصر مسجدا
 وقد حج ستالة مسجدا واه على بقوى لدا كرا مسجدا
 ومد بانتر محمود فلب مسجدا فلب على بقوى الله عمر مسجدا

١١٩١ هـ

محلة الشيخ أبي العلاء^(٢)

مسجد الحاج خلف^(٣)

221 فوق باب [ع]

قد طوع بمدره هذا المسجد الشريف . احمد بن الحاجي ابراهيم

بعل الله به سنة ١٢١٢ هـ

222 فوق باب مصلى المسجد [ع]

شرف الله بأهله ابا سي فلب برعو على خمس المصاع
 امما عمر مسجدا سي غصه (الخمر) ثلثون برامعي
 من سي مسجدا ، سي الله قصر في معاد به صر سراع
 لك بشرى بانامر بس ابي وثلاث اعلا عمر مصراع
 هب احق رحوه لدا جدا اسجد الشريف رفاعي

سنة ١١٧٦

223 وفي فوس محراب المسجد [ع]

(١) سولي المسجد احمد عبدالعسي النكري ، وقد جدوره قبل تصع سنوات .

(٢) ابو العلاء . اسمه احمد بن عمرة (عمرة) مدفون في جامع المعروف به

والذي عرف به المحلة ايضا . ولا يعرف عنه ما يستحق الذكر .

(٣) الحاج خلف . كانه يصل امما في مسجد الشيخ ابي العلاء

كلمة دخل عليها كريا الحجاب (أي) اسم السمع البصير (١)

سنة ١١٧٦ هـ

مسجد عثمان الخطيب (٢)

224 فوق الباب

قد أشاد هذا مسجد اشرف الباء ورحمة الله تعالى الشيخ يوسف
الحنوني (٣) بن الحاج عمر الدين الحلوني ، له عمدة الحاج عثمان
الخطيب ، له وند الشيخ يوسف له الشيخ يوسف سنة ١٢٣٩ هـ

225 ومن جهة المني من محراب المسجد لأية الأئمة محمد ، سول الله

مسجد السبعاني النصر (٤)

226 فوق باب الحجاب

هذا المصنوع بمصارف هذا المسجد اشرف الباء مرصاة الله ، دروش

محمد ابن الحاج حصر - ١١٥٦ هـ

(١) أبو عمران ٣٧ ٣٨

(٢) عثمان الخطيب وهو عمر عثمان الخطيب الأسود بن ابراهيم شوقي
سنة ١١٩٦ هـ

والشيخ عثمان الخطيب كان عنه في مهن الأولاد ، معدود في العلماء
واشهرها هو الهندسة ، كان له مجلس وعنه وآخر لسياسة وكتب مجلس
أكبر بعض بالسجود كليل فني عمره ، يذكر وأخباره ، وأما له خطب
فصحة ، وسما على مذهب الصوفية ، وأكر استغاره في مدح النبي وآل
سنة توفي سنة ١١٤٠ هـ ، وورثه في مهنه استغاره

(٣) الشيخ يوسف الحلوني ، هو ولد الشيخ عثمان المذكور ، كان عنه
الصرى ، كان يرى ، صالحة في مدون ، وصحبت محققون به عرف بالحنوني
مات سنة ١٠٩٠ هـ (سجل الأول)

(٤) الشيخ أبو النصر ، له نفع في علي رحمة ، كر اعمرى في مهنه
ظهر قبر في بعض مساجد الموصل وند كتب عنه هذه عبارة شيخ
أبو نصر عبد الله بن محمود بن أحمد بن الشيخ علي الدقاق ، فلم يجد له
اسما صما وقف عنه في كتب الخطيب

محلة باب الحديد^(١)

جامع باب العراق^(٢)

اسمہی اسماء جامعہ احقر جسی (۳)

۷۳۹ قیاس باب معارضہ [۲۰]

الان من سن هذا	وخلص من اشرفى
فقد نزل بالحرر	بمال حب دحرى
فقد به ، حيا	و حيا رانما ركر
ابوكار من ممة	به بالذ احرا

١٠٥٩ هـ

228 وهي اعني امحربات الكتابه الاسمه ، علم الكرمي ¹ هل امحربات الى

الحرفه اسی فی باب اولی

$$+ \hat{a}^{\dagger} \hat{a} \hat{a}^{\dagger} \hat{a} = \hat{a}^{\dagger} \hat{a}^{\dagger} \hat{a} \hat{a} + \hat{a}^{\dagger} \hat{a} \hat{a} \hat{a}^{\dagger}$$

299 وعمره ثمان مئة [كتاب الكفاية على معنى المحجرات] له وصحب قوش

باب الحجاب

[illegible]

(١) فتح هذا الكتاب على أيدي الواعظ المصطفى العفري سنة ١٢٣٨ هـ ١٧٢٥ م وسبب

المجلد الحادي عشر، الجزء الأول، ص ١٢٦٢.

(٢) باب العراق من أبواب النوصل القديمة ومدة بين جامع الجويهي والباب الجديد سنة ١٢٦٣ هـ.

(٢) جاء في نسخة النسخ سنة ١٠٦٠ هـ من الجامع الشريف في ما يؤصل له
 انه بكر من ابراهيم بن يحيى ام صلي و جاء في امدد المنكرين في سنة ١٠٦٢
 مني نسخة من ابراهيم بن حم حم من واويعهم على جامع احده خستح امي
 بكر احوه حن

واسره الخوخي من لاسر عده في الموصل ويزجون بمسهم الى
من اعصاب ويدركر بعمري في الدر المنكوب ان اصل الجامع كان سبعة
مهدمة عصفها خامس سنة ١٦٧٤ هـ ارجح و يكر من ايراصم المعروف باسم
الخوخي الوصلي + وتعل السبعة المهذمة هي ابي كاتب تسمى وسبعة
استكاريه ابي ساد سكرية يدعي رجوا الى الوصلي ، انظر لمحق على
جامع الخوخي .

مسجد الحاج فتحى (١)

230 فوق باب اميرال [ع]

هذا ماثلون مسجد به يدوحه الله تعالى واسمائه ارحمى محمود

من ارحمى على اليومه . . . في سنة ١١٢٤ .

231 وفوق الكليات اسما [ع]

اصح فتحى مسجد سما حبه القدي ماوا د اسيد

د من منى في عمره مسجدا بتي به قصر رحما في عهد

(صوبى) به ما كد اخره ولا يرى في امير يوم ردى

(اسما) سار احوال ارحمى قد مال فتحى الاخر في اسجد

مسجد الخوسفي (٢)

232 فوق باب اميرال [ع]

هوى بها هذا المسجد برمه . . . محمد بن حيدر . . . ورد من دقة

احبه المصور منها عهد جمل بوايه اى احه المصطوف

عهد مدح . . . ارحمه الله في حبه الممول . . . ورد في شهر . . . مع الاول

سنة ١١٩٣ .

233 وفوق اميرال [ع]

سم الله ارحمى ارحمى انا قبحا لم فتح . . . (اى) صراطا

مسجدا (٣)

(١) سم تعلق على ذكر مدح فتحى الذى سبب اسم هذا المسجد وادنى حدد

المسجد عهد مدح محمد بن الحاج على اليومه والداه اول من سبب

على قبر سبب سنة ١٠٥٧ وعي من من الموصل القديمه

و سبب لم بران اليومه عمره هذه الاسره عهد مسجدا منها مسجد خورج

مسجد مسيح محمد امير سبب مسجدا على اليومه .

(٢) وقد انظر صحت الاسره من كات سبب من هذا المسجد على حبه عهد

من عمره مدح حجاب بن احمد اسببى سنة ١٩١٨ م .

(٣) الفصح ١٢١ .

بیب ملا زو^(۱)

٣٣٤ الوقت ٥٥

[illegible]

نہی احمد علی ایوبی و خلیفہ سید احمد علی

مسجد نويس پٽ الحلي^(۱)

٣٣٥ فوف اب امجدى به

[illegible]

بقدر سید به همه آنکه . و چه اسیر برایی احقر ب روی العیال و اسدی

برود نوانا مه عن - بحدي من اجل اعلى الامن محمدا

ما شاء الله لا قوة الا بالله

172. *Acacia*

مدرسة بيت موسى أعا (٢)

۲۳۶ قوی و پیا

استاد و اوقاف هذه مدرسة الشريعة ، احمد القدر ابراهيم عفو له

- (١) المدر في الوقت الحاضر حرة ولا أثر لمكتبة المذكورة فيه .
 (٢) هو يونس بن عبد الرحمن بن عبد الحفيظ (تقدم ذكره) .
 ثم يلي من نسخة المذكورة الأصل من الحفيظ على بعض النسخ من
 نسخة نسخ من يد أبي طالب الحمد . في سائر الماروي وكثير
 نسخة دخل في سائر الماروي . وهذه النسخ هي روحه محمد بن
 بن محمد بن عبد الحفيظ . أما فهو محمد بن أبي طالب بن محمد بن عبد
 الحفيظ (١٢٢١ - ١٢٣٩ هـ) .
 (٣) يسمى هذه نسخة المدح ركن . نسخة المدح ركن . المدح ركن . المدح ركن .
 سنة ١٢٠١ . أما يونس بن عبد الحفيظ . وأما فهو عثماني كتاب محفوظ بم
 بن موجود في المدرسة ومحمدا بن الحفيظ من ١٩-٣٠٠٠
 المكتوب . عنوانه :
 أما نسخة هذه نسخة سائر الماروي . هذه نسخة ركن .
 ركن في السائر المذكور . وفي سنة ١٩٥٢ . سيرة المدينة اوضحاً قرية
 من موقع المدرسة . وأما . وهي على سائر الماروي في الوقت
 الحاضر . وأما . وأما .

اعقدت ، الخاج ر كرم ابن الخاج احمد ، عر ر الى الله سبحانه واسمائه
برحانه . قبل الله صاحب اعناده ، حرمة نبي محمد صلى الله عليه وسلم وعن
انه وصحابة جميعين ، واحمد به . اعن . ودرت في سنة ١٢٠١

وعلى بابها ندى اعن راج دار عمن ورحس بها سلام

٢٣٧ وقوف دار حجره ندى

افس انه امرس لا منه على كرم لاند معاها

واسم حدود عليه وعنه (سور) آخر لاند محاربا

لاند حج سر الله موعده و في حة الحق طر وهاديه

بى في نى الله لاند وهه على هان اعن ندى داحتها

وسيد مدس دار عمن وفي مدس الخراب افرس يادها

على بابها راعى الموح مؤ حة محن عمن سر بطر يادها

سنة ١٢٠١

مسجد شمس الدين^(١)

٢٣٨ قوف باب اعن منه -

بسم الله ارحس ر حة سره به بر حة منه ورحسوا
وحان اهد فيها عمن حادس فيها اندا ، ان الله عمنه اخر عمن^(٢)

٢٣٩ وفي اعن الاس من اعن

هذه معة الخس عمن اموسلى رعى به ندى عمن ، وهو من

اكابر الاول ، واما حجر عمن انه (وى) في اماء حجره نجله

هه ، كرامات كرم مشهور ، وانشاء واصححه رعى الله

نعاى عمن سنة ١٢٩٤ .

(١) ذهب بعضهم ان المسجد المذكور مسموئ الى المسيح عمن ندى عمن
عندى من صخر بكارى ، عمن ندى عمن ندى عمن .

ويدكر محمد امين اعمرى عمن كلمة عمن في مقام في مسجد قريب
من سوقه باب العراق يعرف بمسجد المسيح عمن ندى عمن ولا قروهاك
ويرغم بعضهم انه من اولاد المسيح عمن اندادر الكلاسى .

(٢) اموة ٢١ .

مسجد بيت النكرتي^(١)

240 - فوق در المنى [وهى فى اول الجاهلية قسم منها على بيت
الاحرار والآخر على سائر]

ابا عمر مساجد الله (الى) -
فى بيت المنى .

241 - وفى اعلى محرابه لا اله الا الله محمد - - - - -

242 - وفوق الكعبة المذكورة [وهى على بيت الاحرار] .

فى سورة البقرة الله ان يرفعكم (الى) رجال^(٢) . بطون بمسار هذا
المسجد اوله -

243 - وفى اعلى منى من الاحرار [داخل دائرة قطرها ٣٠ سم] .
ابا عمر مساجد الله من منى^(٣)

244 - وفى اعلى منى من الاحرار [داخل دائرة قطرها ٣٠ سم] .
الله وسورة الاحزاب واقعة اهلوه^(٤)

(١) ويسمى ايضا مسجد النكارة ، بناء اولاد الحاج حسن بكرى سنة ١١٧٧ هـ
واتحاد بمساربه بمسار حسن بن المنى من الحاج دبور الكريسي حوى
سنة ١٢٢٢ هـ وهو عند سائر احسن النكر سنة ١١٧٧ هـ . ولم
يكن يعرف بهذا الاسم

والمسجد منى فوق راحة مخرجهم . وهى سنة ١١٧٧ هـ .
فمنهم من انكره بنين رجوا ان يحصل سكونهم . ومن انكره
منهم بنو مساجد فوق اسماهم انى كان قد ساء . نكره عند اول مخرجهم
ان يحصل فى هذا الرابع مخرج

(٢) سورة ١٧

(٣) سورة ٣٦

(٤) سورة ١٧

جامع المصطفى^(٢)

شمالی میں اجماع مقایسہ داخل میں باب اکثر [

246 فوق باب المصلى منه ، إلى الحجاب الأمامى من الأروقة التى

امام العسکری

ابن الصلوة کتاب علی المؤمنین کتابا موعظا (۲) .

47- وفي قوس مختار امصني اما بعد فاصح الله (الى) من

انہدیں^(۵) ، یا بعض مسائل اس سلسلہ احکم + وہی علیہا

ایک ایک سوالیہ (۶)

248 - زوہر دہم

(۱) هو امدان اندی که مع اعدم ارج فسخه اسی شده لایزال بعد سیلانهم
علی الموصول اسوم ۱۰۷۱۰ - ۱۱۱۱۰

(٢) يسمى جامع الكورس لانه يقع في محلة الكورس - ويسمى بجامع المصطفى وذلك لأمر أحد المحققين المدعو جامع محمد مصفى - ذهب كل فرد حدود سبعمائة سنة ١٢٢٥ هـ ، (١٨١٠ م) .

وفي العهد الأتوني كان يعرف الجامع المسمى، بالانبيكيين بعد ان
عمرو الجامع النوري 576-577 هـ، ص 194، وشيخه تاسيم الجامع الجديد
و يسمون هذا الجامع - جامع المني -

رسمی لکھنؤ لاہوری کان معروف جامع الاموی ڈائن مرزا بن محمد لاہوری
کان قد جدید ووسیعہ عید کا واحد علی فیصل سب سے

۱۲-۱۳ اور ۱۴۶-۱۴۷

وقبل ان يخلده الامويون كان يعرف باسمه الجامع وهو اول
مسجد بني في الموصل سنة ١٦ هـ بناءه خلفه بن فرقد السديني وبني الى
حاشية دار الامارة ثم وسعه عتبة بن عوف عمارتي عتبة بنو الموصل
ووسعه الخليفة المهدي العباسي سنة ١٦٧ هـ فاصاب الله ما كان يخطط له
من الاسواق ، ثم تداعى بيبانه حتى القرو السبازس بهتري حيث خلده
الأتاكيوي سنة ٥٤٣ هـ ، ١١٤٣ م ، (انظر مزمور ٢١١-٢١٢ هـ
بحث خاص به) .

(٣) (٥) سورة ١٧ (٤) السجدة ١٠٢ + (٦) سورة ١٢٨، ١٢٧

ابن هبش^(١) سنة ١٢٣٤ هـ

مسجد الزنگنة^(٢)

259 في صدر محراب المسجد

شهد الله انه لا اله الا هو واهوا اعلم قائما يا قسطنطين لا اله الا هو
انه المصور ان اهدى عند الله الاسلام هـ صدق الله العظيم وصدق
سوره الكهف^(٣)

260 - وفي وسط الكهف ان هـ ول كل عمل على شكله^(٤)

مجلس الامام ابراهيم^(٥)

مزار الامام ابراهيم^(٦)

271 فوق باب المصلى [هـ]

قد سمي بهذا اسم احمد بن محمد طاهر بن مرآلي^(٧)

سنة ١٢٩٠ هـ الواحد اعشار

(١) التوبة ١٧ -

(٢) مسجد بركته بخاور جامع حيو اعدو وهو في شارع يسمى رفاق
الزنگنة والبركنى لفظ فارسي راد هـ المصلى والمسجد في الوقت الحاضر
حرايب قد اتخذ محلا للاوساخ

(٣) آل عمران ١٨ - ١٩

(٤) الاسراء ٨٤ -

(٥) هو الامير ابراهيم ابن ابراهيم صاحب قلعة الخرجه كان معاصرا
لشبح عدى بن مسافر وهو الذي عمر هذا المسجد في الموصل (ولاند
الذهب ص ٨٦) (ومنه لادب ص ١٤ -

وسبب المجلد انه بعد هذا ولم تزل معروفه (بمجلس الامام ابراهيم)
وقد طرأ عليه تغييرات كثيرة اخرها التي قام بها ابراهيم مصطفى حلي
ابن محمد نسا الصابوني ثم ادخل قسم من قنائه في شارع صبور
اشعار بن عمدا فاقب البلدة بتوسيع الشارع المذكور سنة ١٩٥١ م

(٧) محمد طاهر بن مرآلي كان في الجيش التركي لمرابط في مدينة الموصل

او دالك -

262 وفي قوله شرهم بهم برحمة منه ورضوان وحسان لهم
فيها نعم معهم (١) ، صدق الله العظيم .

263 . وفي صد مجرات المرات

اجساد من والصادق والعالى والنعيم . اسمع من بالاسرار
شهد الله انه لا اله الا هو واوتوا العلم قائما بالمسط لا اله الا هو
احرار الحكيم . ان الذين عند الله الالاء (٢) .

264 وفي الركن الاس من اجرات عمل اراعه ابو بكر .

265 وفي اركان الاس من اجرات رحمة الله ورحمة من برحمه عليه .

266 وفي قوس اجرات المذكور اسمه . انه الكرسي (٣)

267 وفي قوله انما عصر مساجد الله (الى) من الهدى (٤) .

268 . وفي . الحصره اسى صلب الصلى وهو من الخشب [عنه مدبره

الانوار القديمة العامة الى مسجد العصر الحسى بعدار] .

صفاه اسنى صفاه اشمال (٥)

269 سم الله ارحم ارحم
وفوقه . ويخافون يوم كان
شده مستظرا وعظموا
اعطاه على حبه مسكنا وسما واسرا
انما نصصكم ورحمة الله لا يرد مسكم
حراء . لا شكورا .

اسم الله ارحم ارحم الله محمد
على محمد المصطفى وعلى اسرى
والحسن الحسى والحسن الشهد
بكر بلا . رضوان الله على عباده
عليه احميم
والامام على (رس) اهادى ومحمد
الافى وجمع اهادى وموسى الكاصم
وعلى بن موسى ارضا [س] على
الهادى . احسن العكرى ومحمد
الهدى صاحب ارمال .

270 — ير مصر كنه صه فليكون بر مريد

(١) (٢) (٣) اسوة ٢١ آل عمران ١٧، ١٨، ١٩ . السورة ٢٥٥

(٤) (٥) اسوة ١٧ . الدهر ٧-٩ . السورة ٢٥٥ .

صفحة الشمال

صفحة اليمن

صهبة سداد بن بوي من بوي رحمة . كعمل عمله في شهر سنة سداد
الله عنه . سعاد واربعائة خول مامل بوقدي

271 بودى سعاد امه اس . وسى حديد حو على امي .

اراهبه اوقف . .

272 وعلى جهاب صريح لاربعه في اعداد

هذا مشهد الامم بن لامه . الامام ابراهيم صاحب عنه . حمة الملب
اوها . بن جعفر الصادق بن محمد بن سيدنا ومولانا زين
حبيب بن واخيه اسعة على احمد بن علي بن حسن بن علي بن ابي
صالح . بن ابي على عنه احمد .

273 ويحب هذه الكبة اسمه وآله الكري (١) .

274 ويحب الكبة اسمه [داخل ست رواثر] (٢)

2

1

شهد الله انه لا اله الا هو واللائكة واولوا العلم قائما بالقسط

4

3

لا اله الا هو احرر الحكيم سنة ١٢٩٠ واصار بن واصادق

6

5

وامامه واستقى واستعمر بن بالاستجار

275 ووقوف بن حوس امدى .

أمر بماء هذه ابره احمد امدى اوغص في حب (٣) سنة ١٢٨٥

(١) المرقه ٢٥٥ .

(٢) آل عمران ١٧ ١٩١٨ .

(٣) احمد امدى بن محمد امدى بن احمد بن طه الخطاط كان فاضلا له نظم
حسن واطلاق في التاريخ درس في المدرسة ابي سادع ابو في بناء مسجد
الامام ابراهيم . وله مولد منها اجدته النسبه في بعض عقائد شريديه .
وله كتاب ترجمه الاولاد يحب منه عن اولياء الموصل - وهو مخطوط .

مسجد محمد امجدى ابن الحياض^(١)

276 فوق باب مسجد [ج]

فلن يسجد صاحب الشريعة واسمه من سبي لله مسجداً صلى الله عليه وسلم
في الحلة .

حرى بمبرية انه حسيروا : خفهم ثوباً مع حجاج
وادخلهم قصوراً في حبان اراعا فلن حتى على القلاح
قد سعى نصارى اهدى بعض احمد اسهر باب الحياض ، ثم تميرده في
سنة ١٣٧٠ .

277 فوق باب امجدى [ج] ابى نصر مساجد الله (الى) من امجدى^(٢)

قد سعى بعد به اهدى بعض احمد اسهر باب الحياض و ان فى
سهر رجب امجدى الواقع في سنة ١٣٥٧ .

278 - وفي صدر المحراب فى اسجده المذكور [ج]

ان الذين قاوا رب الله ثم اسلموا سراً عليهم ملائكة الا يحلفوا
ولا يحربوا واسروا ما حبه الله كذب يوعدون ، نحن اولاؤكم فى
الحياه الدنيا وفى الآخرة ولكم فيها ما سئى اعينكم ولكم فيها ما
يدعون ، بولاً من دعوى . حرم^(٣) . سدى انه اعظم المنعم ارض
عن ابي بكر وعمر وعثمان وخدر وحسن وحسين .

279 فوق المحراب المذكور

(١) مسجد محمد امجدى ابن الحياض - هو المعروف اليوم بمدرسة الحياض .
ومحمد امجدى هذا هو والد احمد امجدى الحياض الذى اسس المدرسة والمصلى
فى قضاء مسجد الامام ابراهيم ، كذب قد تعطلت فيها اسديريسات عده
سنتين وفتح فيها مدرسة ابتدائية اهلته باسم «دار صلاح» فنهضها المرحوم
نور الدين امجدى ابن محمد على امجدى اسورى : لعبت عده سنوات ثم
عطلت . وقد اذعن قسم من اساتذه فى شارع سنوى لشعارس عده
توسعة سنة ١٩٥١ . ويكاد يكون اسديريسات فيها معطلة ، وفيها حرم به
كتب - (مخطوطات) يوصل من ١٣٩-١٤٨

(٢) التوبة ١٧ .

(٣) فصلت ٣٠-٣٢ .

كلما - من علمه - كرا - احزاب - وجد - عند - ورقا (١) سنة ١٢٥٧ •

280 وفي ابع جهاد - حجرة - المد - من - في - مسجد [ع]

- ١ - اما الاعمال - باب •
- ٢ - اوصاف - سكة - اشرف •
- ٣ - من - لا - كمنه - وحب - محبه •
- ٤ - اعلماء - امم - الله - على - خلقه
- ٥ - اعلماء - و نه - الاساء •
- ٦ - مراد - اعلماء - كذا - اسهاء •
- ٧ - اطلب - العلم - و هو - باعص •
- ٨ - طلب - العلم - فرصة - غير - كل - مسلم - ومسلمه •
- ٩ - اعلم - سرف - من - لا - شرف •
- ١٠ - حبر - الخشب - كتاب - الله - تعالى •
- ١١ - حبر - حلس - في - الامام - انكبات •
- ١٢ - حبر - اعلم - ماعه - و حبر - الهدى - ما - اسع •
- ١٣ - محسن - العلم - و حه - من - باص - الحله •
- ١٤ - محسن - هذا - اعلم - من - كل - حلف - عدوه •
- ١٥ - من - علم - بما - علم - اولاده - الله - علم - ما - اعلم •
- ١٦ - من - علم - في - صخره - علم - في - كبره •
- ١٧ - علماء - امم - كذا - من - اسرائيل •
- ١٨ - ان - مدية - العلم - وعلى - ما - بها •

سنة ١٢٧٥

مدرسة الخليلي^(١)

281 موزع

دار علوم بابها معلمه طلابها حقه بمجمعه
وكل من حل بها به بعد في فكره من حقه او علمه
عمرها اشد من اعلى عند اري بر حمن مسيرته
لاول بالاقبال مد تادها مسترا في عنه معنه
في صلب سب حقه بالبحا ان رمت بالمداد ان برفقه
لله بابها لكس اعلى اوقد فيها كسا قمعه
سنة ١٢٥٠

مخلة باب النبي^(٢)

جامع النبي جرجيس^(٣)

282 في اعلى بابه لحدود اللوحة سنة ١٩٥٢ عندما عدم باب الجامع

(١) ساه عبد الرحمن حنسي ابن محمد الصانع سنة ١٢٥ لاجه نور الدين
عبدالله وكان طابعا للعلم واوان من دروس فيها احمد ابي الحناط ، ثم
درس فيها نور الدين محمد الله بعد ان حصل على الاحارة ونوبى
عبد الرحمن سنة ١٢٩٤ هـ

(٢) هو اسى جرجيس ، ان المخلة سميت باسم هذا الجامع .

(٣) جامع السى جرجيس عدم ذكره في بعض القرون الخمس الهجرى ورد
ذكره باسم مسجد النبي في الجوهل وذكره ابن حجر ابي زر ابو حنبل في
قرون السادس الهجرى ان مشهد اسى جرجيس في زاوية من جده سور
لمسجد . ثم جد المسجد توسع على مر العصور . حتى صار جامعاً في
قرون الناص الهجرى . ويظهر ان سورينك هو احدى وسعة وجملة جامعاً .
وان الجامع حنسي بابا الخليلي اصناف به مصلى الشريعة وذلك سنة
١١٤٨ هـ ، وانه جد القبة التي على القبر . ثم طرأت عليه ترميمات اخرى .
وقد فصلنا هذا في كتابنا دجوامع الموصلة انظر (مبسطة الاداء ٩٤ ٩٦)
انظر (ص ٤١ دة البراز) فقد شطر الابيات التي كانت فوق السحاب
الحارحى .

سب و مع سوء اسما [ب]

ر. حصه مثل و ا و بعد
د. حاد (فصد) شكو مله لا و عن عبد الكرم

283 و قوم سب املى (اور [ب])

أصف ادويه و واحد سدى
هو مولانا حسن^(١) من ان
كسل الخاسم سمر كك
الهي رده فصلا واحصا
ابدا قوى اراد احد حق
بال احوا عتد م بوه
كل حد رب سمر
شاه ذوالعزى و قد عده
مع حرجس عدا مخترد
عمر ارحمى من عمره

سنة ١١٥٢

284 - وفي المعنى اسما ا بى . [ب]

حد في حدده (هد وسمى)
أصف ادويه و واحد سدى
امى اسما سب سدى
[ب] الهي فخره حمر الحرا
ثم صاعف اخرد [اد] ارحو
(مخلص لله) حد الحرفى^(٢)
ب رب فى احد مسوده اسدى
من حلال اسر و ساقى (مجان)
والله بوه من حرجس
هد آثار مولانا (حسن)

سنة ١١٥٨

285 و قوم اسما اسما مده [ب]

[لمرى] عده عمره م حامعب
(هـ) روضة دنور [اور] اسما
[سب] اسما وهي قوه اسرى برى
ب الله اسما سب مفا فوعدا
[حرب اسما] محل الاكده [فى اسما]
[فكر] فصل [الله] حل حلاه
[فزادك هذا الخير] [ارادا على حمر]
و صاب و صاب مافساده و ادكر
(بحصه) حرجس (املا) [طلبة اندر]
[فى] عده اسدى (بفتح و انصر)
و جمع [المعنى] فى الحشر دلتى عشر
فاز مره الحمر (بجمل) [شكر]

(١) هو الحاج حسن باشا دى

[ادب] دحيوها ^١ سلام وارحو ^(١) حسبي (حرجس من) [بالاخر]

سنة ١١٢٨

286 وهوو امجرات الاول في عسلي عنه

بسم الله ارحم من رحمة كما دخل عنها كره حرجس (اي)
من عند الله ^(٢)

287 وهوو الحباة ^(٣) [ع]

فان ب - وهان اقصوا عسود ، ان اعلموه كات عسلي
امؤمن كات موفو ^(٤)

وقال يد امسلي اعلموه عسود امسلي من اقامه فقد اوه امسلي
ومن يركها فقد عسود امسلي *

288 وهوو امجرات امسلي [ع] عسلي الامام امسلي فو و تات امسلي

الاول وسدكو ، حرجس (283) *

289 وهوو مير لا اله الا الله محمد سور الله *

290 وهوو عس حنط امسلي من حجه اشري [ع]

عسب نامن قد سما فعس في ذلك امر على امسلي
احسب د عسرب ب احسبي جامع حرجس احسبي امسلي
سواء الله سسواء كات ان اكور نامسلي
من ماب امسلي احكمه حكمت الله من احسبي
حسب مظلوم مضمود وفرب من حرجس في امسلي
سعد من كوزره شربة واند ابراهيم حد الحسبي

(١) كات الامام تافسه ومعلومة فصيحها عن نسخة اخذت عنها الدكتور
محمد صديق الحسبي : لا تات سدر ان الخاج حسبي سسما الحسبي الذي
عسب امسلي

(٢) آت عسرب ٢٧ ، ٢٨ *

(٣) اسماء ١٢ *

لذلك ارحم من قد هدوا . ررح نعم احدا في حبس^(١)

سنة ١١٢٧

291 - وفي حائط اصيل من جهة الغرب [ج]

ان روصه برهو ، ولكن عرايه
بسر بحر حسن اسي وكف لا
بطوع في حصره الامجد ادى
(امرا وسهد) انه حر من بي
ارم اهي عره وبعاء
وبوه اخرا بعتى مداه ورقيه
ودع منه (روحا) ان يدين مؤرخا
رمن حسن^(٢) في القامة حرحرس

سنة ١١٤٧

292 - وفوق واي اصيل في اصيل المذكور من جهة القمه [ع]

سنة ١١٥٢

293 - وفوق باب حصره اسي حرحرس . من امكنه قنوق باب

احامع (بحر رقم 282)

294 - وفوق الشباك الاول من حصره من جهة القمه [داحل اصيل

الاصلي]

بسم الله ارحم ارحم هذا قبر اسي حرحرس عنه اسلام .

295 - وفوق الشاك سبي من جهة الغرب .

رر حصره منش بور وبعدها واقصد سبي الهدي دا المجد (حرحرس)

لوفي امين اساك المذكور .

[ماجاء قاصد نيكو منه الا وعين الكرى تنقيسا]

مسجد عبدالله افندي الكوسا^(٣)

296 - فوق باب عرفة امدرس .

(١) (٢) ارحم حسن ساسا الخليل رحمه الاده . ٨١ - ٧٠٨٢ ٢ ٢٠٩ ٢٢٢٣ - ٢٩١

(٣) هو عبدالله افندي بن مصطفى افندي المعنى اعطى اسوقى سنة ١٢٩ هـ .

كلمه اسالكى طار زبانا فانس فيها وثب حور حماتها
عرفان اسى (ومروءه) دكر واحصا بقول عبد مساه
معدن اسو من قيس حتى (ا) من بهدى سور عدها
مهد (اسروصه) اعد بها فح معارف عرق سده
(سدها) عسده لله راج نكبه معادى باها

سنة ١٢٦٤

مدرسة ملا حسن افندي المختار^(١)

١٢٦٦ فوق باب عرفة اندس [ج]
لله قد انسا را اندسة اعنى ابن عبدالله عدار حسن
برحو ماء الله يوم القيا بوه اسى نسب [وه] ابودان
ايها اسير من رب (عه في اندر حرير لاسان)
وار كن درجتها صاب (دار بها سى) علوه امرآ

سنة ١٢٢٥

١٢٦٦ وفي صدر حافظ فوسى باب اسى^(٢) [ج]
الا عند محمد اخل الاعط^(٣) فصل على كن اسره
سوس قدره فوق اسره اصابت بانصا واسحه
سماء دار حجه من صماء سرانه اصحب بهه
بامر منه اسماعيل بانسا سى أمه دار (اشكه)

والمسجد هو المعروف بمسجد محضر دسى ، به محمود بن آل محضر دسى ،
وسى قه مدرسة كان مدرس فيها عبدالله افندي اعطى فسيب الله ، ولم
تزل المدرسة دقه الى اليوم ، وهى مائنه الى الانهدام وقد يعطى فسيب
مدرس به سمين

- (١) اسهرت به ملا حسن عدار لانه كان مدرس فيها ودرس بعده به
عدار حسن اخبر وبعد موته يعطى فيها المدرس وقد اتخضت دارا
مستكنى فى هذه الايام - واندس بها هو عبد رحمن آخ بن عبدالله احد در -
- (٢) عصة تركية معدها محفرو كان فى اوصال عده بواب منها فى كل سنة
عدد من افراد اخيش مع مصطف وقد اسرگماها ثم خدمت هذه اسباب
بعد تأسيس الحكم الوطنى فى العراق
- (٣) هو السلطان عبد لجنده بن السلطان محمود خان الثانى (١٢٥٥-١٢٧٧هـ)

على قرب اسی خرچیں سے عہدہ دینا چاہیے اس لئے
 میں (میں) ان کے لئے خیرات دے رہا ہوں۔ عہدہ دینا عہدہ دینا
 اسی کے لئے ہے۔ اسی کے لئے ہے۔ اسی کے لئے ہے۔

سہ ۱۲۶۳

299 دیوانہ باب عرقہ شولوی [۲]

فد حکمی دینا عہدہ دینا عہدہ دینا عہدہ دینا عہدہ دینا
 عہدہ دینا عہدہ دینا عہدہ دینا عہدہ دینا عہدہ دینا
 عہدہ دینا عہدہ دینا عہدہ دینا عہدہ دینا عہدہ دینا

محله المکاوٰی^(۱)

مسجد عیدین^(۲)

300 دیوانہ باب المکاوٰی [۲] اما میں مسجد اللہ (ای) میں المکاوٰی^(۳)۔

301 دیوانہ باب المکاوٰی میں مسجد اللہ کو [۲] قائموا اصلوہ

(لی) موقوفہ سہ ۱۲۱۷^(۴)۔

302 دیوانہ باب المکاوٰی [۲] وادیں صبروا امعاء و جہ دہم

واقموا واقموا ما فاعل سرا وعلانیہ ودرؤر ناخسہ اسسہ

اورنگ عہدہ (عقی اللہ) • حجاب عہدہ بدخلوہا ومن صلح مسن

(۱) سسہ ای اسمع عہدہ اللہ لکھی اسی میں مسجد اللہ (ای) میں المکاوٰی^(۳)۔
 وادیں میں مسجد اللہ میں سرزاد عہدہ عہدہ لکھی کان میں کبیر لاوسہ (۱) (۲) (۳) (۴)
 الاوسہ • سسہ لاوسہ ۱۱۸ ۱۱۹ •

(۲) سہ عیدین میں الامر اسی میں مسجد اللہ (ای) میں المکاوٰی^(۳)۔
 سسہ ای اسمع عہدہ اللہ لکھی اسی میں مسجد اللہ (ای) میں المکاوٰی^(۳)۔

(۳) البوہ ۱۷ •

(۴) امعاء ۱۰۳ •

أمانهم وارواحهم وديارهم وإيمانهم يدخولون عنهم من كل
باب . سلام عليكم بما صبرتم [ومع] عيسى هذا . (١) .

مسجد المعاصيد (٢)

303 فوق محراب (١) لا اله الا الله محمد رسول الله .
ابو بكر عمر عثمان جد حواء الله تعالى عنهم اجمعين هـ ١١٠٥
في اعيان مع سدي هـ ١١٠٥ فارجوهم بسلام امين

محلة عبدو' خوب (٣)

مسجد الحاج خليل (٤)

304 فوق ده بطوع بماء هذا مسجد شريف حاج خليل من
الحاج بكر ابن مراد الله تعالى ورث في هـ ١٢١٢ .

مسجد النسيم (٥)

305 - فوق محرابه
هذا ما بطوع بماء هذا مسجد اشرف قربه الى الله تعالى
سعد من ملا عدل ورث هـ ١١٣٩ .

(١) برعد ٢١ ٢٢

(٢) المعاصيد جماعة برحوا من المعاصيد اسكنوا الوصل . عرف احى بهم

وسمى المسجد في الوقت الحاضر جامع الحسنة لانه كان يدعى بمسجد
الحمام التي كانت تسمى حمام الخويعاني ، ولا اثر لها في الوقت الحاضر

(٣) لم ير المحلة معروفة بهذا الاسم ومعهده . الهند صديق .

(٤) الحاج خليل من الحاج بكر من عبدالحود . وسبب ان هذا الاحمر اسير بهم
مصاديق يعرف باسمه الله دى .

(٥) يطلق اسم «مسجد النسيم» على المسجد الذي اقيم له محل يسمى بامرته وفي

اموصل عدة مساجد يطلق على كل منها مسجد النسيم

محلة باب المسجد^(١)

جامع السلطان أويس القرني^(٢)

316 قو انا الأول من مقبرتي الجامع

(ساد) ولا اخرج حقه بوحده انه حارس مقبرته

(واحدة) عر بتوبى وتلق حرامه عند باب الجامع

(١) في محلة اندكرد مسجد قديم يدعى بمقبرته التي انه من مسجد خلد ابو حسن
المدينة والقبلة لمكان قد سلب محلة اندكرد وباب هذا المسجد
ومن قرب الساحة التي كانت فيه دهرهم يسمى حيدر بن سكينه (تلق)
والمحلة كانت تقع امام المسجد فسميت محلة باب المسجد واهل هذه
محلة يدعون حبه مسجد اندكرد والقبول (باب المسجد) و محلة باب
الاسيد ومقبرتهم فكبر اسس في مسجد وتدفق انه في هذه (محلة باب
الاسيد) -

(٢) اما المسجد اوس - فبذهب بمقبرته انه مقبره اويس القرني وهذا غير
صحيح والصحيح انه بوحده في مقبره حتى اقام جامع كذا في مكة قبل
سنة اربع مائة وكان يقرب في حدود اندكرد حطاب عهده بمسجد فسمت
اسم الطريقة على الجامع بعد ذلك

وهذه المحلة من قرب دارها تسمى قد حطبت مقبرتها وكان بها محراب
مقبرته يدعى من الاصل حبه يدعى اودار المقبرة القديمة سنة ١٩٤٠ م في
بغداد

في ارمق وقد عثرت على مقبرتين من اهل محلة - ارحله كان رصا من مقبرته
يجمع فيها هذه المقابر وان اخرج حقه احد بني نبي عليها جامعها
كبرا يدعى حصاره سنة ١٩٢٠ م واليه من سنة ١٩٠٠ وكان
الجامع منقصة عن اهل بني احنف في الارام الاخرة (وكانت هذه المقابر
منقصة وتحتضرها سكينه - تلق - علي من اسس درسا في مقبرته
التي في المقبرة المذكورة ارحل من بني من اهل جامع اسيد
اوس وهو سكينه سنة (سنة الاز - ا) -

وعلى عهد قاسم جامع و حور من اسكنه او سنة و عمل ابو حسن
تقريب (جامع اسيد) - ارحل احد بنين اسس سكينه في محلة باب
الاسيد وصار يسمى ارحل - سمى (محلة احد بنين) ارحل في الموصل
من حادثة الموصل على عهد اسس بنكي سنة ٥٣٥ هـ له بيت بنكي
حديثة المدة انه يقع من باب من ال مهران في الموصل
وز - سنة ١٠٠٠ هـ في الكامل (٣٦١)

لأن اخذ فيه قل أرحم الله المتقين من أن يرحم
سنة ١٠٩٥

307 وقوله من أن يرحم

حزب أورى المصدق في من ذهب في أمار
وهدد بمروق من معه المهدد
و. مع الموقد على فسر حب فهو [أحد] في أمار
308 وقوله من أن يرحم

سي لله من أحتاج جميعه سوفق المهن (ن) الخلال
واحد فيه من (معا) (مسا) على حسن الممال
حرام الله في حب عن من لا يرون ولا يرا
من أحب فيه قل أرحم المتقين من حسن التكامل
سنة ١٠٩٣

309 وفي قول من أرحم الأول الذي في واقع المصلي

سنة الله أرحم من أرحم ، وقد أهدى من كتب على الله وكذب
بصدق أن أحد من في حبه منون المكافرين ، وأهدى حيا
بصدق وصدق به أن كتب هم الموقر (١) ، سدد الله العقبه .

310 وفي قول من أرحم الذي الذي في . وألف المصلي في موت أد
الله (أ) والأصل (٢) .

311 وفي قول من أرحم الأول الذي داخل المصلي سم الله أرحم
أرحم ، سكون استهزاء من أرحم ما وهم عن قلبه أنى كانوا
عليها قل الله أسرو وأمر به من بناء أن صراط مسهم (٣) .
سدد الله العقبه .

312 - وفي قول من أرحم الذي الذي داخل المصلي أصا .

(١) أرحم ٣٢

(٢) البور ٣٦

(٣) البور ١٢٢

مسجد باب المصمد^(١)

316 فوق باب المصمد هذا بطولهما هذا المسجد باب كالحاجي على من
حاج الله سنة ١٠٩٥ •

317 في صد مجرأه

حراج مسجد مجرأه من ابوبكر وعمر وعمر وحذر
وطيحه واربع وسعد وسعد وعبد الرحمن بن عوف وابو عبد الله
احراج حور على عليها حرم سنة ١٠٩٥ •

318 فوق عدد الكعبة

الله محمد ابوبكر عمر عمر على حسن حسن •
319 فوق باب مجرأه سنة الله ابراهيم ابراهيم كلبه رجل
(اي) باب سبع المدا •^(٢)

320 فوق حوس اندكو فوس تبي سمنه وانه الكري •
صدق به المصمد ، وسبع سنة الكري •
مسجد المصمد^(٣)

321 فوق باب المصمد عمر هذا مسجد الشريف لله على ابراهيم سنة في
شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٢

مزار الحاج بكر الالوسي^(٤)

322 في اربع جهات مكة امرار :

(١) انظر حاشية رقم ١ ، من ٨٢ ، وآخر من حذوه هو المرحوم الحاج محمد ابراهيمي ،
وهو مسجد صغير في وقت الحاضر ، وتظهر من وضعه ان قد تجاوز
عليه من حذوره حذوا في دورهم من زمانه •

(٢) آل عمر ٣٧ ٣٨

(٣) مسجد سيم - هو في الوقت الحاضر حراج يمكن عدله فمسرة في
البردان الذي تحت المصلي ، ووجهه مخرات صغيران حملان يشبهان مخراتا
منها في حذر مصلي ، ومسجد باب المصمد من الحراج وهذه المخرات
التي هي في حذر من مخرات كما يتضح من تاريخ سنة كل من
المسجدين المذكورين بطر (316 321)

(٤) الحاج بكر الالوسي قال عنه ياسين العمري كني بالوسي سنة شجرة

له انوارها به اهوری قدس
 و اسرار (معانی) معلول هم
 نه بحر می در فرجه
 لاجب همه اسرار اشعه من
 انعامه محکم مذهب عبوح
 دست شادان فی صبح اهدار علی
 نصب عهد مع حقش ارجح
 اگر چه سرور هد قد ملک به
 من سار بود عو هد ادریق ان
 له د - من سوی اس مع
 لاجب فهم
 من عینی

323 وفی سراب احاج نگر الاوی قیر فرد وفیر سه + وعده
 نس فر احاج نگر الاوی رحابه عینا : هذا فر سرور
 انعقود به اسج ابرید اندر و الله تعالى احاجی ابو (بکر) بن
 مصطفی اما ی الاوی حجه الله بوفی فی شهر دی القعدة

سه ۱۲۲۱

324 - وعده نس فر به رحبه احرى عینا ، هذا فر نرجسوفه
 اسرود انعقود بها ابد حه ان رحمة الله علی الحجة فاطمة بنت
 بکر بوفی فی شهر دی القعدة اخره سه ۱۲۲۴ +

325 وفوق باب المسجد اندکوار ان اصدوه کاتب علی المؤمنین کبابا
 الحاج مصطفی الاوی احد عمه الطریفة القادریه واحاره وله احاره احرى
 عن اسند احمد انعقودى ، وله سقرات عینده الی بغداد ولا عاد لی
 اتوصل صدر له مریدس وله حقه اندکرمی داره کتب اراه وهو من
 انصارین وآنار اصلاح بلع عینه ولامعه بهدور به بالولاية (عسایه
 ابرام) وله شعر حسن اطعم علی قطع منه فی انصوف وندج الرسول (ص)
 اما داره اسی کان یسکنها بعد دفن فیها بعد موته - کتب دوفت نقره
 سه وکان فی عدا اسب مصلی یسلی به ان عهد فریب اما لان عهد
 سکت منه عذله و بحدته دارا بی -

الأخر (١) . أسد السجد الحاج محمد بن أحمد الناب (٢)

أسد السجد الله الكر . سنة ١١٩١ .

مسجد حمد (٣)

330 - في سنة . روايات أصلي فيه . حاتم مسووحه ومكسورة . وم بن

عنه سوي . [ب] حاتم وجه الله تعالى

محلة الخاتونية (١)

مسجد الخاتونية

331 فوق باب أصلي [أ] أسد السجد اسرف من آثار وصيه

محمد علي بن إبراهيم بن أسد السجد وذلك سنة ١١٨١ .

مسجد ملا علي الكشمسجي (٢)

332 فوق باب أصلي

عمر هذا المسجد محمد والحاج حوي . سنة ١٢٢٨ .

مسجد عثمان الحمدي المدر (٣)

333 العمر منه مجددا . لا في سنة سوي ثمنه الحلاله في صدر

الحراب الله .

(١) سنة ١٧ .

(٢) مات عقيما . وسوي أمر المسجد عبدالله البرحاني وعمره .

(٣) لم يبق له على ذكر .

(٤) سنة التي قبله الخاتونية (الخواتنة) أسد سبكت الخاتونية المذكورة .

(٥) يعرف في الوقت الحاضر مسجد الكشاوره . وكان أملا على نصلي هاما في

المسجد . ويتولاه في الوقت الحاضر الحاج حسن العاني .

(٦) يسمى في الوقت الحاضر مسجد ودجانه البديسيه . لأنه كان يقابل دار محمد

الحمدي كاتب الدوا (مخطوطات البوصل ١٤٨) وكان به مدرسة .

والسجد حراب في الوقت الحاضر

محلة المحمودين^(١)

حسامع المحمودين

334 فوق بانه

قد فوق هذا جامع سنة ثمان وعشرين ومائتين واحد من الهجرة من
في امر واشرف *

335 - فوق سار سلطانه هذا جامع

بعد صرح على امره جرحه
(بدا سلب ما) وبدا بانه يحكي به يوم اعلمه بها

سنة ١٢٣٩

336 وفوق باب المصلي *

ثم (واسم) اوصوه واسم موصى
وادخل مصلي جامع شريف سبى به القرآن والاسات
واكتب على بابه وارواح ائمة به قد قاتل اهلوه

سنة ١٢١٢

337 وفوق السار (اول في مصلي الجامع

(١) جامع المحمودين - او المحمودين كما تطلقه اهل التوسل باسم حامد
ومحمود من آل البيت ريدكروى ان حنفا اراد ان يقطن بهما فطرحا
نفسهما في النار فمات به وصار قبرهما وان الصدوق فوق قبة
هذا سائر وهذا لا يقبل ولا يصح عملا ولا - فاستدل من انص (345)
ان مقامهما حدد سنة ١١٢٥ هـ وان ائمة وسعة واجدته مسجدا
جامعا هي روضة ابوبير محمد سببا اهلبي وام محمود رشت اهلبي وزيد
سنة ١٢١١ هـ ولم يلاوه سنة ١٢١٢ هـ واسركب بدها محمود سببا
في الامر ، ولم يرل هذا الجامع عامرا عام به الصلوة بالحسن والجمع ، وقبة
مدرسة دسة فيها بعض الكتب (مخطوطات التوسل ٩١ ٩٢)
وفي جنوب الجامع مقبرة وسعة بابها من بناء الجامع بعض فيها
الجلييون موابهم - وحسب قبة مسجده سنة ١٢٢٩ (عنه الادباء ص
١-٥ ، مهمل الاولياء ، الانصار لاولياء ، النمر الكون) *

ار دي گن اخلاق (هذا مصدريه)
قد ر هذا [ار] (مغل) ومري
سنة ١٢٣٩

محلة شهر سوق^(١)

جامع شهر سوق^(٢)

340 فوق باب المني

••••• اذا حشد مسجدا وفي سواي محترجه عن •••••

349 وفي فوس المحراب الأول من في زوار المني [هو احد
مني في اول المحراب]

في يوم ان الله ان رفع • (١) سعاد فيه اتقوت والاصار^(٣)

(١) چهارسوق او شهر سوق و شرفه من محراب المصلح القديمة ورد ذكرها
في انوار الزمان المهرجاني وما بعده و في محلته يعرف بهذا الاسم ،
و ذكرها فيها سوق كثر يسمى شهر سوق (چهارسوق) و عند فتح سارخ
الروفي عدها اكثر ذك كنه و دخلت في سارخ المذكور و في سنة
١٩٥٤ م استعملت بقية المصلح و بقي من اذ كان و لم يبق من السوق
العديمة و يستحق الذكر •

(٢) جامع شهر سوق و يسمى جامع عمر لاسود و هو مبنى خارج منصور
من خمسين ادى في جامع منصور (الشيخ محمد) بعد ان تم عماره
الجامع الخراج عمر لاسود ستر في بغداد و في سنة • و في وقت الخراج
احد (خري) و صاحب الجامع من عتبة له صوب (در الكون عنوان
المنار و قصة الجامع المذكور) و هذا جامع سنة جامع احد الخراج منصور
من حسب عماره و زواره ، فمخارجه و ائمة في بقية المني و بقية صوب
التي سميت عليها ائمة سنة مئلا في جامع احد • و في جامع الخراج
عمر عماره من (آخر من عة نفوس من آخر لاوردي مارج
الادي بره ان هذا الجامع و مسجد ملا محمد الحفيد المصطفى له كان
مسجدا واحدا و انه بعد حرب استجد المعروف بمسجد املا محمد الحفيد
فان الخراج عمر في جامع في بناء هذا المسجد

(٣) سور ٣٦ •

356 و يعرف باب المسر **إلى الله إلا الله محمد رسول الله** الموكر

[Faint handwritten notes]

مسجد الشيخ عثمان^(١)

357 قوش و اب انصاف ب الله مع الله اشهد ان لا اله الا هو محمد عبده ورسوله

1150 4-

356. واولی محراب التوحید در المصنوع کتب نقل انوار کتب
موقوفه (۳)

لقد كان في غير هذا الموضع من بلاد الله تعالى المجدد الذي
 عليه - سبحانه وتعالى - أحمد بن حمزة قدس الله عنه من أئمة الجماعة بحرمه
 أبيه وأمه - وقع مختار - في ذي القعدة سنة ١١٧٥ *

مسجد زخون جس میں الحریکی (۴)

والله اعلم بالصواب
محمود بن ابي حنيفة

461. • قوس محراب مسجد امام محمد مسجد الله (ای) میں
 امجدس (۲) • عمر هذا المسجد ورحه الله و، سولہ محمود لاجل
 حمدہ امجدہ الخدی احمد الخدی لکھی • سنہ ۱۱۸۷ •

[illegible]

اقول ولا علاقه له بالشيخ نعمان الخطيب الاسود من اليراعه ولا
بالشيخ نعمان بن شيخ يوسف (نظر من ٦١)

(٢) النحل ١٢٨

(٣) المصنف ١٠٣

(٤) حدد عناصر المجتمع من حيثين سببه الخارج حساب في احمد + ولا كنهه فيه في
الوقت المتغير *

(٥) الثوبه : ١٧ •

مسجد احمد بن يحيى بن بيب انى فنع^(١)

362 فوق بار اصبى احد عمر مساجد الله (اى) من يهدى *

سنة اعم واحد وثمانى *

363 وفي وسط محراب سب في عمار هذا المحراب مرده اشبح

عبدالهادى عمر - وفس عمر *

364 وفوق هذه كبة في صدر محراب فوس في دائر المحراب

ومعه *

سنة لله ... من احد من مساجد الله (اى) ان

من ... عليه^(٢) * ... لله اعقب *

365 وفوق ...

حرف ... محراب ... مؤندا وفي حبة ... فصر ...

(قبحه)

...

...

(بذات) داعي ... مؤندا محمد رجب الخور عمر مسجدا

سنة ١١٦٤

مسجد ملا عبد الحميد بن محمد

ويدعى مسجد الصوفية^(١)

366 في صد محراب حامة ... في ... في ...

(١)

مراد

(٢) ... ١٧

(٣) ... ١١٤ *

(٤) هذا المسجد هو احد مساجد ...

مساجد ...

... ...

... ...

... ...

إذن الله أن يرفع (أي) الغلوب والاضطراب^(١) بصوت يعلنه بوحته
 الله تعالى حتى يقصر من مد الأمر بربى نفس الله منه وإثابة •
 367 وعلى من حرمه يدكوه حاشية سوداء عليها بأعلم الحشر
 [محتوى]

سبح الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله •
 (أخر) • سب عماره هذا المسجد أمنا - في مسهل شهر - مع
 الآخر من سنة (سنة) دارين وحسن مائة •
 368 وعلى سائر أرحمة المذكور حاشية سوداء عليها بأعلم المأثر •
 من الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله •
 الآخر من سنة (سنة) دارين وحسن مائة • هذا المسجد أمنا - في مسهل شهر - مع
 عبد الله بن عبد الكرم على عهد وعين جميع المسلمين •

محلة جامع خزام

جامع خزام^(٢)

369 فوق باب عرفة المسجد أمنا هي حسن الجامع المذكور [ع]

(١) سنة ٢٦ •

(٢) سنة ١٧ •

(٣) هو السيد محمد حرام المسمى بن السيد خير الدين الحسيني أم داعي
 (٩٥ ٩٨٥ هـ) رجل الموصلي سنة ١٠٠٠ ذاك ترويه •

استعمل بأصنام الطغمة وأكرام القصور • وسنة الحرات والمرب
 والخواص والمساجد • وكان آخر حراته • جامع الذي هو مدفون فيه •
 وأمه بسب عبد الله الموصلي • يقال جامع حرام (ص) ٨١ ٨ نويسر
 الأصبار •

وفي جبل العرب • في عهد بختري • حدثت عمارته وإن الموصلي
 حسن • وأبى فيه أمنا • أخيه • وهي مزاره حمله • مرسلة • تاجر
 لار. ذي مخرج • وأبى رجل محتاطه على رحلتها (موصلي) بأمامته
 سنة ١٢٢٣ •

قول وجهت سطر اسجد احراء •

370 وفوق شال اعرفه امكوره [ع] فان رسول الله صلى الله عليه

وسلم الفصل صداده صلى الله عليه وسلم وقد وقع وحله وحسن هذا

السير الخاخي حر حسن حلي عدال (حل المرحومين •••••)

والخاخي حر حسن سنة ١٢٠٨ •

371 وفي فوس الشال (الوسط في المصلى) سنة الله المرحوم المرحوم

في سور دن لله ان رفع (اي) بعد حساب (١) • صدق الله اعظم •

372 في سنة المنجرات من داخل المصلى

سنة لله المرحوم المرحوم • الله سور الشال والارض (اي)

فيها مصباح • (٢)

373 وفوق فوس المنجرات ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات

اسما يكونوا بان بكم الله حمدا ان الله على كل شيء قدير • ومن

حت حر حر قول وجهت سطر اسجد احراء • انه لما حق من ربك

وما لله انفس عما عمنور وحب ما كسم فووا وحوهكم سطره • (٣)

374 وفوق هذا الموضع ياتي [مكتوب عنه] سنة الله المرحوم المرحوم

قد روى قلت وجهت (اي) ما سمعوا حسنت (٤) • صدق الله اعظم •

375 وفوق الموضع اسما بغير مسجدة لله (اي) من المهدى (٥) • صدق

الله اعظم •

376 وفوق باب من اجتمع (الاله الا لله محمد رسول الله •

377 - وفي اركان الاس من باب المنبر • [ع] •

محلى حله في مسجدة من حراء مسجدة منجرات من

(١) اجور ٢٨٢٦ •

(٢) اجور ٢٥

(٣) سطره ١٥٨ - ١٥

(٤) سطره ١٢٢ •

(٥) سورة ١٧ •

ابو بكر عمر عمر حه
 378 و قوق اركن الاسر مه حه مر مه حه راني مدح اسعد
 كمال و د ابو بكر عمر عمر علي كورسو
 سنده م *

مسجد محمود

379 قوق و ساند
 عمر هذا مسجد محمود^(١) مه و حه انه مه و مائه ١١٥٤ *
 380 في دائر قوس المختار في موه و الله و رفع (ق) مه
 حسان و مه هذا مسجد مه ١١٥٤ *
 381 و قوق ك به قوس امه كور الله محمد ابو بكر عمر عمر علي
 مسجد فاره^(٢)

382 قوق و ساند
 صاحب ارم و امر والاكرام
 عل اسعد كـ
 و افها ع سندر نه الامه
 383 و قوق مه مختار مسجد كنه حه عه ر كرا (اي) مه
 حسان^(٣)

384 و قوق دائر قوس المختار مه الله امه حه ر حه اما عمر
 مسجد الله (اي) من نه و^(٤) و سحر و الله امره عماه قوق
 و سلام علي ترسل واحد الله و احسن *

مسجد الشيخ محمد الغرايلي^(٥)

385 قوق و ساند
 (١) هو محمود السكري حه ال شكر
 (٢) لا ابر هذا مسجد في امه حه حه (٣) امه ١٧ *
 (٣) امه ١٧ * ١٥ ال عمر ٢٧
 (٥) كان سبع امه حه حه الله كرامه الاويل و الله نه سكر
 و لم غن علي دريغ و نه و نه نه سمانه (مه الادره ١١٤) *

قد كسفتي اعراس واثقة محمودا ووهب من اسرى دلائل مسجودا
يا في فرادس احسان بعد بمساحة عسرها من محمودا
معم بها احلى فرد مؤرجح ماكن في جلد انه محمودا

سنة ١١٢٧

(390) وقود ما حجرة انه من مني عي الأثر منجود
سبحان رفيع اعصاب ووقى من - لا ساء من حله ناسا
وامكن حجاج اعصاب ووقى كاحل حلة اسلمه ما ووقى عي
اسلمه سنة ١٢٢٠

مرار اس احسن^(١)

وهو الاماء عوي من ، ووهب احسن من عي اسرى اس عي
اسرى (صلى)

(341) قود ما حجرة من احسن امر علة حرة في الله عوي اسلم
الرحمة به انما اسلم او اسلم ، عر عر

السعر من اس عر عر ، اما اسلمه انه كره عر عر عر عر
في الوقت الحاضر اما الكثرة في كات قود ما حجرة اسرى رقم (390)
فقد بقى من اسلمه انه كره عر عر

(١) مرار اس احسن من لاسه من عر عر عر عر عر عر عر عر عر
ولا بد من عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
عراة سنة ٦٦٠ وقى اس احسن من عر عر عر عر عر عر عر عر
به من اس عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
عرة عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
وقى عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
وقى عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
وقى عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر

وقد حدة اسلمه في عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
من البصير عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
عرة عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
وقد عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
في عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر

392 وفي دائرة قوس باب الخصره ، وعلى خاتمة الاسر عن مـ
الداخل (١)

(قد رأت من مدية وايد في برج السمود)
(من شير مسمود في محمد في مسمود)
(ما من الكرم انفس هو بالأمس حديد)
(بدر في حبه ٠٠٠٠٠ من كده حود)
(لا به ام حوانج من قرب ومن صيد)
(محب فقط مؤمل اني عهد موصيه)
(رحو اويده من ديور) من شجرة في احدو
(لا ان برول في سعاد و سارة وابره)
(ماي على في الاعلى لاسا حال الخد)
(٠٠٠٠ ان ب محمد مد كك طفلا في مهود)
بعهدا بر في حيو ، اندا ارمان او المصائل

393 وفي باب الخصره

(٢) قد سمر في سهدا كرم ر ر لاسرا
(٣) فهو سلا برعه احد في ممدون

١١٨٧ هـ

394 - وفي دائرة قوس باب اندى في صائم من احسن سلسلة وانه
الكره (١) ، صدو الله احصه .

395 - ووقوف كرامة انفس في سوب (اي) لاسميه حياه (٢) .

396 - وعلى اركان الاسر في باب اندى انفس على محمد وآل
محمد .

397 وعلى اركان الاسر في باب اندى ٠٠٠٠ اندى واعتر حدث

(١) كان سيوفى قد كتبها بصوره مداخله مع بعضها واكره مقطوعه ونم
سبه الى انها شعر متاخره فرائدها ، وبكيا من تصحيح مذهب ، وقد

انفيا عالم سمكن من تصحيحه على حابه

(٢) سفره ٢٥٥ (٣) اسور ٣٦ .

(سلف) السلي (١)

398 و قدوة من الحسن من جهة الشر . اما معبر مساعد الله (الى)
من الهند (٢)

399 وعلى . حمة في امة اندكوه من جهة امة .

حصرة حسب امة اعصا حدة انحر حرة الاء
نوء اسامع قد (هد بها) من حمة صاحب ومسا
قال من فاء في عاها قدر محي الدين كبر اعقراء
اه سو شاعده سوما يوه كبر يدري انه حرة السجاء
اصلة من ال د (المصطفى) من من (الزهره ش) الكرماء
ومدحه ثم ساج (قد) به احمر شند اسماء

١١٩١ هـ

400 بطوع سجدت [بها] هذه امة اسرعة اسد يحيى من اسد
محمد من ثاب حرات امة سنة ١١٩١ هـ .

401 وفي اربع جهات احصره من اداخل . الله الرحمن الرحيم ،
من الذين آمنوا وعملوا الصالحات الا لا يصح اخر من احسن
عملا (٣) . من صميرة بطوعا واسرعا ، فليس ما (عند) الله
وعصاها يحيى الله ، ومولاه لبي رسول الله ، راحا رحمه الله ،
وامسالا عوله تعالى . قل لا اسألكم عنة احرا الا امسودة في
اقرني (٤) . امة المعبر يحيى عفو الله ائتت الرحمة العام العادل
المؤيد المعبر المنصور انحد امر بعد اساعر اعاري ، يدور الدنيا
والدين ، ركن الاسماء واسلمه ، فاهر اسمردين ، [قاتل] الكفرة
والشركين ، حامى حوزة الدين ، ناصر الحق ، مراهين ، مصنف

(١) من ممالك ندر الدين جو .

(٢) اسوة ١٧ .

(٣) الكهف ٣٠ .

(٤) اشورى ٢٣ .

المصنوع من حديد . جميع كلمة الموحدين ، صيد طعام و مازقين ،
 كسب طعام . الواحد مضموم من (حاء) حامى سلا : حامى المعنى
 و سنا ، سسر لله ، روح الأمة ، حر الخافه ، فيه يدويه حافظ
 مراد مسروق و معرب و به . جهن حصاروا اس ام
 عادي ب^(١) منه مد صغر سكن الله الاعقبه ابو المصان
 جاز اس عده مد صغر امير المؤمنين^(٢) . نفس الله منه وانه ، وحمل
 احده مقله و مباد ، سحبد و له القاهر ، و سرت في سهر . سه
 سب و اس سسائه .

وقى ابرو و بن احمه و احرب سسر احصره سعل حصيل عسبن
 ابرجد الاسو و سبور بواضه سكل محراب معن بعاظه قندل
 و سب راد عده الكده

١٧٢ سب لله ابرجد برحمه ان سس برت علب اشرا سربلا ،
 و سركه سب لا سس سسب سب او كفو ا ، وادكر اسر سب
 نكره و سبلا و سب اسر و سجد و وسجه سبلا سبلا .

١٧٣ و سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
 سس اس احصره سب اس سجد .

404 و سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب

(١) سسب اس سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
 انه سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
 (٢) سب اس سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
 سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب

مجلة الجامع الكبير^(١)

الجامع الكبير^(٢)

475 على دار محراب في سنة اخوس [نقل الى عصر العباسي في بغداد]
سنة الله الرحمن الرحيم سنة الله انه لا اله الا هو (الى) ان
ان من بعد الله (٣) .
صلى الله عليه وسلم سنة الكرم .

476 وفي دار محراب الاول الذي راجل المصلي سنة

(١) (٢) هو جامع الذي سمي بجامع الكبير لأنه أكبر جامع في مدينة
الموصل

والجامع الذي سمي به دار الذين مقيمين في بغداد من ركني
وخصوص امره في سنة (عصر الدولة الحمدانية) وفي
الجامع على حدة سنة كرم في وسط اسواق مدينة الموصل واصناف
التي فيها دار من دار ودار

سنة كرم له - بمسارح الجامع سنة ٥٦٦ هـ (٧٠١ م) وكان هذا
بمصر المصلي سنة ١١٧٢ م
ثم سمي في مدينته - قصر دار الذين المصلي - ركني الجامعة في مدينته
هذا - هذا ان في سنة ١٢٨١ هـ من حرم - مؤذن ومدرس واقوف
في اوقاف كرم .

وقد وصفه ابن خلدون في سنة ١٢٨١ هـ في العنق والاعلى
وقد حدثت الجامعة في دار الجامعة آخرها التي وم بها سنة محمد بن
الملك جرجس المديري سنة ١٢٨١ هـ (١٨٦٥ م) .

وفي سنة ١٩٢٥ بمصر مديرية الاوقاف جامعة بعض فسيحة وبيت
المعجزة التي في وسط دار - واحدة حديقه كثيرة في حرم (أكبر
من دار المذكور) .

وفي سنة ١٩٣٩ في دار مديرية الاوقاف جامعة حرم المصلي وبجديده
ثم بوقت العمل هذا ان حرمه في سنة ١٩٤٤ هدم المصلي
وفي مدينته - في حرم المصلي حرم - ارجح محمد بن نصارونجي
اربعه مائة في سطح دار المصلي (اربعه مائة في حرمه حاصه) (سنة ٢٧٦٢
٢٩٠) تحت حرمه .

(٣) ان كرم ١٩١٨ .

مسجد الله (أى) من شهدى (١) *

عند هذه الغلة في حمادى الأولى في سنة ثلاث واربعمائة وخمسمائة سنة من اعدادى *

4١٢ وفى جهة اخرى من اعدادى سنة الكوفة الحسنى مسم الله ابراهيم ارحم *

4١٥ وفى اجهة اخرى سنة الكوفة * حب ماكنه قويا ووجهكم بصره (٢) *

4١٩ وفى اعدادى اخرى في اعدادى الكوفة * كدبه الملائكة وهو قائم على في اعدادى ان الله سر يحيى مصدقا بكلمة من الله وسدا وحصولا من اعدادى (٣) *

سنة ١٢٨١

١٠ وفى جهة اخرى من اعدادى الكوفة [وهي من بتم عدالة اعدى باسمه] (٤) *

حامد و... من محمود الذى	بوفى شهيد فى الحار (محمّد)
مضى من اركنه قد عذب	وما حرا اياه من جدد
فما اى بصره سد اعدى	بلى نور الذين وهو محمد
فعمره فى هبة (فرنسية)	على من نافذ كان بل هو اعد
ورس باقوى وما كروا اعدى	فواعده ، فليسوا اعدى اسعد
فكده (عدى من جلال من اعدى)	مواضعه فهو اعدى اعد
فقد حبس فى الحسنى كنها	فما هو الا فى اعدى مفرد
اذا ه هباء عاب مدين	على نسي راهد معصم
(أمولى) بوالدين واسد الذى	عنه واه الفصيل فى اسس عقد

(١) سورة ١٧ *

(٢) اسفره ١٤٤ *

(٣) ب عمران ٢٩ *

(٤) وانصر ترجمته فى كلامه عن شيراز لاجمعة

الن كس . يوفق عمر جمعا كثيرا . بعد الله آخره ارسد
 وان كس حرب اعداءه واره وانهى . فب سدين سليمان محمد
 حر " الله اخرن حر حرانه . لا ر عبد الله حتى رسد
 اسد فحر اعداءه . فوه الاد . عبد الله عمرى رادر

سنة ١٢٨٦

411 . وفوه التحرر اسد فى اصلى الاله الشافى . حتى الله عه .

412 . وفوه بان سى لاله لا الله محمد سول الله .

413 . وفوه . كسى اسير اندكو

مفوع الاول سى سى فكلان . حر وسال به احرا

بجامع بوردين فقه مسور . حرى الله (ه) مدار اسف قصرا

سنة ١١٥١

414 . فى مصلى جامع الكبر ووجد الاله شوق عوامد [من رحاه]

اصف الاول واثبات فهدا كساد . اس امانى فلا خط فقه وهدان

اصفان اعلى الاول واثبات

اعدد الاول عمود اعدد اثبات عمود

٧

١٣

محرر عليهم [سوء مريم] فى اخرها . وهى

بسم الله الرحمن الرحيم كنهض (ان) او سمع . ركر

[بعض الالاف . برل فى اعلى الاسامى اعدسة سى اعد مساوها

بعد بحدد اصلى] .

415 . وفى سد اوان كه اسج محمد من جهة العرب . رأس احكمة

مخافة الله .

416 . - وفوه بان مكة اسج محمد^(١) . سى برنول اغردوس هم

(١) هو المسيح محمد بن ابلأ خوجيس ادى لعب نفسه بالشورى احمد
 الطريقة اعددية عن المسيح بورى برفك بى وبسى ب نكه فى فساد
 الجامع . ورهم الجامع : اتحاد فيه الصلاة بعد ان كان مبحر . بوفى سنة
 ١٣٠٥ وهو جد امراء الشورى المعروفة فى الموصل .

(١) في حقه

[illegible]

ملاحظة .. كتاب الكيمياء المذكور موجود في ارجاع قبل رحيله
في سنة ١٩٢٤ .

مسجد الخديويي (٢)

18 - فوف عجز اب' استعجز -

419۔ یہاں مکتوب "بسم اللہ" محمد سرور محمد بن عبدالہامید
 اللہ صبح عیدہ علی وہ کون اچان کہیں مکتوب "بسم اللہ" ۱۱۱۹
 مرار اس الحقیقہ (۱)

مرآة انس الحقیقه (۱)

۱۹۵۰ و ۱۹۵۱

(29) $\text{قوله} - \text{مختصره} \text{في} \text{الهدى}$

محمد هذا مبارك من في ولاية مسوق الحبيب المحسن محمد
احمد او احمد من محبي الله - محمد من محمد سرف احمد من
محمد من عبد الله المحسن - اعز الله الصبار - في شهر سنة
سنة (واحد عشر) - سنة هـ ١٢٨٥

421 - وفي ذكر استسقاء المدكو سم الله رحمن رحيم قل لا
اسئلكم عقبة احدا الا الاموال في الحربي (١) احاديث الله يذهب عنكم
الارحمن اهل السب ونظيركم بغيرها (٢)

(۱) ایلیمون ، ۱۱ ، (۲) ، احم ایلیس فی اشکاتہ اسد لاه

(۳) عیسویہ این ایستیمہ این عیسو این عیسو - کہ منع ای یوں م تحریر
الخص ن لله ولا نعبد سواہ - ہمیں الٰہ نہیں۔

(٤) قله مسجد لاس الحكيمة فهد بن بون و كاسه معاده من قسطن
 دريه ديهه معاده بن بون و كاسه معاده من قسطن
 كاسه عن الحكيمة و كاسه معاده من قسطن
 حيد الحكيمة معاده بن بون و كاسه معاده من قسطن
 الحكيمة معاده بن بون و كاسه معاده من قسطن
 الحكيمة معاده بن بون و كاسه معاده من قسطن

422 وفي صدر سحر كنهه نعلم الكوفي المحقق سبحه الله الرحمن
 الرحمن سبحه الله لا اله الا هو ، او ، احمد قائمنا سبحه (الخط
) سبحه (نقص) انه الا سبحه (١) . او على صلاته : لا اله الا هو
 اعافله .

423 وفي وسط السجدة سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه
 المؤمنون الذين هم في الدنيا سبحه (٢)

424 وفي اثر حنظل سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه
 واووا احمد قائمنا سبحه لا اله الا هو سبحه كنهه سبحه كنهه (٣)

425 وفي دائرة فوس سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه
 من سبحه كنهه (٤)

426 وفي دائرة فوس سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه
 وآله سبحه كنهه (٥) . سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه
 على باب من سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه

ككن من سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه (٦)
 هذا قبر سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه
 محمد احفد من سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه سبحه كنهه

-
١. ا. ب. ج. د. ه. ز. ح. ط. ي. ك. ل. م. ن. ١٩ ١٨
 - (٢) المؤمنون ١
 - (٣) ا. ب. ج. د. ه. ز. ح. ط. ي. ك. ل. م. ن. ١٨
 - (٤) ليوه ١٧
 - (٥) النمره ٢٥٥
 - (٦) الرحمن ٢٦ ٢٧

(حامی) عبداللہ بک بن شریف دکن^(۲)

[illegible]

۱۔ اس کا جامع اسم ہے ، واکہ نہ
 ۲۔ یہ مصوع الازہ ہے یا
 ۳۔ یہ قرنی ہنس ارجوا
 ۴۔ اس کا واحد ہے و هو راکیہ
 ۵۔ یہ غنی (المعنی) طالع
 ۶۔ یہ محمد علیہ السلام ہے

428 زوړو ټولنه ته یې دې ځمکه استوګنه +

(نارند) هذا هو الذي صار لي
 اجراء غشقة من حربي على
 اعدائي وادبنا بغيره

تمت اختراع قلمه وقلمه
 به فعل الحرف وهو حكمة
 مني به قد مني غشقيه

426 راجع فی باب الحاصل

من بني لؤي مسجوداً في القبة في الحقة سنة ١٢٨٥ هـ .

430 و فوق رب يعز به وحده الله تعالى عبد الله بك (٣)

رجل امره . مرحومہ سرحد والی خیمہ اللہ بہنا •

431 وقول الحبراء في المصلي القم فافهموا المصلي ان المصلاة ثلث

(۱) النور: المحل الذي يقع فيه الحرف كالألف، حباب وعشره، وان
معه: أس النور نعم ثوب النور (نور) ومن بعد ك أسبها -

[illegible]

(٣) توفي عبدالله بك سنة ١٢٤٠ -

على المؤمنين كما موقوف (١) .

- 432 ووقوف ربك فدية الملائكة وهو قائم على في الخراب (٢) .
- 433 ووقوف ربك عرفة انه ربك فدية الله وسلم اعدوا العلم ولو بغيره ، بقوله بعد هذا انكسر عند اعداءه عبدالله ربك .
- مسجد يعقوب آغا (٣)

434 ووقوف اسبلا ان من اسبلا

قد ساء هذا مسجد حبيب ووقفا على اعدائهم من شره

واخره منهم عنه انه لا راي بعد اعداء يعقوب

به شدوا اركبه ارحه هذا من يعقوب طلب

سنة ١٢٢٠

وسرى اسبلا في كل عدل يعني خمسة عشر قرب اي اسبلا ،

من مع ثلث اندكو .

435 ووقوف اسبلا الاول من اسبلا

قائم عدل (حبيب) من عدله من اسبلا فسد

اسبلا يعقوب بعد حبيب بره اعداءه والاخر اخره

هنا كل من شمره فاجع من لم يور حمر سبلا

سنة ١٢٢٠

قد (وقوف) بحسب كمي ثلث اسبلا (اواعض) في قرب الامام .

(١) سنة ١٠٣٠ .

(٢) آل عمران ٣٩ .

(٣) سنة يعقوب آدم من محمد بابا امير انوار كان يعقوب اع بحسب

سجادة السلطان ميرداد . اصبح من احمد الاول في بعضه الاضطراب

في مؤسسه وسكنها وحيد وقد عرف بغيره مصفى

باب كان به من تدكر في يد حبيب اعداءه حاضره فلهذا سب

سنة ١١٥٦ وصار اسبلا يعرف اسبلا فسد مصفى . ثم صار احد سجادة

وهو محمود بك من اسبلا فسد في يد حبيب يعرف بغيره سب (لاي

بكي) ولا يزال يعرف بهذا الاسم . (سنة الادب : ٨٢ ٨٢) .

مکتبہ میں الحنفیہ ، والاسی فی عبادتہ اشبح احسن میں محمد فی

1740 4.

440 وقرآن و احقر لا اله الا الله محمد رسول الله و حق و حق

1480 4m

جامع الشهوان^(١)

۱۱۱: قول و جمع از الحذف سهی علی محمد واکر و دیگر

الله (٢) ١٧١٩

[illegible]

فرستاد به مقصد احوال خود حقه احمد (۲) و اسی مکر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• 241 1419 4

(۱) ائمه اندرسه ائمه ده جده ده اس و من بقى حقى بهر دحيه ارحمى صص

المدرس ايسى كمال + صاحب قسم الهندسة الميكانيكية درس فيه عماد الدين مرمر

من جملة ما رآه من حقايقه التي هي بعدة اوقاف الاعمال

٢١٩.٣٢ ٢

[illegible][illegible]

مجلس الشورى

[illegible]

وهم يصلوا في الحجة والعديد من فئات المجتمع على يد ربه

هم ربا لله (الرب) فله ان يمدد

والکتاب فی المدینه

20 - 21, 2

(۳) هـ حمد و مدح ابرار. قلمی. بول اوتوریل سنه ۱۲۲۳ و حکم قیما که

المستفيد من هذه النسخة على ان لا يوزع الا على ائمة علي بن ابي طالب مع

۱۰۹۴۲

جامع الحاج نکر افسدی^(۱)

(نکر افسدی)

443 هوام نام الجامع از اصفهان بهی عن اصفهان واسکر و نکر

الله اکبر^(۲) سنة ۱۱۹۵ .

444 وفوق نام اصفی و از مسجد نکر فلا بدعو مع الله احدا^(۳)

سنة ۱۱۹۵

445 هوام اسرار فی اصفهان و حلقهوا علی عداوات و اصفهان

ابوعلی و قومها به حسن^(۴) .

446 - وفوق نام مسجد الله ارحمن ارحمه کما دخل عليها نکرنا

(ای) بعد حساب^(۵)

(۱) هو نکر افسدی - او ابو نکر - و درسی جامع نکر افسدی، این نویسن

افسدی فی حسن افسدی فی جامع سیدان فی حیدر به نام تراوی حد امیره
نکر نکر افسدی - و افسدی در شماره هذا جامع هو و ده نویسن افسدی
فصل اول فی تکملة و تکملة به نکر افسدی مسأله ۱ (العلم
اسلامی ۲۹۳)

در نویسن افسدی شماره جامع سنة ۱۱۹۵ به و ده علی افاض
مسجد قدیم گن بنویسن مسجد فیه علی . حد فی مهین الاولیاء بحله
مسجد قدیم فی بن بنقصین . تاریخ عماره سنة ۵۸۰ هـ به مقام نقال
له فیه علی مقبده اصحاب الاعراض بنقصین بنده و بن نویسن افسدی
هدم مسجد اندکه و وسعه و فیه جامع به نام فیه جمیع و اعمیاعات
و ظهر فیه فیه قدیم مکتوب بحله . حد فیه عفر الی رحمة الله تعالی جمال
المن و اصفهان . نویسن سنة اسس بنقصین و مسجده : بن ظاهر برار
و حد فی و فیه جامع نکر . به سنة فیه مدرسه و عرفت بنقصین بن
نویسن بنده : مسجد فیه . نویسن به سنة ۱۲۰۷ هـ و ده بنده بن
اکمل به نکر افسدی - به اصفهان و فیه اندرسینه حیرانه کتب
(مخطوطات بنقصین ص ۷۱-۷۲ و بن ارفف الکتاب هو نکر افسدی
راهنما اصفهان اندر اکتوب بنده نام سعیدان تعداد مهین الاولیاء .

(۲) اکتوب ۴۵

(۳) بن ۱۸

(۴) اصفهان ۲۲۸

(۵) قال عماران ۳۸۴۷

447 وفي أربع جهات اسم الأول في الأصل في سور ادن
الله ان يرفع ويدكر فيها اسم سحر فيها ماعدو والاحمال ،
حال لا يلهيهم بخارج ولا يح عن كبر الله واقام الصلوة واساء
اركوه يحافون يوم ينفق فيه الجنود والاصحاب يحاربهم الله احسن
م عملوا ويريدهم من فضله : انه يرفع من شاء يعز حسبي (١) .
سور الله اعلى عقبه سنة ١٣٠٥ .

448 في ثلاث جهات اسم الله في نفس (وجهه اشمال حسبه)
سم الله ارحمن ارحيم . اسم الله عز وجل (ان) من
المهدي (٢) .

449 وهو باب اسير لا اله الا الله محمد رسول الله .

محلة الشيخ فحى

مقام الشيخ فحى (٣)

450 - فحى (اخاند) القلى من النصارى حياه مكوث على دائره ماسلم

الكومى

سم الله ارحمن ارحيم فحى هو الله احد الله صمد - لله وسم

(١) سور ٢٦ ، ٢٧

(٢) التوبة ١٧ .

(٣) نسبت المحلة الى الشيخ الفحى بن سميد النوصلى بر عهد الشومى سنة ٢٢١

هـ . كان من محدثى اهلى بوضلى سافر الى بلاد فى طلب العلم .
واحد عن لادى سحر . ومن احد منهم ابو نصر بن الدار الحافى
واحد من مشيخته فى كتب التاريخ والاصحاب .

(صلى الله عليه وسلم ١٥٥ ١١١ هـ ربيع بعد ١٢ ٢٨٢) حليته
لاوليه ، وعدوه فى نفس حياه فحى بن وساح الاردى الكدرى الشومى
سنة ١٧ هـ ، ان ر ب عهروى عن (٧١) .

بود و به نكی به كفوا احد (١) .

وفي سنة ارحامه عليها ناعله الكوفي ايضا الله .

ويجب اسب احلا به كفوا مشرفه وهي محمد ابو بكر عمر عثمان علي .

451 - وفي (احاطه) اعلى نجاه القصر في احصائه . حاشاه مكتوب

علي نأرها ناعله الكوفي سب الله رحمن ارحم و الله يهدي

او سب الله ويهدي من سب (او) سب سب (٢)

وفي سنة ارحامه المذكور ناعله الكوفي الله .

ويجب اسب احلا به كفوا مشرفه وهي محمد ابو بكر عمر

عثمان علي .

ويعود كسبه احلا به ناعله اسب لموهن في اروق الذي في هذه

سنة .

من حقوق ناعله جميعه امه لله رحبه من رحبه عليها امين .

452 - وفي رواية جوس ابريه امي نجاه ناعله مكتوب عليها .

قد طلوع ناعله هذا امعه وسب من محمد حه الله من قرأ

مشيخ ناعله و بعد اعاده .

وفوق ارحامه المذكوره في شهر محرمه سنة ١١٣١ .

مسجد دل عصاب (٣)

في هذه النجاه

453 - فوق باب المصلي طلوع ناعله هذا مسجد الشريف اراحي

عمومه بود احشر و امصاد ملا يوسف بن احمد بن جليل النوقاة .

سنة ١٢٣٨

454 - وفوق منحرف الذي في زوايا المصلي ان الصلوة كالت عسلي

(١) سورة الاحلام

(٢) سورة يوسف ٢٥ .

(٣) هو بل عبادة لائل عصاب من العصاب فهو سعد عن عربي يوصل تصع

كنومترات وهو يقع على من المصلي من اوصلي اي يعفر . و يكون بحبه

وادي عصاب .

المؤمنين كتاب موقوفاً (١) .

مسجد السيح محمد الملحم (٢)

455 فوق باب المصلى رحمة [وهي قرية] من احرار ابي محمد السيح
محمد المنجب .

قد بنوا به هذه المسجدة اشرف الفقهاء ابا جعفر ابي موسى بن ابي
جليل ابي عبد الله رحمه الله . سنة ١١٣٠ .

456 - وهو في الشمال في قس حاشد ابي [كسر] عبد محمد السيح

سنة ١١٣٣

اما ابن ابي جعفر ابي موسى [سنة] في يوم اعلانه بكره
ووقعت هذه الحرة على يد من سمع امر الهدى عبد محمد
هنا في اشرى ما قد فعله فحرق هذا ان يؤخذ (معهم)

سنة ١١٣٠

457 وفي دائرة قوس احرار من المصلى المسجدة وآية الكرسي (٣)

(١) اسماء ١٠٢ .

(٢) ويسمى ايضاً مسجد الشمر .

السيح محمد الملحم هو من كبار الأولياء المتقدمين في مشهد قدس
محترم من بلاد الهند ومنعده مسجد بهام فيه المصلوب الخمسة بجماعة
٠٠٠ وقرية من مشهد اشرف فقهاء قدم تبار فقال انه قس اشراف
الصالحه فحرقه احب السيح الملحم الموصلي (الاستاذ الاولياء) رحمه
الاولياء

(٣) اسفاره ٢٥٥ .

مسجد العراقيه (العراقه) (١)

461 فوق باب المني

.....
 مقادير
 على الراسوى رأس (مسجد) قصر (ص) - اولى سن (محمد)
 من قبل من مده اسب ولى حبل احلاص الطوبه سعد
 حراه [اله عرب] قصر امسدا بحذر عذر دار فو مؤيد
 فمد حسن الكس فب مؤرخا فبده دلا حلاص ولى مسجد
 462 فوق محراب اسجد الحامير و حد الله (ن) من امهين (٢) .

١١٩٤ هـ

مسجد محمد بن طلي (٣)

463 فوق باب المني ما عير و حد الله من من ناته و (الموه)
 الآخر (٣) . - الموه كات عز مؤمن كات مؤقونا (٤) . اشأ
 هذا مسجد الحاحي حبل بن الحاحي احمد هـ ١١٨٩ .

مسجد باب العراقي (٤)

464 فوق باب العراق عروج عذر هذا اسجد محمد بن حناح

(١) مسجد العراقيه سنة فتحه حور و عابسه حور من سماء الحبشيه سنة
 ١١٩٤ هـ . كات عذر اسجد رحل بسبي . سنة عركه عركه .
 وله اولاد كبرون كوا يقفون في اسجد ادا عيب منهم عنة و لم
 يرل هذه الاسره معلومه بهذا الاسم ولى جامع مدرسه فيها عيسى
 انكس .

(٢) سنة ١٧ .

(٣) هدم المسجد سنة ١٩٥٢ عندما فتح بيده الموصى - راع عذوق و لم
 يسبق له اسر و محمد بن طلي عير الذي حدد عمارته
 و تولاه اولاده و احفاده من بعده . له دل هذه الاسره معروفة باب طلي
 و مسمى بطلي اخن الصغير

(٤) (٥) سنة ١٧ ، اسجد ١٠٣ .

(٦) باب عرقي من الاسر القديمة في محله باب اسجد الموصى . و قام بهم
 ملا صاهر العراقي . كات صوفي المسرب و له اطلاع بأغراء آب ، و ينظم

مصطفى ارجو . وه صح (من) من مولد مسجد من الله يس
في الحان . حرا سنة ١١٥٩ .

مزار دوسة علي (١)

465 في مقبره اصرح رحمة مكي . من وسعها وعليها بسم الله

ارحم ارحم . الله لا اله الا هو احي القيوم (الي) كرسية السموات (٢)

466 وفي اجهة المني من رحمة المذكور . رحمة اخرى عليهما

هكذا [غير مكر حسب اثره] .

المهد من علي محمد المصطفى . علي ابراهيم وفاطمة ابراهيم

واحسن (اركي) واحسن شهد كربلاء وعلي ابن الحسن زين

الحسين ومحمد الباقر وجعفر وموسى وعلي الرضا ومحمد وعلي

احسن العسكري ومحمد حار .

المخت

بسم

467 بسم الله ارحم ارحم . اللهم انا سألت يدعوه اهل السموات

والارض واسمائيل (اي) سجد بها المسجون [ان] سون عليا وعلي سائر

المؤمنين برحمت يا ارحم ارحم . رحمة الله من رحمة علي

السيد علي هبة المصنوفة . وكان المسجد اكبر مما هو عليه اليوم .

فبعد فتح بلدة النجف صارخ اعدوي سنة ١٩٥٢ . دخلت القساء

التي منه في شارع . كما ان دائره لاواق المظلم فسمما من المصلي

والصوفية ان ما بقي من فناءه الذي علي شارع اعدوي . وبس عليهما

دكاين . ففتح المسجد . كما ان علي شارع اعدوي .

(١) دوسة علي او مقبره الامام علي . ففتح الارض منها مقبرة . تقع علي شارع

اعدوي في موقف الحاضر . وعليها كتاب رباط في القدم . ثم انحد منها

المعول مقام للامام علي . وقد اهدم الباب في الوقت الحاضر وبناكمت فيه

الاعاص فلا يمكن الدخول فيها .

(٢) مقبره ٢٥٥ .

احمد بن ابي عبد الله بن عبد (ال. حي) (حاده) فطره الامم
على بن ابي طاهر عليه السلام . كنه في له أربع وثمسمائة
وسمائه .

468 - وفي جهة اخرى من ا. حاه . حاه اخرى عليها ما ثنى .
بسم الله الرحمن الرحيم

المهم صل على محمد المصطفى وعلى ابي عبد الله
واحسن الحسن . حسن اسند وعلى ومحمد وحفتر وموسى
وعلى ومحمد وعلى الحسن ومحمد احده صاحب ارمال (ن) .

469 وفوق باب حصره اوسه على عبد ماقوع بناء هذا
المقام القدر القدر الى الله على بن موسى . حمه الله تعالى . في شهر
جمادى الآخر سنة ١١٧٠ .

معلقة جمشيد

جامع جمشيد^(١)

470 فوق باب الجامع المذكور ان اصلوه كتب على التمام كما

(١) لا يعمد شيد عن حياة جمشيد وما هي علاقته بهذا الجامع ولتواتر عند
اهل المعلقة بن جمشيد لا لا بن مدفوع في جامع المذكور ولم يزل
حضره معلوما به .

واقدم ذكر هذا جامع وقف عليه هو ان الحاج حافظ ابن ابي حيان
كان قد حدد عمارة الجامع (او حدد نفسه) سنة ٩٦٨ هـ واقف له
راطر 472 اوقاف الحاج حافظ في عرفة بخاور انصلي . يورده
الدين وسركون به ويسمونه (حافظ اسند) .

وفي سنة ١٢١٢ حدد عمارة الجامع المذكور بكر ابيدي بن يوسف
ابدي . وذكر في وقفة جامع به اسسه على عريخ حافظ الشهيد .
وعمره مدرسه وعده عرف بطلاب ادي بن مدفوع في مدرسه واقف
ما يكفي للجامع والمدرسة .

اما بكر ابيدي فهو حد الاسرة المعلقة في انوصل ديت يكر

موقوف (١) .

471 وفوق اجراء احدى في اوقات اقصى ان اسفل في حساب

وعون دكتور سلام من (٢) . حرر في سنة ٩٦٨ هـ .

472 وفي صدر اوراقه المذكور من جهة اسره حانه عليها

وقد مولاه حاج حبيب ابن ابراهيم احدى حال لسانه دكاكين

او اقصى فله سر فاسد لا يستجد سر فاسد ما يحصل منهم تصرف على الامم

والمؤثر [و] . واهل الجامع . فمن سنة بعد ما سمعه فاسد اسم على

الدين بدونه ان الله سمع عليه . سنة ٩٦٨ هـ .

473 وفي صدر اوقات اقصى صرف اخوات من جهة حانه رحانه

عنه ومكسوره وممسوحة و . مير فله سبوي ما تسمى .

..... بسم الله الله ما عده .

474 وفوق اجراء احدى داخل اقصى . ان اقصوه كسب عسى

المؤمن كنانا موقوف (٣)

475 وفوق باب اسر لا اله الا الله محمد رسول الله .

476 وفوق باب حجره اميرس قال عنه الصلوة والسلام . اسمها

الاعمال بالباب . واحدا لكل امرى . ماوى .

مسجد ملا علي (٤)

477 فوق باب عرفة المسجد احدى هي في فطره اسجد عسى

افندي . هي بسبب سنة . قال عنه امين القصرى في منبهه . بحسب من

بحسب اخلاقه طيبه والعلم وبالحصل وبسر الكرم ورفع اعاصيه وبعامه

لا سرح اسجد يوم عن مدرجهم كسوم ليس له ماوى سوى البصر

دارهم ماوى الا اقصى وعطف رحانه . ومرسى آفدهم . فكم من

حميل اسدوه ورائس عطوه . وهو احد اركان الدولة

السلطانية . وآصف الحضرة الحمديه توفى سنة ١٢٠٧ وله سفر رائى

(انظر عنه ايضا متبة الادبه ٢٦٢٥) .

(١) ، (٢) ، (٣) المساء ١٣ . الحجر ٤٦٢٥ .

(٤) مسجد ملا علي هو مسجد اسسجانه . وعرف بمسجد الملا علي لانه

كان يقريه فيه الاولاد الملا علي الحضري .

بانی معروف بن ابراهیم السعید به ۱۲۲۹ *

483

وفود باب حصاره ایسی دالال [وهمی من جمعه عبدالله افندی مشعالم

احمدی] (۱)

تسحب سعور قوش هام امیرقند	امس بوجده فاعیلا واسودد
ما او اید قند حجاب رأیها	حلا فی مایه سدد
فاندوه اعظمی ارب عیاده	وهمی اعوجها علی سود
وگذاش سماں ایند سدد جمعه	وخمیر سدد بهرم حجله
وگذاش اعوجج از سدد دفعه	فندیهم مسافلا بهیسه
ایده ل ا عیاده وسمها	سفی سدی اند بهمه محله
بب فی حده ایل فسمه	بمد اجهدن به اجهد محیدر
اشانه فاس به مؤحاج	بماده ایند (الفر) محمد

به ۱۲۵۸

في بيان تواريخ اسواق مدينة الموصل

قبصرية العدالة (١)

في سوق باب السراي (٢)

464 سوق باب القبصرية [أ] تحت عدد القبصرية مع فوقها وحواليها
وقف مؤبد على يد سادة اعدائه ، وانصب الآخر وقف مجلد
على يد سادة الاحمديه في الموصل المحمية . وبنيت في شهر
سفر سنة ١٢٠٣ (٣)

485 وفوق سالك السليمانية التي في القبصرية [أ]

من سوق سراب السراي بناء اداء وقف امدان
بخدمه السادة امدان . ح . س . (اعلم من ربح حلال)

سنة ١٠٨٨

امر ببناء هذا السلك ابراهيم بن عبد الجليل اوج امدان
وبنيت في سنة ١٠٨٨

سوق السراي (٤)

486 مسفة دكركي في اسواق المذكور بحصر جامع اعدائه وعلى
(صف) واحد جهة الغرب ، وفوق ابوابها مكبوت على السلك
الذي : [أ]

وقف جامع	وقف جامع	وقف جامع
الحاج عدا	الحاج عدا	الحاج عدا
وقف الحاميع	وقف الحاميع	وقف الحاميع
وقف الحاميع	وقف الحاميع	وقف الحاميع

487 - كذلك مصفاة في حصر جامع اعدائه وعلى بابها مكبوت [أ]

وقف الحاميع

وقف جامع حاجي عدا

(١) قبصرية العدائية تجاوز جامع العدائية .

(٢) سوق باب السراي كان يقع حرم سراي الحكومة (سومر ١٢٧٣ .

(٣) انظر المدرسية العدائية والمدرسية الاحمديه .

(٤) م . نزل يعرف بهذا الاسم وهو يقع ضمن سوق باب السراي .

٤٨٨ .. كذا في عرقه في هذا السور ، يحسن جامع اعداده ، يوضع فيها

التي وعلى باب مكنون [ع] وقت الخمار

سوق اليمنيه (١)

٤٨٩ فوق باب قصره ابوب بن (الاهلي) في موضع فيها الخشب (٢) [ع]

تحتها اسفله ، السلامه ، وصول اعمر ماعين حمامه

وعبر دلم لا بن فيه ، وقال اي يوم الصلاه

هذا ما اشد السور الكبر ، وسمي الحفيرة ابوب بن ابوب بن

احمد باب سرقة على به واحد ، في شهر رجب

سنة ١٢٣٠

٤٩٠ كذا في قوم القصره اسمه قصره معان الحفيرة (٣) التي

يحسن ابوب بن ابا [ع] ،

تحتها اسفله ، السلامه ، وصول اعمر ماعين حمامه

وعبر دلم لا بن فيه ، وقال اي يوم الصلاه

هذا ما اشد السور الكبر ، وسمي الحفيرة ابوب بن ابوب بن

ابوب بن ابوب بن احمد باب سرقة على به من الحفيرة ما شاء في

شهر رجب سنة ١٢٣٠

٤٩١ فوق باب قصره اسمه الكبر (٤) التي يحسن ابوب بن ابا ،

وهي ضمن سوق الكبر [ع] الكبره سانه في الكبره

بحر رقه ٤٩٠]

٤٩٢ فوق باب قصره ابوب بن - التي هي لا معلومه وكذا

(١) سوق اليمنيه التي في موضع من الاحديه نفسها اكبر رحاها ذلك
العصر وعندها مبنوه اي اليمن

(٢) وهي التي في مكنون سوق الحفيرة الذي يدعى ابوب بن الحفيرة
سنة ١٣١٤

(٣) وهي تقع بين سوق الحفيرة وسوق اليمنيه التي وهي صغيره

(٤) مقابل باب الحفيرة الذي تحده الحاج عند حمو انشئ عليه في وقت
الحاضر

ندعی سدا قصره مدنی الحسین (۱) [ج ۱] .

بانه قال (و بعد) محمد و محمد علی همد اسماء نشد

و عمر علی در المدی تأسیست قوامده بخصر قهو انزه

همه داسده مسور کبر و به الحقد و درین بن اوزدر بن اوزدر

بن اوزدر حمده نام سر نه ۴ من اختر و شهاد ۴ فی شهر

شعبه ۱۳۳۰ .

سوی باب الحسین (۲)

جان حواجه حیا (۳)

۴۵۳ فی هذا سوی قود و به

[کتاب سعدا علی انوار و در حیدره بسلا . تمه

به ۱۱۳۲

جامع الاعوان (۴)

۴۵۴ فی دار قوس باب المصی اید حیدر مساجد الله (او) مس

۱. وهي حب فهو انوار در احمدی الحسین درت جان اسفندی که نامی
جان حواجه حیا اوقع فی باب الحسین

(۲) نسخة ان باب الحسین مدی که وقع فی سری فی حد السوی . وهو من قدم
انوار انوارین . شهر ۱۳۲۳ .

(۳) حواجه حیا و سیمی اید فی انوار حیدر . جان اسفندی لانه کار وقع
علی حیدر انوار .

(۴) جامع الاعوان هو اول جامع انسیه حسینی فی جامع

احمد اسماعیل آغا و انوار عبد آغا و حیدر آغا . به عند حیدر و درت
فی به ۱۱۱۴ . د . نسخة (۱۷۰۴ م .) به یکی فی مجله جامع کتاب از به
وقع علی حیدر حیدر . جان فی وثقه جامع مدکر . بانه وقع علی حیدر
احمدی بعد المجله اوقع کله فی انوار انوارین و بنوا فی حیدر
من لآخر . در تال فقه ان انوار .

و سیمی که حیدر آغا . عند حیدر مدرسه عربی مدرسه حسینه .
و سیمی باب عرب سیمی بصلاب مدنی مدرسه فی اندر به . و سیمی
جان فی الاوقاف مدیکمی داره مدرسه و سیمی . در حیدر . به تال
جامع حیدر . وهو من حیدر جامع حیدر انوار

ما اسماعیل آغا . فقه اندی حیدر بعد اسماعیل مدنی وهو

اول من بون الموصی من احمدی به ۱۱۲۹ (مجله لاند ۸۱) .

المهديين (١) .

- 495 وهو الموصى المذكور فوسن من قد ترى لقب وجهه في
 السبا (٢) عند موصى (٣) سنة اربع عشرة ومائة واربعة
 496 وهو من اجاء لاس من اجراء ابي في رواق المصلى بحامه
 علي ما يأتي

حرب اهل الجبل اجراء وقد حذب في دبال دكرا
 ماكره جامع عسيرة وراج سود اجر من عند الله مشيري
 قد قام من ربه احدى فواعده واملال اجبري
 وقد بدوا وجه الله ملا عدا بحدود عند الله دجرا
 (فموصيه) من اموي صمب وكذا حار في مرقوس قصيرا
 لهم قد امداء بكل وقت ان اهلوا واهلوا هجرا
 فعل و (مصر) فسه وراج مصري من يدانه اجرا

سنة ١١١٢

- 497 وهو من اجراء ابي صمب المصلى كتب دخل كرا (١) بعد
 حساب (٢)

- 498 وهو من دلف لاله الا انه محمد سون الله
 499 وفي صدر حجره امد من من جهة اعنة حامة عليها لوهي
 من نصم ملا حرجس بن دروشن الموصى (٣)
 قد ر (ب) الخلداء مدسه ربه

سائر اهل اهل وارهه (والمصوى) ١١١٤

عوش علي كرا اسباب صاخر

كتب وقد امين الحدب بها بروي ١١١٤

(١) اسوية ١٦ - ٢٠ اسفره ١٤٤٠ (٢) آل عمران ٢٨٣٧
 (٢) ملا حرجس بن دروشن الموصى كان مشهور بحدوده اسفره وله بعد
 لادع ومحب وهرله وله يدطولي في التاريخ الشمرى وهو من مهدي شمراء
 شمراء - سافر في حيدوا جمع باده - توفي في المحصل سنة ١١٤١ هـ وفي
 (منه) الاولاد وسلك ابيه بمردي ٧٢٠ رسامه العصر لعلامي
 والحقه ٩٧ - ١٠٠ سادج من شمراء وهرله ومجونه (٣)

جلس أقدم الخضر وأحمد وأبي

(بها) عماد الدين جاء كذا (بها) ١١١٤

وا سرفع براهم مهاب (فواعدا)

بصدق ، على ان يحل به سوى ١١١٤

وكان به (المساعدين احدي مساعدا)

عد جاء عقوباته [هي] ساعة المدعو ١١١٤

فشرى به ووا بها فيه سرفعو

(وبعواهم به) في اسر واستحو ١١١٤

وبعد كان ثبو سفير من مؤحب

حرى ثمة بلسي بها حبه انوى ١١١٤

سوق الصغارين^(١)

٥٠٠ ثلاثة دكان وقف جامع اسب ، وعلى ابوابها مكتوب على الشكل

الاسي [ع]

هذه الدكان وقف جامع

هذه الدكان وقف جامع

امشأ امشأ بها

امشأ امشأ بها

سنة ١٢٣٢

سنة ١٢٣٢

هذه الدكان وقف جامع اسب

امشأ امشأ بها

سنة ١٢٣٢

سوق العطارين^(٢)

501 سوق باب حمدة اعمره^(٣) الكناية الازنه [ع] هذه الحمام السهيرة

(١) سوق الصغارين لم يزل معروف بهذا الاسم ، ومع من الاسواق اكبره
بجوار جامع المشأ .

(٢) سوق العطارين ، هو الذي يدعى به ثوار الخطرة والطنة ، وكان بعض
العطارين يعطون القصب ، ولم يزل السوق معروف بهذا الاسم الا ان
دكانين العطارين فيه احدهما ، ينافض لاجل الناس على الصدفيات فسمي
شراء ما يحتاجونه من العقاقير الطبية .

(٣) ويسمى في الوقت الحاضر بحدام العطارين .

سوق العلوة (١)

جامع سوق العلوة (٢)

504 فوق باب النصي [ع]

حراج مسجد محراب مير ابو بكر [عمر] عثمان حيدر

505 وفي صدر المحراب حسن النصي [ع] بسم الله الرحمن الرحيم :

كلما دجن عليها ركنها المحراب (التي) هو من عند الله (٣) .

امام علي . امام حسن . امام حسين . امام زين العابدين . امام

محمد الباقر . امام صادق .

بسم الله الرحمن الرحيم . انا فتحنا ما فتحنا (اي) ويهدى

سركنا مستقيما (٤)

حراج مسجد محراب مير ابو بكر [عمر] عثمان حيدر

506 وفي دائر قوس المحراب المذكور [ع] بسم الله الرحمن

الرحيم قد برى قلب وجهك في اسماء (اي) عما يعملون (٥) .

سنة ١١٠٥

(١) سوق العلوة يقع امام العلوة : يقع به المحراب في الوقت الحاضر ، وكان قبل هذا العلوة اي محلا يقع الحبوب .

(٢) احراز هذا الجامع قليله ، ويظهر انه كان مسجدا ، وفي سنة ١١٠٥ هـ حدثت عمارةه . وجاء في اندر المبكر : في حوادث سنة ١١٨١ هـ

ومنها نرى في الموصل حقا لفضلاء الاديب الباهر الحاج عبدالحافظ الموصل كان مسجدا قديما : بناء جامع لفضيلة واقرب عليه اوقفاء . وفي سنة

١٢٥٧ حدد بعض اسمائه والى الموصل محمد تاسا ابنه برفدار وحدد

قبة الشيخ علي بن الشيخ عبدالعزير الكيلاني الذي هي بخاور النصي اما المدرسة التي كانت في الجامع فلا اثر لها في الوقت الحاضر (ترجمته

لاولاد) .

(٣) آب عمران ٢٨٠٢٧

(٤) الفصح ٣-١

(٥) المعزة ١٤٤

507 - وفوق دار موسى اسم حجر مسجود الله (الذي) وليه يحسن إلا الله (١)

508 - وفوق دار المر - لا اله إلا الله محمد رسول الله .

509 - وفي أربع جهات حجره اسم من ضمن الجامع [١٤] .

1 - انما مدية اهل وعلى باب .

2 - اعلما و.ه. لاس .

3 - اعلما مناه الله على خلقه .

4 - علمه امي كد . من اسرائيل .

5 - من حيا ماله . وحسنه حواء .

6 - من سحر مكاب . سنة سيود .

صلوا الله على محمد وآله .

7 - جلب اهل فرقة عر كن مس . مسلمة .

سوق الميدان

510 - فوق باب المصفا (٢) [] لا اله الا الله . . .

511 - وفي اجزاء الاس من اس . حنة علي . نصر من الله وفتح

(١) سورة ١٧

(٢) هو الميدان الذي كان يقع امام مدية الداحلة (البح فبعضه) امي بها
الامراك احسن سور بعد ان يمكن حكمهم في مدية انوصل ، وبعد هذا شدة
سوق فوق ارض المدي . ثم من يعرف وسوق الميدان .

(٣) اما المدية المذكور دالة فبعضه ، فكانت من جامع الاعوات الى سائر
التي تفصل دائرة المدية - في يوم الاحد عن سوق الميدان ثم
الى باب (سعد المدية) الذي روي في دخلة . وما اليه يقع على دخلة
لدا حفر و حمار بخط المدية من عا يواحد ، حد ماله من يور دخلة عند
باب سوق المدية ، وتنبه في دخلة دالة سرفي جامع الاعوات ، فتفصل
المدية عن مدية انوصل

سبب المدية سنة ١٢ = سنة ١٦٦٠م) بناها بكر باشا من
استعمل من دس انوصل وحدث مدية سنة ١١٥٧ هـ ، (١٧٤٤م) الحاج
حسن دسا اعلى ، وحدث مرة ثانية احمد باشا الجليلي عندما جدد
السور المحيط بمدية انوصل سنة ١٢٣٧ هـ ، (١٨٢١م) انظر
سورة ١٧ ، ١١٠ .

قرى (١)

جامع صمى القلعة وهو حراب (٢)

512 قري باب الصلى [ج]

لهمة مولانا المؤيد احمد
 وزير في دوه انجد عرمة
 بعد شهادت الله بعد المنارة
 ورام في حسن اسماء (مؤيدا)
 قري ايها امولى موز مؤرخ .
 محمد بن الله راد بن الاحمر

سنة ١٢٣٧

513 قري الحراب في الجامع المذكور [ج] وتسمى القلعة ان القلعة

كتب عن المؤيد كمالا موهوبا (٣) - ١٢٣٧ .

سوق باب الطيوب (٤)

514 قري باب حار على احدى (٥) [ج]

سنة ١٢٦٤

(١) القصف : ١٣ .

(٢) حدد الجامع احمد بن الصلى سنة ١٢٣٧ م (سنة ١٨٢١م) عصف حدد القلعة .

(٣) اسماء : ١٠٣ .

(٤) باب الطيوب احد بواب مدينة لمصر وهو من الابواب المستحدثة
 في جهة المذبح حسبي باب احملى ومن السلطان مصطفى خان العثماني
 (سنة ١٢٧٢) وموقع اعلى المذكور هو في اساحة التي بين جامع باب
 الطيوب وسوق اعصاب

(٥) هو على حدائق ابو القصابين اعترى (سنة ٢٩) .

لله مسجداً منى لله به منى فى احقة . مدين على الله عليه وسلم .

سنة ١٢٢٤

520 - وفى اربع جهات المصلى :

سبح الله ارحم الراحمين . على احد عشر مساحد الله (اى) والله
لا يهدى العمالة سبيلاً^(١) ولا حول ولا قوة الا بالله اعلى اعظم سنة ١٢٢٤ .

521 وفوق باب مرقى المصلى اية لا اله الا محمد رسول الله .

522 وفى مسجد حرفة وادى المصلى من حرفة الحشوش
رحمة عليا

.....
منه وادى الى من ساصم
قد ساد الامر من الامر . من الامر . و اعطى والسامع
بحر دسور . (اور . حسن
الامر . الامر . حسن الطاع
(اسمى) وجه به فهدا . وجه حوة سرور امواج
صاعق الله ارحم الراحمين . برضى دشم عباد . الصع
حسن من اسماء به مسجى . جامعة مسجداً من قام . اكف
مع الداعى اعظم من باب . جامع كاز . محجر جامع

سنة ١١٦٩

523 وفى اربع جهات (ساروان) اوسور . ادى فى نصف الحوش
[وهى مسجد شهاب الدين اعلوى الموصلى]^(٢)

لله سعادوان ماء قدوة . فمرا ساهى السعة السام
ونكاد شرب منه فى حو اسما . (٦٠) حياح ضرور العسارة
يوم نفعه عن (الصعود) عوايق . لاصصوب اعوى عنه قراره
بحرى اية الله من باعوره . ادا على اية الله دواره

(١) البوكة ١٧ .

(٢) اسيد شهاب الدين اعلوى الموصلى ١٢٢٥-١٢٢٥ هـ . درس فى
بغداد واصغره ويظم مسجدهم من رحيل الى شمس ويعقد بعض الوظائف
الحكومية وله يد فى نظم التواريخ المصرية . مكسب بها (درج الموصلى
٢ ٢٦٤ ٢٦٨) .

جز النحره سائن مما جرى من حوصه وعسونه عواره
 حوص (بريكه به محمد) مقعرا معجر ساء وهو حواره
 (اشد) موس^(١) دو انوصات امي لمسحت على فصح انجار عواره
 مآثر الاحداث حصه محيدا ومعمره عنهم حده عواره
 انحصاره هذا بجامع حده ونحيره انجاري امي انواره
 سوج ما مقعر كئيبا من عصر انار احصي بحواره
 م اهل مع سكر سقوه (سواره)
 قات مقعر منها ما نجد مسح اوصوه ساء به (قواره)

سنة ١٢٨٤

524 - وقوف بان حجره اندرس [وهي لاحمد بن ملا نكر بن

عنوا] ^(١) [يا] .

[يا] . درس (وقوف) عند سائر كبر اخود لاه محيدا
 ورير حوى انقوى وبان اهل وسد كين اندس محدا وسؤددا
 بوقف عنود مقوائد حصه سائر الاملا من حسن مبداء
 بانس انعقد فصلا مؤرخا سليمان بن (اعلم) مشبه بالهندى

سنة ١١٩٢

525 قوف نسا انجورانه كوره [وهي لمرحس الارسل

اندرس] ^(٣) [يا] .

(١) موسيك بن عبد الرحيم سنا اعلمى

(٢) هو ملا احمد بن نكر بن عنوا بن المدرسة الاحمدية ، وقد تقدم
 برخصه في ص ٥١ .

(٣) ملا مرحس الارسل درس على العلماء المندرية وكان يقتصدنا وقادريه ،
 وترهد وساج في الاملا . ثم درس في اربل وعندها في عمره ثم
 استبعد الى اوصيل سليمان سنا اعلمى وعنه مدرسة وخطبا في جامع
 النسا ودرس ايضا في مدرسة جامع محمد سنا الحلبي وتوفي فجاء
 في دار سليمان سنا الحلبي سنة ١٢٠٦ (مهل الاولياء ، غايه لسرام ،
 وبدي حده سنا المدرسة سنة ١١٩٢ هو سليمان سنا بن محمد اعلمى
 باشا الحلبي وكذا في السيلحانه المذكورة .

- ١٣٥ -

اشأ سمعار سور ١١ عليم سليل
 ناعن اني (يعني) املا (والاوت) في ارضين
 الرء مواء كسا (رءك دا) اعلم انقل
 سعد المواء سب سبم را امعين

- ١١٩٣ -

526 وقوف سال املحة ان ضمن اجمع وهو على الطريق .
 ان اقصوا علينا من ماء ، ر هذا اسين .

سنة ١٣٠٤

بيان

تواريخ ابواب مدينة الموصل

527 - قوى باب النص: (١)

أميت الله حامي بولدي بن شجع مراد
دولت دراته مطهر اوله ياراحه
ركن اعظم حامي دولة نظامه دين ملت
قادري معدها اندي فتح معماراني

بادوي باصاي الدهسر سلطان واصف مراد
سعي بي نائله مادي وفندي
بحري) دست وحرز في شهر مع الاول سنة احدى واربعين وارب
عمر ثانيا الله في سنة سبع عشرة ومانش وال

528 قوى باب الخندق (٢) [وهي عاصمة حمدي بن يحيى آل محضر مدي]
عمر الو. بر ابراهيم
دو اعصل احمد بن عدا
واقام هذا ارجح اد
[با يكامل] احوا
رجح به من الامان

سنة ١٢٣٧

529 قوى باب كنش (٣) اشياء اساء في شهر محرم سنة اربع
ومائتين وسبع عشرة .

(١) انظر (ص ١) .

(٢) انظر (ص ٦٢) وسبب فتحه ان علي ابيدي ان العشاء كان يخرج الى
سنان له خارج اسور ويعود الى البلد من حرا بحيث تغلق ابواب المدينة
فتفتح هذا الباب قريبا من داره (الذي ان يكون ١٢٦٣) انظر (ص ٢٩) .

(٣) انظر (ص ٥٩) باب كنش او باب الوحش ويسمونه ايضا اسباب
الاوحتش . جاء في وصفه الخراج عثمان بك اعلي المؤرخ سنة ١٢١٢ هـ
او فقه (.) وعيوه حانة باب الاوحتش وحيان الخمس الواقع خارج
السور قرب باب الاوحتش (سنة الادب ١٩٢٠ و سوبر ١٢٧٣) .

530 - قووق باد اسراى ^(١)

ساد هذا اسود سطر املا صاحب التوكة فى هذا الاوان
دو املا عداحمد الرعى راء ارحمن اقلا وشان
قاسم دو امجد فى انصانه حاكم ابوقت سليمان ارمان
رب فاجعله امام السورى دائما بالطلب محروسا مصان

سنة ١١٩٠

وحدث هذه الاسعار من الحسن فى كل جانب مع .

531 - قووق باب اعنوب ^(٢) . امر بمصاراة هذا السور السلطان بن
السلطان اعلى مصطفى خان وذلك بمشارة الوزير المكرم الحاج
حسن باشا الخدي .

532 - وفى اركى الاس من الباب . سلام عليكم طيتم فادخلوها خالدين

وفى اركى الاسر منه ايضا ادى اموا بهم اشرى .

533 - وقووق باب الحسر ^(٣) لا يوجد تأريخ ولا خطوط .

534 - وقووق باب سط اعنه ^(٤) . بلدة طه ورب عمور سنة ١٢١٦ .

535 - وقووق باب سط امكاوى ^(٥) : توكلنا على الله سنة ١٢١٩ .

536 - قووق باب سط الحصى ^(٦) . حسنا الله ونعم الوكيل سنة ١٢١٩

(١) انظر (ص ٤٧) وحدد الرب المذكور فى سنة ١١٩٠ هـ سليمان باشا
الحسنى على عهد السلطان عداحمد خان الاول من السلطان احمد خان
المصالب .

(٢) انظر (ص ١٢٢ ١٢١) (٣) انظر (ص ١٢٥) .

(٤) باب سط القلعة لم يزل معروفا بهذا الاسم ، وهو من الابواب التى
فتحت موحرا فى سور المدينة اى بعد اساء القلعة الداخلية - ايج قلعة -
وبما انه يقع فى شمال القلعة المذكورة ، ويؤدى الى النهر ، لذا سمي باب
سط القلعة .

(٥) نسبة ابن عبد الله انكى . وبما ان اهل محلة امكاوى كانوا ياحدون الماء من هذا
الباب - الذى هو اقرب الابواب اليهم - لذلك سموا اليهم (سومر ٣ ١٢٣) .
(انظر ص ٨٠) .

(٦) هو من الابواب العديدة فى الموصل ، ورد ذكره فى القرن السادس وكانوا
يسمونه باب الشرعة (الماهر ١٦٧) .

وقد كان قصير (١) الذي حب فرديراى لا يوجد راجح ولا حظ
 ٥٣٧ وقد كان سجا بوسط (٢) (الاسم المذكور في ارقم ٥٢٧)
 ويحب ان يكون المذكور في سورة اسد عرس حاملة
 ٥٣٨ وقد كان المذكور في سورة بحت منى لوهى فاسم حمدى من حبى
 - محصر نى (٣)

(وقد كان) هو بر اسود احمد اعطى راء (باسم) محمد
 ساج حصى (اسم) احمد (بعدما اسرى قواد عيسى اهد)
 وقد (اسم) اسطان راء علاء ساج حصى سور مشد
 عند كدى اسأ حوى (سار معمر بهمة احمد)

١٣٣٧

وقد كان من اسطر فى سورة سم وادامه حوال مشابه
 ال ب ، وقد كان اسطر فى المذكور من على حجر راوية
 مقبرة (الى من حوى) سورة حل مريم حسن هلال كما فى بعض
 اسكوكر الاربعه

٥٣٩ وقد كان سجا وجمه مكوب عليها نى على هذا الشكل

(١) الباب القصير كان يقع فى شمال فرديراى ، والذي تراه انه كان من
 ابواب دور اسكنه اسى بوذى الى اسهر ، وبعد خراب الدور صار بابا عاما
 لاهل اسد ، وقد كان مبعدا بالنسبة لابواب اسكنه لدا (مسموه
 اساب القصير) .

(٢) كان يقع فى المثلث الغربى من من اسكنه ، وقد سقط البنية
 فسمما كبرا من اسل المذكر عندما ردمت بحدق المحيط بالبلدة وكان
 محل باب سجا ، مما سمى ووقعه فى اوقت احضر شمال نهاية
 البوابة الغربية لى غرب من حادة مبر - قرب قراى تمام ، بطائى
 هو من اقدم ابواب اسكنه ، ذكره انه ركرى الارضى فى جوارب الغرب الثانى
 بهجرى وحدد عند مراب اسكنه اسى قام بها عرس حسن يؤلف سنة ٦٤١ هـ
 وآخرها اسى كاسب على يد احمد باب المثلث (سومر ١٢٤٣ ، ١٢٥٠ ،
 حدىه الامر فى ابواب الغرب العسرى وسوا بقاصه مدرسة لتصباغة
 فوق من اسكنه ، ام نال راء بعضه (٣) اسطر من ٥٨ .

امر بمساره [هذه الصورة] مولانا بدر الدين والسيد ابو
المصطفى [الندري] عن انه اخذ صورة بعد ان سلك [الندري]
في - ي - في احدى واجهتي وسطائه (١)

540 - وقود هذه الصورة التي في الو. حجاب باب سجاد عيسى

سكن خارج منه [وهي بحسب حديث من حتى ان محضر باشي].

عمر ابو. (اشهد) احمد بنوري
واقام ابراهيم شمس محمود
قد حار حار ماله (ومبار)
شيد قواعده بهمة ابي
فامر فضل الله (اعلى) سمكها
من بعد ما اندثر (بدرى منه)
لاعمرو ان سحب معها هذه
نابى امواج (امر فضل الله)

سنة ١٢٣٧

(١) ان مادكره سموي "امر بعمله و . ابو المصطفى لؤي لموسى
عن نصرة مولانا سيد الدين سمك [الندري] سنة واحد واربعين وستمائة .
وهو نال من الاصل وبعض اعاده معلوطة ، وبهذا ما هو مكتوب
اعلاه من صورة اللوحة التي كان (عروفه) قد صورها والصورة محفوظة
في اسفح اعرافى .

بيان

كتابات الابنية التي بين محلات المدينة والسور

[قره سراي] (١)

في سرايه اسلطان يؤتى ، اتي منها اعامة قره سراي ، بالقرب
من عن الكبريت مواجئة دخله فاعل حراب ، معوجان بجهة
غرب . وقبلة منها لا كانه فيها . واما اتي في حاسها على دائرة
حفظها الاسلام . فاعا اربعة او خمسة مترات الكتابة الآتية بالخط الحسن
541 ارجس ارجس : عز لمولانا المالك المالك الرحيم العالم
العدل المؤيد المنصور المجاهد المربط المتاعز القهارى بدر
امسا وادس ، عصه الاسلام والمسلمين ، تاج الملوك والامراء ،
محلى العدل في ا - (هـ) .

542 . قصد اعامة الكوبره باب مدود الا شافلا من اعسلاد ،
وفوقه قصر كبره ، وبجانبها نافذة كاسطره ، عنونها قرب [من]
سرس ، وعلى دائرها من الحائط الايمن الى الحائط الايسر من
اعامة الكبره الآتية . وهي

عز مولانا اماب اماب ارجس بدر (د) الدنيا والد (بن) اتابك ابو
اعصائل نولؤ بن عداقة حسام (أمير) المؤمنين

وفوق الكتابة الاولى كتابة رفعة برص عشره سراب على دائرة
اعامةها وهذا الكبره مسجود كلها وم بقسمها الا الاثر وهو لا يقرأ
وحب الكبره الاولى صف صور اشخاص مرصبي على شكل الصور
منطوعة في بعض الكوكبات الاربعه وهي ايضا على دائرة

١١ كل الان يكون قد سوا دورهم على دخله ، قرب العنفة وامامها اسدان ،
وكنت تسمى دور المسلكه اودور الملك ، ويعتقد ان قصي بدر الدين
أوج على لاناسكي حدد بعض اقسامها وسكن بها ، وصارت تعرف بقصر
بدر امين لوبو وسماها الاتراك العثمانيون ، قره سراي (سور ١٠ : ٩٩

نعمه ، و طوبى لمن صورده منها عشرون مرة .
وتحت الصورة المذكورة اشغال باقية على شكل فضايل مسبوكة
بعضها وبها كتابات ناعمة لا تقرأ ، لانه لا يلى فيها الا الاثر .

543 - وفي ظاهر الابواب على سور امدنه جهة الشرق فى قرى سمرى
الكتابة الآتية .

امر بعمارته هذا الشأن المارل مولانا امير ارحمه اعاد اعاد
المؤيد المظهر المصور المحاهد الم رابط ادى عصيد الاسلام
والمسلمين الكفرة والمشركن فله () الخوارج وسمردس ،
محيى العبد فى اعلى ابو اعصائل يؤى وسمر (اعره) الله
وذلك فى ولا

سنان نوارىخ مسجده يحيى بن القاسم (١)

544 . حكمة مكتوبة تحت اعمه بحساب الساب عن سنان اداخل فيه
واحيى (ابن) على العكرى ، وسندا ومولانا تحت الحجة محمده
بن احسن صاحب ارمان . عندهما اتصال . اسلام . هذا ما امر
بعمارته بمرنا الى الله تعالى ، والى رسوله واهله ، صلوات
الله عليهم اجمعين . العبد الفقير الى الله تعالى ، الخواجه ابراهيم
(أخو) الخواجه احمد .

545 - وفي اركان الاس من باب الخصر . هذا ما اجمعه فى تحديد
هذه الحصرة اشرفة العبد الفقير الى الله تعالى وابعد سريانه .

(١) سى سى الدين مؤلف مدرسته البذرية سنة ٦١٥ هـ : اول من درس فيها
هو ابن مهاجر . وفى سنة ٦٣٧ هـ سى قيه المشهد بجاسها واتحدته بلامام
يحيى بن القاسم وهو مدفون فى مصر . ودعى فى المشهد سى الدين مؤلف
بعد وفاته . وعمد المدرسة وهى المشهد الذى يحورها وكان المشهد
يسمى مشهد يحيى بن القاسم او المشهد اسرى ، وكان يؤخذ قد امر
الكبرى سلاوة سيرة الامام على (رضى) فيه (البداية والنهاية ٢٣٣)
تجعة الاحباب (ص ٢٢) الخواص الجامعة (ص ٣٣٧) عيسى الازهر
(ص ١٤٦) وفي المشهد من احمل قباب انوصل ، ومما يرحلها الخمسة
والآخريه - وهى بحاجة الى صيانة - .

546 وفي اركان الاسر من باب الحصره ، اخاخي ابراهيم بن علي خادم

(الحصره) انقلبه نقل الله صاح عمه ودين في

547 - وفي اسناد ابي محمد من باب من جهة عمه مامقوع بصره

لوحة الله تعالى احد افقر مؤمن من عمه .

548 وفي اسناد ابي من جهة اسناد

549 وفي وسط اسناد الواحد من جهة اسمه حمد كوفي . سم الله

ارحمين ارحم .

550 - وفي اسناد ابي من جهة اسناد حمد كوفي .

ومايك من ميه من الله .

١٦ ٥٥

551 - ودخل الحصره ابي بها مخرج حسن بن عاصم ، على الدائر في

احضان الاربعه كانه مدنه من ادرف الواحد من الشباك انكر

اشرفي ، ومنه من ادرف الآخر ، وهي طوق عقار فتر واحد

عن الارض

الهم من علي محمد المصطفى ، وعلى ارضي ، واطمة الزهراء ،

وحسنه الكبرى ، واحسن النجفي ، واحسن السعيد بكر بلا ،

وعلى من احسن ، ورس احمد بن ، ومحمد بن علي السافر ،

وحضر بن محمد الصادق ، وموسى بن جعفر الكاظم ، وعلي بن

موسى الرضا وعلي (ن) محمد الهادي مؤلفا حلف

احسن صاحب ابن احسن عليهم فصل السلام واسلام .

ودن باحسان اخاخي ابراهيم (خادم)

. (هذا المصاحف هو احسن الاكر من الحافظ العربي

الذي ذهب على اسمه رحمة المكنون . وفي غوصه احسن) (اسألکم)

عنه (وهذا المصاحف في الحافظ اعلى كالبدي في الحافظ

العربي المكنون) احسن كل (وطعمون) الطعام على حبه (الى)

• حراجه من حبسوا حبه وحررا •

552 وفي اونه الحصور بين امره و حبه • بوحد خبر حمل علي

رحمه اسود ، وهو رب محراب مقبرة فدين ، وفي كل من

احسن معده و على دار ارحمه انه كود الاله باخف احسن •

سم لك ارحمن ارحم بوقود دند (ي) (لرب منكم حراء) ^(١)

553 - بوقود رب دند ارفع (وامر اهلك) بالصلوة واحسن عسها

(استم ربك من ربك واعافه منوى) ^(٢) • ورحمه الله

وبركته عليك اهل الب انه حمد مجد ^(٣) •

554 • فوي دند دند احسن سم الله ارحمن ارحم ••••

استلام •

555 كد رب دند الحصور على اثر احسن الاله • عند عقد

احبه كانه دند الحدين من اول خائف احبه • كذا سم الله

ارحمن ارحم من هو الله احد (اي) كنوا احد ^(٤) • وولا

دفع الله اناس بعضهم بعض بدمب حوائج ودم واصلوات ومساجد

تذكر فيها رب الله كثيرا ، ويسعون الله من بصره ان الله لقوى

عزير • رحمه الله وبركته عليك اهل الب انه حمد مجد • اما

• بكم الله ورسوله والدين آمنوا الذين آمنوا بالصلوة وتؤتوا

الزكوة وهم كرمون ومن سوا الله ورسوله والدين آمنوا فان حرب

الله هم اعداؤهم • فابها الذين آمنوا لا يجدوا الذين اتحدوا بكم

هزوا وها من الذين اتوبوا الكتب من بكم ^(٥)

(١) دند ٩

(٢) طه ١٢٢ •

(٣) هود ٧٣

(٤) لاخلص

(٥) الحج ٤ عود ٧٣ • اما ٥٧

بيان تواريخ باش طابية^(١)

556 - في اربع جهات العرقة التي كان يحبس بها الحاج حسين باشا

الجليلي ، وهي صمن باش طابية اسمه و به الكرجي . سنة ١١٥٨

557 - وفوق هذه الكناية رخامه من جهة الغرب وعليها الكناية الآتية .

أمر بعماده هذه القبة اسفلت اعازى محمود خان بن

اسفلت اعازى مصطفى خان ودمت بدمه انور بن المعظم

اندولة العثمانية الاسلام الحاج حسين باشا الجلبي . وبنيت في

وحسين ومائة والى . سنة ١١٥٨ .

558 - وفوق باب العرقة المقابلة للعرقة المذكورة . وهي ايضا صمن

باش طابية :-

امر حضرة السلطان الاعظم والخاقان المعظم اسلمين اسفلت

الاعازى محمود خان والدستور امر بعماده بجل

انور بن المرحوم بشار^(٢) قد بناه جده الى .

(١) باش طابية لعظ بركي معناه القاعة الرئيسية و طابانه هي السرح

الذى يكون في اسور . وهي بقايا القلعة الاناكية . بنيت في اواخر القرن

الخامس الهجرى . ثم وسعها الاناكيون حتى صدرت تسع لآلاف من

الحيش . وكان بها سائر في القرن السادس الهجرى . ثم هدمها السمر عندما

استولوا على الموصل سنة ٦٦٠ هـ . كما ان تمورلنك هدم مدافعى منها

سنة ٧٩٦ هـ . ولما بولى الجليليون حكم الموصل رمموا السور المحيط بامديته

مع ما فيه من الابراج (طابيات) ومنها باش طابية وبالب عناية خاصة

من الحاج حسين باشا الجليلي خاصة في حصار طهماسب الموصل سنة

١١٥٦ هـ . فانه اتجدها مركزا للقتال . وكان بشار هو راجوه وانما

عنه لى الاشراف على مدافى من عماد ومدافع . ورممها بمره ثانية بعد رفع

الحصار عن الموصل . (انظر قلعة الموصل في مجلد انصور سور)

١٠ ١٠٠-١٠٥ .

(٢) هو احمد نسا بن سليمان نسا الجليلي الذي رمم السور وطابياته

سنة ١٢٣٧ .

بيان تاريخ الامام محسن (١)

الذي قُرب من دشن دمه

509 فوق دار حصرد [٢] سب الله ارحمن برحمه ٥٥٥٥ مد

أشهد ٥٥٥٥ من أبي طالب عنه افضل اصوله واسلامه ٥

بيان تاريخ الامام عبد الرحمن (٢)

وهو قرب الى الامام محسن ٥ مد

500 في رائر قوس دار حصرد [وهو في القصر اعلماني بعباد]

٥٥٥٥ و دسوق و سوه ٥ ثمة الاصل سولانا (القب) اعلم

[اعلم] انوّه انصور عر ادب ٥ ادب ٥ ركن الاسلام واسلم

(عصر) امجد [٣] (حاشي) (بالا) اسلم ٥ نسس اعلى قاهر

احور ٥ اسرد ٥ قبل الكفرة ٥ اسرك ٥ ملت امراء [اشرف]

ادب مسعود بن مود ٥ بن كى بن القدر (٣)

(١) بعد مشهد الامام محسن في المدينة المنورة التي بها نور الدين

ارسلوا ثمانية الاول بن عمر الدين مسعود الاول (٥٨٩-٦٠٧ هـ) -

ذكر بن الاثر عنه ٥ من محسن اعلم بمرسه التي اسماها ساطن

المصل مقادير دار اسلمة وهي من احسن المدارس ووقف عليها

الوقوف الكبر ٥ ساهر ٣٦٨ ٥ ذكر في ص ٣٦٢ ٥ من في المدرسة

اسم اسماها ساطن لموسى ٥ كان يفتيها عن مدرسة والده بقرية ٥

الامام عبد الرحمن ٥ ساحة واسعة ذكر في نسخة اكتب في اسناد

(٢) والذي يراه ان عبد مشهد بعد في المدرسة (العريه) التي سماها عر الدين

مسعود الاول بن قطب الدين مودود (٥٧٦-٥٨٩ هـ) ٥ ذكر ابن الاثر

عنه في (ساهر ص ٣٥٤) ٥ وهو الذي اتمى المدرسة العريه بمكان

در لمينكه ٥ وهي مدرسة حسنة جعلها للفقير الشافعية والحنفية ٥

ودعى فيها ٥ وهي من احسن المدارس تعاليل مدرسة ولده نور الدين

ولكامل ١٢ ص ٢٤ ٥ وسماها المدرسة ابن حنك وقل عنها ٥

ومدرسه ولده نور الدين ارسلوا ساه في قبائلها وسبها ساحة كبرى ٥

روفاص الاعلى ٢ ٩٥

(٣) صححه النص عن مجلة سوهي ٧ ٢١٩

ومحمد اخوا ، وعلى اهادى ، والحسن اعكرى ، وسددا ومولا
 محمد بن الحسن عليهما السلام .
 وليس ابن حسنى ، هذا غير اخوا .

566 - وفى قبر ارحمته الله كورد من جهة اسفد رحمة احسرى
 سود ، وفيها خط باسمه الحسن
 567 - وفى دائر قوس احجرات ابنى حسن احصرد - ب الله الرحمن
 ارحم فى قوس ب الله (ن) عبر حساب .^(١)

عمر بن ابو الحسن علي . وفي رواية اخرى انفس الطاهر صدر
 ادين ^(١) محمد بن محمد بن ابراهيم بن عبد المطلب بن ابراهيم بن
 محمد بن (بد) بن عبد الله الحسيني عفا الله عنهم سنة ثمان مائة .
 ٥٧٥ وفي دائرة الكتاب المذكورة على حوت اجتراب مائي اللهم

من علي محمد مصطفى ، وعلى ابراهيم ، واحسن امجني ، واحسن
 اسعد بكر ملا ، وعلى بن الحسين ، و بن العابد بن ، ومحمد
 بن علي اباقر ، و جعفر بن محمد الصادق ، وموسى بن جعفر
 الكاظم ، وعلى بن موسى ارج ، ومحمد بن علي الخور ، وعلى بن
 محمد الهادي ، واحسن بن علي العسكري ، ومحمد بن الحسن
 اختلف راجحة العائلة بامر الله صاحب (ارمان) عليه افضل الصلاه
 و سلامه .

٥٧٦ وفي علي الكتاب المذكور . فوق اجتراب احد وسكن الله (اي)
 هم العالمون . ^(٢)

٥٧٧ وفي الطائفة السني من حوت اجتراب هذا [ار] كف مولانا
 امر المؤمنين .

٥٧٨ وفي الطائفة السني من حوت اجتراب علي عليه السلام
 (واتر) جعفر فرسه . وفي صدر كل من الطائفتين المذكورتين ، قطعة
 معلومة من اجتراب . وقد انه يحجر الطائفة السني كان مطبوعا كف
 الامام علي ، وقد قدره من اربع سنين فقط .

٥٧٩ وحسن مسجد علي بن ابي اهل من جهة الغرب ، يوجد باب
 مدور وعليه كتابه بحدود الكوفي . . . اكبر والله يعلم ما
 يصحون (مكتوب) فيه اصوله يدرك الشمس ^(٣)

(١) عاش المصنف بغير ادين محمد ، ٧١ ٢ ٨ . وهذا لا يوافق مع تاريخ سنة ٨٠٨ هـ
 وكان المصنف بعده امة . ركن الدين الحسين . (سبتمبر ١٢٥٦) .

(٢) المائده ٥٥ .

(٣) الاسراء ٧٨ .

قصص الشيخ فصيل النان^(١)

المكاتب خارج السور وهو عمر بعد عن

نان سجا حقه نان اسفن :

580 فوق نان اسفن تحت العناصر

مقدم فصيل النان سلفه وفصله واكرم (به) في الخبر بقى [به] حرا
 حرا الى اعرض حرا حبراته وعوضك الرحمن في [احده] قصرا
 ومضى الذكر ففصيل قول مؤرخ ففصيل نان عبد الله ا احمد احرا

سنة ١١٢٣

581 وفوق نان -

هذه مائتة نان اس صرح^(٢) من اخر ما حدث [به] نان اندكر
 (نان على) صدى واحسان به من وجهه نان به نان اسرى
 582 وعلى حاسى نان

نان اسفند ففصيل الاحسان نان به اموى ففصيل اسفل
 بدر اولاده حرا اعلى الميراث عليه رحمة مولاه مع ارحموا
 583 ففصيل احمره نان فيها صرح ففصيل اس - وهو احمره -
 على دائر احاطت مكتوب نان -

سم الله ارحم ارحمه ، [لا] ان اوسه الله لاجوف عليهم ولاهم

(١) شيخ فصيل نان توصلى هو ابو عبد الله الحسين بن عيسى بن يحيى
 بن علي ابو صلي سنة ٤٧١ هـ . ويقع على مذهب الامام احمد بن حنبل
 وكان تأخذ بمذبه شافعية برؤ الصحن ورحل عنهم من لشيع
 حده بن قيس الطراي وشيخ عدى بن مسافر البكارى وشيخ
 عبد الله بن ابي اسحاق وكان فصيل همدان شيخ الكلاني ويزوج من سنة
 وبعد مسافر بن ابي وعبد بن ابو صلي وانضم في ذره خارج المذنبه
 بدرس وبوشه اسفل اما توفي سنة ٥٧٣ هـ دفن في داره الذي صار
 يعرف بمسجد فصيل اسفل وهو في اوقاف عصر كونه بفاص وآخر
 بحدوده كان سنة ١١٢٣ هـ ، (١٧١١م) . (نومر ٨ ١٠٦٩٩ ل

تحت عنه) -

(٢) هو احمد بن صالح بنون عنه زادت حداد عماره وهو حد الاسيرة ابي
 بنول امر المسجد في عهد الايام .

خروج (١) هذا صريح سدا ومولانا الشيخ العارفي بالله تعالى
 التولي الأكبر ، حسب السير أسد عداة قصص الرجال من
 الحسن بن علي بن يحيى عبدالله بن محمد بن اسحق بن عبدالله
 الأكبر بن محمد الأكبر بن عماد موسى الهادي بن الإمام عبدالله
 بن الإمام موسى الجوني بن الإمام عبدالله المحض بن الإمام حسن
 المكي بن الإمام الحسن السعفي بن الإمام علي بن أبي طالب . صواب
 الله عليها أجمعين . وفي روى عنه سبعة نواب وسبعين (وخمسمائة)

584 فوق البحار بالفتح .

585 ويحيط الله عرفة وهو جامع [مبني] المقصود

وفوقه

بأني على السور إلى الله مخلوق إذا جاء في الدنيا من والله مسعود
 قبل أنها المحسنة في مؤخرها بعد (خوري) ماخر . به أحمد

سنة ١١٢٣

586 وحدثنا الكنية اسما

٧ من سيرة سينا سرعي واكره بهذا المصنف مسجدا

587 سدا حل الجامع [مبني] فوق البحار كنه . حل عنها ذكرها

البحار (أي) بحر حسان (٢)

588 - وحدث هذه الكنية في حاشي البحار . داخل دائري . لا اله

إلا الله محمد رسول الله .

589 - وفوق قلة العكس (٣) أي في سور أسد وهي بن باب النضر

وقلب السار

(١) يونس ٦٢ .

(٢) آل عمران ٣٧ - ٣٨ .

(٣) قلة العكس تقع بن باب النضر ومحلها حرج بن الموضع الذي يحرق
 لسور وسكن دأونه فائمه . ولم ير محلها واصحا في السور ، وأوزك
 هذه القبة وكانت فائمه في الأقدام . به هدمها بدمه الموصلة عندما هدمت
 السور ودمت الخندق .

قده في امولى اوربر احمد سد الرمال امحمد
هذا الور مساه	وحمدا اكار ا
فلا لزل في حكومه	نه في اعلى

مسجد ابی عجاج^(۱)

المصدر: كتاب المصنف على مائة وعشرة دقائق

590 قورق ماب اقصى و اسى على الله وسمه من سى لله مسجدا
 سى الله و من فى الحى اوسم منه سه ١٢١٨ + بقوع مصار و هذا
 مسجد اشرقت + + + + الخ مصار من كجده فى سه ١٢١٨ +

مسجد الباب الجديد^(١)

٩٩١ عن سعد بن أبي السرح عن أبي السرح عن عمار بن عبد الله عن أبيه عن [ب]

و مسجد اسمه ممره	قصی هذا صاحب اسمہ
اسم راء محصا شملی	عوی عن الله فدا محمد
والآخر حار حص راج اندی	قصی هذا والملا شهد
وصح ان من بی مسجد	حمر (ه) سما ورا مسد

1144 4

قال قوم الشعر نوحه جاء من حرم المسجد

1144 i-

(١) وهو مستخدم صغير فرس إلى جامع أبي سفيان في إحدى حديد عمارته هو الخراج
سليمان بن عديح فليسب إليه وفي الخوصل مرة يسمى بـ كحاح
يدعون أن لهم حصة بمؤسس هذا الجامع . ولكنهم لا يعرفون عنه شيئا .

(٢) خدمت المسجد لمدة الموصل عندما قامت بفتح القسم الاول من شارع العازوي ، وحدث عمارته الحاج هاشم بن الحاج يوسف بن سبيحان وليس فيه كتابه في الوقت الحاضر - وهو يقع في شارع العازوي -

بيان مواريج جامع النسي شمس^(١)

وهو خارج السور ومقابل باب الحمد ،

وعلى مسافة خمس فائقه

592 - فوق باب الأول الذي من جهة السور

هذا باب الله شمس من ادب فصل عنه بابي وسلم

بطون باشا او بر احمد باشا بعد و بر امر جود سليمان
باشا .

593 في صدر محضره في باب المذكور

اسم احمد او ر من ضمنه الصالح

قد قل له مؤرخ هذا السور بالعلم

سنة ١٢٣١

594 فوق باب من جهة المثل

(١) نسي شمس : بناء على سنة الادب ، وهو خارج السور من جهة القبلة
ظهر سنة ١٠٥٧ على يد المصطفى بن النسي شمس ربه في المدام ودله
على موضع المبنى بمرافق زعفران بصره حد الحجر الحاج على السور من
بوم . نسي عليه الحاج على فيه ، وعمل به صندوق وسدرا وفي سنة
١٢٠٦ عمر بنده مسجدا لتصله حاج على بن الحاج احمد بن الحاج على
السور وفيه بام اصداء خمسة اوقاف وبغزة عرب مجمعة . وفي سنة
١٢٢٢ بناء اور بن احمد بن (الجليلي) وحفظه جامعاً تقام فيه الجمعة
واقف به اسواق وقصر بن وصفا . بناء بناية حسنة وجعل له فيه
مدون . والآن من سنة جامع في بوم . وفيه مدرسة ومعها غرف
لنسكن الطلاب من تدرسون فيها . وحصل لهم من اوقاف الجامع ما
يكفيهم . وفي المدرسة حراة كتبة قيمة تعزى كورا من المخطوطات ،
ذكرها الدكتور داود اعلى في مخطوطات الموصل (ص ٢٠٥-٢٢٤) ويظهر
من النصوص اني على الجامع وفيه ذكره ياسين المصري ان اول عمارة
الجامع كانت سنة ١٢٣١ وكمن سنة ١٢٢٢ هـ .

اما احمد باشا اعلى فهو بن سليمان بن اعلى بن بولي الموصل من
سنة ١٢٢٧ ان سنة ١٢٢٣ وبولها سنة سنة ١٢٢٧ وبقي في نفس
السنة (السيف المهد) و تاريخ الموصل ١ ص ٣٠٣ مائة لادب
من (٢٩٢) .

إذا صافى رب الأحوال فاقصد رازم سدي سبب اسى
 وقد حبس به لأسل بكفى به فرحاً من قرب اهلى
 بقوه ناشد هذا اجتماع الأبو ابو بر احمد ناشد بجل امر حواء
 سلمان ناشد ١٢٣٩ •

595 وفوق اسات اسات من جهة حرب

من اس سبب سى الله سبحانه و كثر حبس به لأسل بفرح
 بطوب ناشد ابو بر احمد ناشد بجل ابو بر امر حواء سلمان ناشد •
 596 وفوق اسات الأول فى اهلى • شرف ناشد ابو بر احمد ناشد
 بجل ابو بر امر حواء سلمان ناشد • اوراق بقوه بكفى اسات بجمهر
 مسجده الله (الى) من امهدن (١)

597 وفوق اسات سبب من اهلى بطوب ناشد هذا اجتماع اسرف
 ابو بر الخطير صاحب الخبر ابو بر احمد ناشد من امر حواء سلمان
 ناشد •

598 وفوق اسات اسات من اهلى ناشد هذا اجتماع الأول ابو بر احمد
 ناشد بجل بوزر امر حواء سلمان ناشد • بقوه عنه اهلاء والسلام
 من سبب الله مسجده و • كمتحصن قلعه سبب الله به بيت فى الحيه •
 599 وفى قوس امختراب الأول اسى فى واهب اهلى رر اهلى
 مصم المصنوه ومن درسى • و بجل • شاه ربا اعقرى و واهلى
 والمؤمنين بوه بقوه احسان (٢)

محمد محمد ١٢٣٩ • محمد محمد

600 وفوق من • • • • • جمل اسات مثانه بناس واما واهلوا من معاه
 ابراهيم مصلى وعهد الى ابراهيم واسعدان ان (مظهر) سبب لعمالكين
 والعاكفين والركم اسجود (٣)

(١) البونه ١٧ •

(٢) ابراهيم ٤٠ •

(٣) اسقرة ١٢٥ ، ١٢٦ •

601 - وفي رثاء قوس اجتراب الذي في رواقات اصيلي : ادين

صمون اصيلود : مما ز قناعه بفقور او ثاب حد انؤمور حد بهم
د حابة حد فهد ومعترة . في كربة (١)

محمد محمد سنة ١٢٣٩ محمد محمد

وفوق الكدبه اساعه فوق القوس بوجد الكانة الآنة : قد اطلع
من بركي وركر اسم ربه فصيل بل مؤنر بن الحوة الدنيا والآخرة
حتر وايلى ان عدا على اصحفت الاوى صحت ابراهه موسى . (٢)

602 - وفي رثاء قوس اجتراب الذي صمن اصيلي - كلما احل عليها
كربا (ان) الم سبع ادعاء . (٣)

محمد محمد سنة ١٢٣٩ محمد محمد

603 - وفوق كدبه المومس اندكو : فدا قصه اصيلود فاركروا الله فدا
وفعودا وعلى حوكم فدا اصشد فاصموا اصيلود ان اصيلود كد
على افومس كداه موقود . (٤)

604 - وفي صدر اصيلي من جهة اسرى

توسل بشت صاحب اصحفت والذي بلى (عهود الله من يد آدم)
رسول فده (قده الله) عهده فكان بامر الله اول قناتم
فردده وانو في احمر صاح مره بجدها عدا في اختر اسى اصنام
605 - وفوق باب المنبر لا اله الا الله محمد رسول الله .

606 - وفوق باب حصره اسى

عمر عيدا انور احمد عميرد الواحد المجد
مؤملا ان سال اوفى ساعه في عد وسعد
قد قلب ما ان قلل ارج مرفد لب ماه (احمد)

سنة ١٢٣٩

(١) الاعمال ٤٠٣ - (٢) الاعلى ١٦٤ -

(٣) آا عمران ٢٧ ٢٩ -

(٤) النساء ١٠٢-١٠٣ -

607 - وفي احداث الاسر من باب اخصره .

١. اثرا هذا صريح من انها قد كانت في اعين احد مقام
ماحار قامعه وكنت وانه من اسى عليه انه سلام
608 - وفوق سال اخصره اندكو . ادى هو من اسى من جهة
اشرق :

ان رمت في امدارس من سمعه . حذر حراء من يدى ومكلم
فرا مرفدا قد شرف الله قدره . صرح من الله من ان آدم
بأن يوارى جامع الاحمر (١)

اى هو حار اسو . مالا في فله اعاد فرما الى باب اسراى
على مائة عشر دقائق .

609 - فوق باب الجامع [ج]

لقد كان هذا جامعاً ذا عمارة
(فند) حيا التورير مـ [بهمه] به ابناء الشـ
لسمه [ود] وفي الله [عده] وير (امر) جامع اعصل مرفد

(١) سمي جامع الاحمر لانه كان مضيوعاً باللون الاحمر . وهو جامع مجاهد
ابن قيسار رومي كان رجلاً صالحاً يميل الى البر والاحسان ومساعدة
المعمر ادب صالحاً عندما كبر صدقه وله آثار جليلة في اربل والموصل
ففى اربل مدرسة وحده . واقف لها اوقافاً كثيرة ، ثم انتقل
الى الموصل سنة ٥٧١ هـ (سنة ١١٧٥ م) وسكن قلعها وتولى امر تدبيرها ،
وقصص له الادب سمع يدق عازى صاحب الموصل الحكيم فى سائر
بلاد . وابر ابو الحسن آذر جليلة منها انه بنى بظاهر الموصل جامعاً كبيراً
ومدرسة وحده واقف املاكاً كثيرة على حيز الصدقات . واست مكسباً
للانعام واخرى لهم جميع ما يحتاجونه . وقد على شط الموصل حسراً غير
الحجر الاصل انتهى من بناء هذا الجامع سنة ٥٧٦ هـ وكان بحضارة
الرباط والبيمارستان والمدرسة وكلها على دجلة .

فى سنة ١١٣٩ حدد بعض اقسام الجامع على باب احو حسن ناشا
وان بعدد وحده بعضه طبر ناشا الى الموصل سنة ١٢٦٤ .
وقد اعيان ١٢٦١-١٢٧٠ اكتمل لاس الاسر ١١ ١٨٨
استحوذ الترامه ١٢٢٦ - الروصين ١ ٢٧ الجامع المحصر : ٩٠٨ ،
اس حـ ١٨٨ . ولما نجح على سمر (١١ ١٧٧-١٨٨) .

بهمه اصحي انا [شهاد] (وزار اذكره) احمد محلل
وكل كبره مؤرخا نكسر ب الله قد ٥٥٥٥ شيد

سنة ١٢٦٤

610 فوق باب امضى .

قف بن ناني سيد اعادى
حصره اسبطن عور اوى
فى عصره سر من نسه
خامع عمر فى عهد
دا جامع احصر ما من
شبه عامره مد . هـ
(نـ و عـ) معبوه
انصر بالاساء من مد
أصاب احصره محصره
أج ومن [انما] قالا
ن صبرا سى لعلان

سنة ١٢٦٤

611 - وفى صدر امضى من جهة اعلى - قد بطوح بماره هذا الجامع
اشرب امدا وجه الله على اورر انكره ولى اموصل على يات
اراء الله حلاه سنة ١١٣٩ .

مسجد عمر المولى (١)

خارج امور مقابل باب امراى على مسافة حسن دقائ

612 فوق باب حصره اى ضمن امسجد [ج] . قد بطوح بماره هـ

١) سمي المولى لانه كان مولى بماره الجامع المولى . بعضهم سميته بالاملاء
لانه كان يمد له به حتى يفسد

وهو مولى يدوه عمر بن محمد املاء المولى . كان واحدا مقطعا الى
الله عز وجل . برادره اسس فى راوله . وه فى كل سنة دعوة فى شهر
ربيع الاول . يحضر فيها عدد من اولاد واوراد واعلماء واعقده
والدس على اختلاف طبقاتهم . ويحصل بموئده الرسول - صلى الله عليه

المسجد الشريف اسمه "وجه الله تعالى" وهذا مرصاه أحد الفقير
إلى الله تعالى عبدو بن إبراهيم عمر الله بها سنة ١١٦٢ .

٥١٣ فوق اسمه أبي علي بن عبد الله بن عبد الجبار من باب السراي^(١)

أمر الجادر سلطان السوي بسر الأحبار في
٥٥٥٥ سور أملا ٥٥٥٥ كتب لا وهو يسمي أرماء
في باب - من أنه امرس محفوظا مصل
..... ان هذا وأما

في آخر محرقه سنة ١١٩١

بيان نوازيخ جامع باب الطوب^(٢)

الذي هو خارج سور وهو مصل يدار الدكو

وعلى مسافة رابعة واحد

٥١٤ فوق باب لأول من جهة الشرق بطوع في باب هذا الجامع
الشريف اسمه "وجه الله تعالى" عدائه ابن الخو حرجس بطلان

في شهر ربيع الأول سنة ١٢٣١ .

وسمى - احتفالاً بضمها - وكان ذلك سور أحد محمود بنكي حد مرند
يسمونه في أموره وبرائته بدياد حصر تونس فلا تذكى الأعين
طعمه . وهو الذي استر عنه سنة بجامع الموري . توفي بنفسه أمير
عمارة

الكامل من الأثر ١٢٧ ١١ - الزحف ١٢٨ ١٣ - السدانة
واسمها ١٢ ٢٨٣ ٢٨٢ - موحات الإسلامه لأن ربي دحلان (١ ٧٥٤ -
٥٧٦) سمر (٥ ٢٧٦ ٢٩٠)

وحدد عمارة في أسس السور محمد بن الصابوني . وحدثها
بعد أنه مصطفى حنفي صابوني وهي أعماره اسمها في اليوم .
١ لا أثر لهذه القلعة في الوقت الحاضر . بعد هدم مع السور والأبواب
تشبه الأبناس المذكورة برقم ٩٣٠)

٢ كان مسجدا صغيرا يسمى مسجد عثمان درناس - كما جاء في وصفه جامع باب
أسس بمرجه سنة ١١٩٤ هـ . ولا يدرى متى كان أول تأسيس هذا
المسجد . وفي سنة ١٢٣١ هدم المسجد بمحمد الله بن حرجس بطلان ووسعه
واتحد جامع عرف بجامع باب الطوب . وفيه مدرسة . وسيلحاجة
أما المدرسة فلم تزل التخرسات فيها مستمرة . وما السلحانة فلا أثر
لها في الوقت الحاضر .

615 - فوق الباب الذي أدى جهة القلعة وهو قريب من السلطنة

عبدالله احرى احرى احرى
 بنوع فاسدا عفوا فاسدا
 فاسد بنوعى (منه) دحولا
 ادا ما حربه احرى وانشد (وعلى بنات) حتى عني القلوة

سنة ١٢٣١

616 - وفوق باب المسجد الذي حاح الجامع [ج]
 ماء لان فهو شفي اصل
 احراد عبدالله في جامع
 رحوه احرى وادى
 وسعى بوه احرى سره
 بالله بن عيسى احرى
 سرى عبدالله اشرى السيل

سنة ١٢٣٣

617 - وفوق باب المصلى بنوعى بعد هذا المسجد اشرف عبدالله بن

حرجين ، بعد مرصاة الله بعد بوابه سنة ١٢٣٥

618

وفوق احرار في ضمن المصلى

بنوعى عبدالله احرى فاسدا
 واشاء طوعا واحسانا فاسدا
 ومن ساد ساد كمتخصص
 حراء الى العرس حرج حرائه
 وعد ساد فاسدا قلب مؤ حاء

سنة ١٢٣٥

619 - وفوق باب سرى لاله الا الله محمد بنور الله

حاج الحاج حسين بك^(١)

620 - وفي احرار الامين بن باب الحاج حسين بن الذي هو مقاس الى

(١) الحاج حسين بك بن سليمان بك الذي بنى لدرسه في جامع السلطان اويس

627 وفي دفتر قوس شاه الحادي فيها اعطاء ميرزا محمد
الرحمة بن محمد بن محمد بن (الف) بن (الف) بن (الف) بن
الاعلى (١)

628 - وفي صدره - خضرة وهو من الخضر هذا ما نرى في مخطوط
 حائض مخصص بمحمد ووجه الله على ورحمة الله عليه - مخطوط في بيت
 تاريخه -

[illegible]

115. 2. 1900.

وفي - ثر فوس مزار الحضره - سم الله ارحم ارحم
 اما بصر واحد الله (ق) من اهدن من الله حصر
 وفي اربع جهات الحضره - اسم الله اكرم
 وفي - ثر فوس اميرت الاول من اقصي - سم الله ارحم
 ارحم ولكن وجهه هو موافق (ق) - سم الله تعالى عبد يعاملون
 صدق الله اعلم

633 ورفوف باب كنه الحبري حبر عن ناسخ السور [وهي حسانة
باشعاع اعبري] (*)

الله ما زده بهت في حب
فانقب على اقراي : اسرور
الله اكبر وه بهدي شديها
و سبب اي الاحوارى الكس

(عقب نماز اشرف ما اغلب در آنجا و اکسب احسن مجلس)
قد سده احمدی عبدالله که حضور با جواد «خیر مؤمن»
و ... و ... آنجا بختی ... و ... و ...

سنة ۱۲۷۱

۱۳۴) و فی انحراف منی و جبهه و جبهه منی فطرس ...
و (أ) من حقا (مستند) و ... من ... الله أكبر .
۱۳۵) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
(ب) و ... و ...

۱۳۶) و فی انحراف منی و جبهه و جبهه منی فطرس ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۳۷) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۳۸) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۳۹) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۴۰) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۴۱) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۴۲) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۴۳) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۴۴) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۴۵) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

۱۴۶) و فی ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...

مخافت الله اربعة على حب
 اخرى لدى امور (عق) اهل
 وقد اداب على قلب احب
 قد من ح سعي او ينفذ
 (سعد سواد) وميل النفس
 وسبع راحة العصور
 وفي ا حاد ومن مؤجج

بعد انا عه ا ربع والاور
 غير المحرو لا عهده بعد
 عود سقي في دورها الامد
 في كسب في مولاد عهده
 غير من عني قهه قلب امدر
 عي ف همدى المحماتر ارسد
 صاحب حور شرا فدر الاسد

سنة ١٢٥٢

١٧٩٦ وفوق باب معرفة من اسمي ادي حسن العبد [وهي حد باقي
 ادي الحاد وفي ايضا]

نه اعبر منار على
 سمي انا الله في
 انما في جامع في انا
 يانود اد [ب] حمة سدة اعبر من عني على

سنة ١٢٥٤

ملحق

مجموع

الكتابات
المحررة في ابنيّة مدينة الموصل

على جمعها • نشره

معيّة الديوان

مدير مكتب الموصل

الملحق الاول :

جمعنا به بعض الكتابات التي كانت فوق الابسه التي جمع كتاباتها
سوفى . ولم نوفق في جمعها . والكتابات التي استجدت على هذه الانشه
بعد سوفى .

الملحق الثاني :

جمعنا به كتابات الانشه التي استجدت في الموصل بعد سوفى .

الملحق الاول

مسجد السيد حاسم^(١)

١ على باب القصر

أول الطاعين معمر مساحداً حتى يكون سنة ١٠٨٠ من مولده
وقد سمي به هذا أبوهم فحدهم فاصبح مسجداً نصراً
وكان حاصر به الله من كبره إله حوا فأنزلنا الخبر من عمراً

سنة ١٣٤٢

جامع النعمانية

٢ فوق باب الجامع بوجه عليها أن أهله كان عن المؤمنين كماله
موقوفاً . . . هذا الجامع امرجوه عن باب من سليمان باشا
أجلت سنة ١٣١٢ . . . حدث عنه أبو امرجوه اسماعيل بن
سديق بن أجلي . . . ١٣٢٢^(٢) .

مسجد السيد محمد أحي السيد عبد الله

٣ في أرواق أدي أمه القصر . رحمه في أوجه القصة مكنون عليها
وإن اسجد به فلا يدعو مع الله أحداً^(٣) . . . عمر هذا المسجد
الشريف ما عاب . . . الله بانه وذلك في سنة سبع وثمانين
وثمانيه .

بيت الحاج مصطفى أحي النائب

٤ - في صدر الأوان مكنون . أما الأعمال فبأمر واحد كمن أمرى . ما
بوي . . . من أئمة هذه القصة مصطفى النقيب بعد الهدم^(٤)

سنة ١٢٣٠

(١) انظر (ص ٢٠) .

(٢) انظر (ص ٢١ - ٢٤) .

(٣) الحن ١٨ . انظر (ص ٢٤)

(٤) انظر (ص ٢٦) .

١٢ - فوت باب المصلي . و عنده مصلاه بالسلامة (وفوت هذا على
شكل دائري) من بني مسنداته . و كملخص قضاء بني الله . سب
في احواله - ١٣٤٢ .

مسجد الخماسين^(١)

١٣ - في عيسى المصلي مدفن مصلي به ، وهو حارس بارسد عمر باب
محمود به الى بنكي . و به روح من سرور عليه
أسكنه في اضرحة بن الهب . فلا . في باب السلام . ما به
حوت روح الله الهى . و من سل الأمن والعفو . و به
و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى
فصل بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى
عليه . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى

جامع العدلية

١٤ - داحر المصلي على من اسوة الى احواله . و حانه مكور عده
هذا في امر حواء . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى
بالعمال . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى
في حبه . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى^(٢)

المدرسة الاحمدية

١٥ - في ابراهيم المصلي . و على بنى بنى بنى . و حانه عليها .
بنو بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى
و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى
بنو بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى
بنو بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى . و من بنى بنى بنى^(٣)

- (١) نظر (ص) ١٤٤
(٢) نظر (ص) ٤٧ - ٥٠
(٣) نظر (ص) ٥٠ - ٥٣

جامع العباس (مزار العباس)

في سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) جدد عمارة المرحوم عبد الباقي بن الحاج عبدالله الشحور^(١) و كان بعد ذلك قد بنى في سنة ١٩١٧ واصفقت سنة من الى تاريخ استحقاقه . والكاتب اسى قدهي

١٦ فوق باب الجامع قد جدد عمارة العباس بن علي اسلمى عبد الباقي بن عبدالله الشحور سنة ١٣٤٦ هـ .

وقد هذا المبنى جدياً واعظم احراً .

١٧ وعلى باب الجامع ، بناء مسجداً من حطب هذه الجامعة مكتوب عليه قد انشأ هذه المسجدة حنيفة عبد الباقي بن عبدالله الشحور .

١٨ وعلى باب اسرار المذكور بناء مكتوب عليه صلب اهل فرقة علي كرم الله وجهه

١٩ - وفوق المذخور مذكور ان المصنف جى عن المصنف واشكر .
٢٠ - مكتوب فوقه : ذكر انه اكبر وانه ولد وانه (المصنف)^(٢)
٢١ - وعلى باب المذخور مذكور عليه : سنة الله ارحم الراحمين
يا ابا المدينين وبنو المصنف من بنو الجامعة (الى) ان كرم الله وجهه^(٣)

٢٢ - وفوق باب اسرار ابن ما اوحى اليه (الى) عن المصنف واشكر^(٤)

جامع الحايون

جدد عمارة المدرسة وبعض اقسام الجامع سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢١ م) سليمان^(٥) بن احمد بن علي بن احمد بن عبد الله رحمة مكتوب

(١) انظر (ص) ٥٣-٥٤

(٢) مكتوب ٤٥

(٣) اجمعه ٩

(٤) مكتوب ٤٥

(٥) سليمان بن عبد الله بن احمد بن علي (١٢٧١-١٣٦٣) انظر (ص) ٥٤-٥٥ .

وب تعالى شؤد وساؤد فدرجه هدا مده ابو احمد

سنة ١٢٩٩ هـ

وحددت عبارته سنة ١٢١٢ هـ (سنة ١٧٩٧م) كما يستدل من
النص : ٢٢٩ ويظهر لنا من النص : ٢٢٢ ان المصلي حدد
سنة ١٢٧٦ هـ . (١٧٦٣م) وعلى كل حال لم يوفق من اوفى
على اول عبارة .

مسند النسخ ابي النصر

حدد عبارة امر حواء مصفى حلى من اجماع محمد بن
صالح بن (١) سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١م) .

٢٨ - مكتوب على باب اجماع بن عمرو وجه الله تعالى مصفى من
اجماع محمد بن صالح بن (٢) سنة ١٣٦٠ هـ .

٢٩ - وفوق حد مكتوب جامع ابو النصر
وفوق حد مكتوب آخرى كثره ، اما بعد محد الله من امس
بالله وسوء الآخر (٣) .

٣٠ - فوق باب امره - حد خضرة اسبح عبادة ابو النصر -
١٢٩٩ هـ (٤)

جامع الخوحي

كان في اجماع الكتاب سنة ١٣٠٣ هـ وباب كل حدده

٣١ - فوق الخراب نسخة امس على افعول من اول يوم احمق
ان نفوذ له . قد رجال يجوز ان يظهر والله يحب ان يظهر (٥)
حدود عبارة سنة ١٣٠٣ هـ .

٣٢ - ونحو الكه ان كور . كلما حل عليها كره اجراء .

٣٣ - الكتابة المذكور في حد ٢٢٩ .

(١) نصر جامع محمد بن صالح بن (٢)

(٢) سورة ١٧ .

(٣) نص (٦) (٤) سورة (٨) (٥)

٣٤ - علي كزجي ائدر اسس هذا اجمع سنة ١٠٥٠ (١) .

وسه جدد سنة ١٣٥٨ كس فـ

٣٥ - علي اجرات سنة الله ارجس ارجس . ان اصوله كاس علي

اموسى كـ موفو . كس رجا عليها كـ اجرات (٢) . جدد

عمارة سنة ١٣٥٩ .

٣٦ - وفوق عدد رجة عسها ما عس مساجد الله (الى) من امهدس (٣)

سنة ١٣٣١

٣٧ - وفوق باب فـ سـ انا ولى نصاوه من وى الحصة فـ سـ

الى كـ الله (٤) .

٣٨ - وعلى باب اجمع ائس . سنة ١٠٦٤ و جدد عمارة اراصة (٥)

سنة ١٣٥٨

مسجد نسوس الدس

٣٩ - علي باب اسجد لومى سنة عس امولوى اموسى (٦)

عس باب نسس الدس لـ سـ رجا و سـ سـ سـ سـ سـ

حطس سـ نسس . سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

سنة ١٣٢٨

(١) بعلنا هذا النص من اسفرى ائس كس فـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

سنة ١٩٢٧ سس فـ سـ اجمع و سـ لـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

وسس سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

(٢) السـ ١٠٣

(٣) آل عسـ ٣٧ .

(٤) اسـ ١٧

(٥) اسـ جامع باب اسـ سـ ١٠٢

(٦) كـ اسـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

و سـ و سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

الكـ و الاـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ

فصل في معرفة ما هو في كتاب الله من ما هو في كتاب الله

1972-73

۱۶ واکع علی مجر - مکی ۱ - اجمود کتب علی مؤمن کسان
مکنا (۱) ۱۳۳۶

٢٥ - زفی سن . الف من اءه نصل ، وحه وحه وحه . الف وحه
امدكو زفی وده ٢٤٩ - مآو غف . وفس من الله نصل
به مآو وده من حب لا حب . (٢)
مسجد الملا حسن (٣)

۲۶ قوس ۱۱ - محمد بن عمر مسعودی (و) من الهدی (۱)
۱۳۲۳ هـ

٢٧ - قوفى ص مصر - قوفى بعد . عهد السجدة اصراف ملا محمدا
من يوسف لـ ١٩١٤ = = = = = امه كور او افان اسبوعا

28 - رسالة في بيان ما في حق من مضى من مضى عليه
قد مضى من مضى عليه من مضى عليه في الحق من مضى عليه
أصله - ١٣١٣ -

٢٩ - قوله استاذ انى هو فى الحرفه المذكوره فيها اسبح الله (٢)
 والله هذا صريح فى حاله بحر منى واعداء الله اهل
 اعزاف انون لانه الله اعزافى و الا سائر الله اعزاف
 اعزاف منى الله الله اعزافى و الا سائر الله اعزاف

$$3 = 4 \quad \text{and} \quad (4)$$

(۲) شادی ۳۴ ساله حرم اشمنی ص ۱۷

(٢) مصر (جس) ۱۹۱۶

14. 2. 1911 (2)

(2) شو سید بن اسماعیل حسن احمدی نے اپنی صفہ ۱۹۲۱ء - ک۔
قد احمد لکھنے کی ابتداء اذکر محمد بن خالد کے مدرس
میں اختتام

[illegible]

حامع السي حو حيس (٢)

۵۶ قوس ۵ ب - یلغیر ۲۰۰۰ م ۱۰۰۰ م

بارد حیرت مند، اسی زمانہ میں کہ دھڑا سے اسی

(عنه) في (-) : ٢ - ١ - ٤

فقد وجدنا في هذه النسخة من كتابه

1700

۵۷ جہانگیر، ص ۱۰۲، حوالہ: مکتوبہ فیض آباد

ماتریہ : ۱۶ سرحد خارج قسطنطنیہ + سیدہ + عداد + کرسی .

[illegible]

1) من ۱۴۸۲ تا ۱۴۸۳ = ۱۴۸۲

[illegible][illegible][illegible]

وہاں سے آ کر وہاں کے ایک شخص سے ملے اور اس سے ان کی خدمت میں آ کر رہنے کی اجازت مانگی۔

فوقه بنامه و در سر دو باب است که به سوره - فصلی که امام

سنة ١٢٨٤ هـ = ١٨٦٧ م

مجلسی عالیہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

(5) $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

(١) محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل، مسند أحمد، ج ٤، ص ٢٠٧.

الحلقة ١ : دور المدعي - المدعى عليه في الدعوى المدنية

هو الذي قد اشتهر في كل زمان و مكان و قد اشتهر في كل زمان و مكان

وكان معروف بن حبيب جده عن حماد بن عيسى بن شاذان بن عبد الله بن

مقدونیه و کتب مقدسہ اور اس مبحثہ دینی مسئلہ ۱۴۰۹ ع (ج ۲) ص ۷۵

٧٩-٧٥ (٢) جزء (ج)

(۳) شیوہ ہدایتیہ - جس میں عبدی جلی اس وقت کے صوفیہ کی

1. 24. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.

جامع السلطان اويس

٦٤ - في اقل فصول البحر (الرفعة ٣٠٩) مكيون اساعى
في احدى كتابعه ، وذكر على سنة هذا الجامع مسجد بن حاجي (١)
..... ابي

مرار الحاج بكر الاوسي (٢)

٦٥ - فصول باب ابراهيم في فصول السرد - في فقه فير حاج بكر
الاوسي فصول هذا هذا مسجد سرمد الحاج بكر الاوسي
سرد ابراهيم حاج بكر

مسجد منصور احلاج

٦٦ - على باب المسجد المؤدى في احمد فدي ابو دحي (٣)
الهي دا ابراهيم ركنها في فصول احسنه [في فقه وحيات
في هذا (ابن) الاوسي (١)]

٦٧ - على باب فصول في فقه فير هذا وحيات في فقه احلاج
مسجد سنة حيدر مرخوم حيدر اوسي احراج (٢) سنة ١٣٢٧ هـ

٦٨ - الهي على احراج كمال حيدر كمال احراج حيدر حيدر

(١) محمد بن حاجي . مكيون على سنة (الرفعة ٨٢ ٨٤)

(٢) انظر (ص ٨٥-٨٧)

(٣) احمد فدي بن محمد فدي ابو دحي . مكيون فقه فير . وحيات في فقه

ابو دحي سنة ١٨٧٠ م (سنة ١٢٨٨ هـ) . على حيدر حيدر . ابو دحي كاشي

محمد احمد بن ابراهيم . وحيات في فقه فير . احمد فدي ابو دحي

الهي كمال حيدر في فقه فير . وحيات في فقه فير . احمد فدي ابو دحي

وحيات في فقه فير . احمد فدي ابو دحي . وحيات في فقه فير . احمد فدي ابو دحي

احراج في فقه فير . احمد فدي ابو دحي . وحيات في فقه فير . احمد فدي ابو دحي

احراج سنة ١٣٦٢ م الموافق حيدر بن احمد سنة ١٩٤٤ م . وحيات في فقه فير

لاصور . بكر احمد وحيات في فقه فير . احمد فدي ابو دحي

(٤) المرقع ١٤٤

(٥) انظر (ص ٨٧)

و (۲) سده ۱۳۴۷ هـ

- ۶۹ - وفات محمد ادریس بن بابویه عجل الله فرجه
 ۷۰ - وفات احمد بن محمد بن بابویه عجل الله فرجه
 ۷۱ - وفات عبد الله بن بابویه عجل الله فرجه
 ۷۲ - وفات محمد بن بابویه عجل الله فرجه (۳) [وفاقی
 من بابیه علی حدیث (۴)]

الفصل در حدیث من بابیه
 حدیث من بابیه در حدیث من بابیه

سده ۱۳۴۷ هـ

مسجد الحاج محمد الادکان

- ۷۳ - وفات احمد بن محمد بن بابویه عجل الله فرجه (۵)
 سنی مسجد در حدیث من بابیه (۶) - سده ۱۳۰۸ هـ

مسجد الحارثیه

- ۷۴ - وفات احمد بن محمد بن بابویه عجل الله فرجه (۷)

(۱) ال عمر ۲۷

(۲) حدیث من بابیه در حدیث من بابیه (۸)

ابن محمد بن بابویه عجل الله فرجه در حدیث من بابیه
 در حدیث من بابیه در حدیث من بابیه
 در حدیث من بابیه در حدیث من بابیه
 در حدیث من بابیه در حدیث من بابیه

در حدیث من بابیه در حدیث من بابیه
 در حدیث من بابیه در حدیث من بابیه
 در حدیث من بابیه در حدیث من بابیه
 در حدیث من بابیه در حدیث من بابیه

(۳) علی بن ابی طالب عجل الله فرجه

(۴) ابو عبد الله عجل الله فرجه

(۵) عبد الله بن بابویه عجل الله فرجه

احمد بن محمد بن بابویه عجل الله فرجه

دیر سیده (۱) فی نه عه سده ۱۳۷۲ .

۷۵ - فی (ب) این قوه بحر - ان اقصود کت علی انضمام کت
موقوف، (۲) .

۷۶ - فی علی بحر - کت حل عت کت بحر - واحد عت
.

۷۷ - قوه بحر - مکتوب کت مکتوب عت .

۷۸ - قوه - انضی عت (مکتوب ۳۳۱) عت عت عت
ان - ۱۳۳۱ . ان عت عت عت عت عت (۳)

ان عت عت ۱۳۳۱ .

جامع شهر سوق

۷۹ - فی انضی بحر - انضی عت - انضی عت مکتوب
قوه الله و الله (۱) من (۲) عت عت عت (۳) .

جامع حرام

۸۰ - فی عت عت - حل عت عت عت عت عت عت
کت عت عت عت (۱) من عت (۲) .

الإمام عون الدین (۱)

۸۱ - فی عت عت مکتوب .

فی عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

۱۳۲۵ .

۸۲ - عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

(۱) عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

(۲) عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

(۳) عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

امام شد و امامت شریف
 و فضل عظمیٰ از اکابران رفیع
 بحر اسرار و بحر احقافه می
 قلم علی باب فی باب مرقد
 از بره فقیر انوار مآرجه

صوفی به فی امرای کرام مشهور
 (عبدالاحد دینی) ای وید
 بحر و بحر و بحر و بحر
 و فی به مدنی ملک و دسوری
 مرقد و مرقد و مرقد و مرقد

1704 4.

مسجد الكوارس

۹۰ . لفظہ میں روح کہاں قد غیر کہہ احد اھمہ یہ رب سورہ المؤمنین
ایک حدیث کہ جسے رسول فی جہا اہمہ علی سا اھمہ ای
میں یہ کہو یہ کہو

أمر بعضنا وهدا

【例】 $2x^2 + 3x - 5$

(*) [] —

(7) [] (7)

۹۱۔ علی بابہ دیرہ ماہوں سے پہلے آمدنی امریتھوہ جس میں علی
بر میں جس میں علی و د اسپی میں ۱۲۱۳ء

۹۲۔ علی بن ابی طالب مکتوبہ خدایہ سے ہوا مسندہ و حوالہ حسین بن علی مرآۃ فیہ ۱۳۱۲ء

مقام المسح وفتحی

۹۳ - علی بابہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت علیہم السلام کی جامعہ تفسیر

(١) عمارة السيد رسول الله (ص) في بني ن (٦٦٥-٦٦٦ م)
١٣١٨-١٣١٩ م

1192 114 2089 277, 13 2880 114 2

(۳) صو شعبہ ادبی امور۔ س محمد الدین رفیقی، س ایف ایچ ۵۱۵-۵۱۶

(۱) حدیث میں 'قوله' کی 'حرف'

در صحرای سامی استخراج می شد
که لوح مسی که و هو لوح امه مسعی بود و قصه
سرف سامی احیاء در حد
می آید که که
هم در حد حرر نهال
هم در حد
هم در حد
هم در حد

مسجد النسخ محمد الخادم

۹۵. قوش ب عرقه اخی و زده اید ایریه از افسلویه کتاب عسلی
مؤلفه کتاب به قول

٩٦ في عرفة المذكور، و ما ذكره عنه في امر حواء المفسر
في الحاشية على بن الحارث خمسة مائة (٥٠٠) (المعبر ص ١١٥)

(١) مسجد العراق

٩٧ قور نام امجدہ خدو و معاد عدا مسجد احمد بن ابراہیم
مستحق مرگے سنہ ۱۱۵۹ ۱۰ خدو و معاد عدا ابن محمد ام اوی

(۱) المعروف مع حسن بن مه حسين ابنه از ۱۲۰۵ تا ۱۸۹۵

[illegible]

احتاج حسن^(١) اعرافى سنة ١٣٧١ هـ

مسجد ملا علي
مسجد السلخانة

كان في سلخانة قري بها .

يقع هذه قصرة شيخ وادعي راد في مسجد سرگامی الذي
والد - كرم قري - اسد علي خجری^(٢) ١١٠٠ من عهد موصل
القدسية ، في عهد ر شاه عباس بن محمود بن محمد بن يوسف
اسمه امين في عهد مساجد امويين .

في محراب من سرب حديد بر حوض في عهد (سليمان) و فوق
المحراب كندة مقصية ، في عهد ابي كاس في اسجد بعد تجديد
الحداب في محراب ، في اسجد سلخانة عن مسعود في
احتاج في عهد علي بن اسد في سنة ١٩٥٢ هـ ، ١٣٧٣ هـ
الاسجد ، اسجد في اسد في اسجد من خضيرة امين في
مكافى ، اسجد في عهد ر شاه عباس بن محمود بن محمد
في القري خجری .

اما كندة امين كاس في عهد ر شاه عباس .

٩٨ - قري اسجد - كندة في عهد ر شاه عباس في عهد تجديد
امين . الله ارحم الراحمين في عهد ر شاه عباس (ابن) ابو
الكن .

٩٩ - و فوق كندة في عهد ر شاه عباس في عهد تجديد
علي (ابن) الله في عهد ر شاه عباس في عهد تجديد
١٠٠ - تملك في عهد اسجد سلخانة في عهد ر شاه عباس (ابن) الله
عيسى بن مراد في عهد ر شاه عباس في عهد تجديد

١٠١ - و في اسجد سرب في اسجد في عهد ر شاه عباس في عهد تجديد

(١) الخرج حسن هو بن ملا حسن بن محمد طاهر العراني (نصر) ص ١١٧

(٢) اسد علي (ص ١٢٧)

١٠٧ - انحراب الحصر الذي كان على سائر انحراب الكعبة وهو م برل
في مكانه ٥٥٥٥ في الارض من الذي شفع ٥٥٥٥
نوفت في رابع جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة مبعدها
الله في رحمته .

الامام محسن^(١)

حدثت بمكة في غير مرة ، خاصة بعد ان اخذ فيه مقام الامام محسن ،
واخر بحدوده هذا السور كان في صبح يوم سبعة وعشرين من الآخرة
التي كانت امام الحصر ، ويرى القليل الذي كان قبل هذا
والذي يصل بالحصر من سائر ، وقد في القليل من الحصر
باجتماعه ، كما حملوا به سرا من حيث صلاة الجمعة .
وقد عرف على الحصر مكنونه موضوعه في ما كان معروفة وهي من بقايا ما
كان عليه اسماء سائما

١٠٨ - على باب القلعة اربعة حجر ناص من دواول والاخر عنه ٥٥٥
بامر من الله بعباد ما يرحوه .

١٠٩ - وفي قباء مسجد حجر مكنون عنه آية الكرسي .

١١٠ - في اشبال الذي بين القلعة والامر الذي يؤدى الى الحصر -
وهو مقابل الحصر - حجر قد مكنون عنه سبعمائة ٥٥٥
خافض تقوى الله المسلمين ٥٥٥٥ ويحب هذه المكانة راحة منظم
حملة هذا .

١١١ - حجر آخر مكنون بين الحصر والحد رجارى كدلف . وهو
على سائر انحراب الذي في الحصر عنه ٥٥٥٥ حدل والانصاف
ملك ٥٥٥٥

١١٢ - منحرب الحصر في الجهة التي من الحصر منحرب حمل
مكنون حوله اسماء وآية الكرسي ويبنى من اعلاه الى وسطه قد من محفوظ .

في ارجح مكانه في سنة ١٠٠٠ هـ على حاسي السعد
 و بسم الله

و انما هذا الموضع من بلاد مصر هذا من بلاد مصر

التي هي حجة على حجة في حجة في حجة

الامام محمد بن حنبل (١)

في كتاب حجة في حجة في حجة في حجة

الامام الشافعي (٢)

١١٣ - حجة في حجة في حجة في حجة في حجة

من حجة في حجة في حجة في حجة في حجة

١١٤ - حجة في حجة في حجة في حجة في حجة

بسم الله و بسم الله

١١٥ - حجة في حجة في حجة في حجة في حجة

بسم الله و بسم الله

١١٦ - حجة في حجة في حجة في حجة في حجة

بسم الله

١١٧ - حجة في حجة في حجة في حجة في حجة

بسم الله و بسم الله

بسم الله

١ - حجة في حجة

٢ - حجة في حجة

٣ - حجة في حجة

٤ - حجة في حجة

٥ - حجة في حجة

(١) حجة في حجة ٢١٩٧ و حجة ١٢٦

(٢) حجة في حجة ١٢٦ و حجة ١٢٧ (٢١٧-٢١٨)

(٣) حجة في حجة ١٨١٦

من حجر - جامع مصطفیٰ ارحم فی سہ ۱۱۸۳ • •

۱۲۶ - فی اعویں (اور من بحران - سہ الہ ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم

مساجد نہ (ی) من سہدن •

۱۲۷ - فی سہدن اسی من بحران - سہ الہ ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم

لا هو حجر اسود (اد) ارحم •

۱۲۸ - فی اسعد قطع کرد من ارحم علی بعضہ الکو -

ناب و سہ • و کہ ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم

اوجہ راح - سہدن قطع - سہ سہ فی اسفل

سہدن • سہدن قطعہ سہدن (اسفل سہدن سہدن سہدن سہدن

سہدن •

جامع المبی یوسن

۱۲۹ - بحران اسفل سہدن ۶۴۲ •

۱ - مکیوں حوں بحران یوسن ن - سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

وچہن فی سہدن (ای) و ما مقصدہ سہدن سہدن سہدن •

۲ - مکیوں حوں بحران من اسفل سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

ای الہ عمل سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

اسفل سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

اسفل سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

سہدن سہدن ۹۹۷

۱۳۰ - بحران سہدن سہدن ۶۴۳ •

مکیوں حوں بحران سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

الہ سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن سہدن

۱۳۱ - بحران اسفل سہدن ۶۴۰

(۱) اسفل اسفل سہدن (ص ۲۳۰ ۲۳۷) •

في دحل البحر مكتوب عمل محمد بن اسحاق بن ابي

عمر الله ورواه جميع سنن

١٣٢ - وفي آخره ان يعرفه اي نرى ان الحصره (التي اسماها)

وهي حذلقه الحمره وسمي الحصره (٢)

خرج على الاعراب في اسماها وخرج حذلقه فوق اربعة

واسمها غير اسماها وخرج حذلقه بافضل من الاسما

فصاح الحصره بها في حذلقه وخرج حذلقه محذوقه

حذلقه حذلقه مع حذلقه في حذلقه حذلقه حذلقه

فلو اسما حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

فكم اي حذلقه في حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

اربع حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

في حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه حذلقه

(٣) حذلقه حذلقه (٥١)

- ۲۰۰ -

اد شد اسرفد من بوس فحاه بر هو فی بدیع احکام
هون بفراتر باشد . اهلا نفس از لهذا المقام

سنه ۱۳۸۵

۱۳۳۳ - فوی احدا . اشرفی داخل احصره

کنجدا . ای موصال او . ای محترم

- لامه عمری مداء حیر الله استند کرد

دو بجه سار حصر بوس سل مرفدی

اسمه من بر نه عصب فکر اندو هیچ بر سر

سجه . نل بجه غای که اگر بودی حسب

معدود او بدی بوطمه جسدند مکر

کسی او . اده رخت غلب بر او بود

فیر بر وزی صکر او ووب مثل فیر

کندی انکی بد بد و ی یو نارنج سده

همه جسدند کندی وجوده بو اثر

۱۳۴ - عی سار ادار ای احصره حذب انار مکتوب .

ای رازاب بد حتی قل حیر دغای سرمدی

کنجدا همان اعانه حنة اوبه موعدی

ای بی بوس افده اب سماع کسده

دو حها بد هر مراد حاصل اوبه مقصدی

اسدکی حیرار کسی حسنه نارنج دسده

بمن معدود موصلا فندی بوس مرفدی

سنه ۱۱۳۰

الملحق الثاني

جامع حمو القدو

كان مسجداً فيه دية الشيخ علاء الدين من ائمة سراج الدين
من شيخ عداة الكملاني ، وان اخرج عبدالله حلي من محمد
بن عداة المعروف بحمو القدو هذه رواية مما يوردونه
حديثاً .

جاء عن الشيخ علاء الدين ^(١) في مشهد محرم من سنة ١٠٠٠
الميلاد ، قرب من مدر ائمة في ائمة اسعد بن محمد اركانه .
وردد اسعد بن ... بن اركانه ، وعده مسجداً فيه ائمة
الخمسة بجماعة ^(٢) .

وان اخرج عبدالله حمو القدو ما وضع جامع من فيه مدره وحنان
فيه ربيعة . اما قبر الشيخ علاء الدين فيه في سرداب تحت
القبلي .

والكتاب ابي فيه

١٣٥ - على باب الجامع ، ائمة الدين قسوس راوي بصلوة من يوم
الجمعة فاسموا في زكر الله ، ورايهم ^(٣) . ١٢٩٨ هـ .

١٣٦ - وفي على باب المسجدة وهي على الداحل الى الجامع قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل الصدقة سبى ائمة ، روى
احمد بن سنان وعنه .

(١) ابن ١٧٥ من ترجمة الاوفاة في توصل ائمة .

بذكر القسوس في مشهد ... علاء الدين رحل صاحب من فضل الموصلي ،
وفي تاريخ الموصلي ورحايف كرم علاء الدين كرم في فضل الموصلي
فيوه قرب من المصفاة وفي تلك القسوس كرم من ائمة ائمة بدمشق
فيورهم .

(٢) والمسجدة هو مسجد اركانه وعنه قرب في ائمة المصفاة .

(٣) الجمعة ٩

۱۳۷ - قزوین از این مصیبت ها بکلی اضمحلال و اسلام من می
 که مسجد و مکتب و کتبخانه و غیره در این ایام و در این روز
 الهه - سنه ۱۳۹۸ *

۱۳۸ - اوقاف و سایر اموال و حقوق و غیره و اینها و اینها
 و غیره و اینها و غیره (۱) سنه ۱۳۹۸ *

۱۳۹ - قزوین و سایر اموال و حقوق و غیره و اینها و اینها
 و غیره و اینها و غیره (۲) سنه ۱۳۹۸ *

۱۴۰ - کلیه اموال و حقوق و غیره و اینها و اینها
 و غیره و اینها و غیره (۳) سنه ۱۳۹۸ *

۱۴۱ - کلیه اموال و حقوق و غیره و اینها و اینها
 و غیره و اینها و غیره (۴) سنه ۱۳۹۸ *

۱۴۲ - کلیه اموال و حقوق و غیره و اینها و اینها
 و غیره و اینها و غیره (۵) سنه ۱۳۹۸ *

۱۴۳ - کلیه اموال و حقوق و غیره و اینها و اینها
 و غیره و اینها و غیره (۶) سنه ۱۳۹۸ *

۱۴۴ - کلیه اموال و حقوق و غیره و اینها و اینها
 و غیره و اینها و غیره (۷) سنه ۱۳۹۸ *

(۱) اموال و حقوق و غیره ۲۴۸

(۲) اموال و حقوق و غیره ۲۸۳

(۳) اموال و حقوق و غیره ۱۸۱

(۴) اموال و حقوق و غیره ۱۲

جامع الصائون يحيى

کائنات کے لیے مقرر کیا گیا ہے۔ (۱) وہ عمر کے ساتھ ساتھ بڑھتا

[illegible]

129 على باب الخدمه جزمه في جزمه الخدمه واما الخدمه في سنة
سنة 1302 هـ

حامع السسخ عجل الماور^(٣)

١٤٧ على - الخا حي [، هو من مقنني عيسى (١)]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

همه را بدید . همه را بدید .

وَمَدَدَ الْيَمِينُ بِنَفْسِهِ أَرْتَفَعَهُ إِلَى الْعَرْشِ الْمَعْلِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1954

(۱) ولد سنة ۱۲۶۰ هـ ۱۸۷۴م، توفي سنة ۱۳۳۴ هـ ۱۹۱۵م وهو ابن عرسية، أسره أحد بني السبوعة في نواحي من نواحي روم في بعض بلاد الشام فباعه في بلاد مصر في سنة ۱۲۶۰ هـ.

[illegible]

(٢) سمح بمناجحة من غير غش في الامتحان عند الترتيب في الامتحان في محال
لما سبقت له الامتحان والاداءة به وانه قد ورد في دهمه على ان الفصل

(٤) یومیعی ٨ جمادی الاولیٰ ١٢٧٠ ھ مطابق ١١ کبیر ١٩٥٦ ھ

١٥٦ - فوف الله ... (١) سنة الله ارحم ارحم والله المصلو
ان مصلو بهي عن المصا والسار (١) .

١٥٧ - ثم على ... (٢) (جاءه جواب الله من سبيلها) سنة مع
سوء جمعة مائة ...

١٥٨ - على ... (٣) ... (٣) ...

١٥٩ - وقد ... (٤) ... (٤) ...

١٦٠ - وقد ... (٥) ... (٥) ...

... (٦) ... (٦) ...

١٦١ - وقد ... (٧) ... (٧) ...

... (٨) ... (٨) ...

١٦٢ - وقد ... (٩) ... (٩) ...

١٦٣ - وقد ... (١٠) ... (١٠) ...

... (١١) ... (١١) ...

... (١٢) ... (١٢) ...

... (١٣) ... (١٣) ...

... (١٤) ... (١٤) ...

... (١٥) ... (١٥) ...

۱۰ جامع مسجده و کتبہ سے من مساجد للہ و هو راکع
وہ بطور اہل بیت کے نام سے من مساجد للہ و هو راکع

۱۳۰۸ھ

۱۷۰ روح من اہل بیت مسجده من مساجد للہ و هو راکع
مسجده من مساجد للہ و هو راکع

۱۷۱ جامع مسجده من مساجد للہ و هو راکع
جامع مسجده من مساجد للہ و هو راکع

۱۷۲ قوی قوی من مساجد للہ و هو راکع
قوی قوی من مساجد للہ و هو راکع

مسجد المحکمہ^(۱)

۱۷۳ قوی قوی من مساجد للہ و هو راکع
قوی قوی من مساجد للہ و هو راکع

۱۱۹۹ھ

۱۱۹۹ھ میں مسجده من مساجد للہ و هو راکع
مسجده من مساجد للہ و هو راکع

- ١٧٤ - في اعلى قوس الحرات : الله محمد ابوبكر عمر عثمان علي
١٧٥ - في قوس الحرات - في موت ابن الله ان رفع (الى) مير حاب +
مسجد الدبكة^(١)

١٧٦ - على باب المصلى
عمر الشيخ دا فارحه فاميدا خالصا بوجه الله

س ٩٩٩

- ١٧٧ - بحط بالباب كانه بدأ من الاسفل (من جهة اليمين) ونتهى في
اسفل اسم الله ارحم الراحمين اما عمر مساجد الله (الى) من
المهندس +

١٧٨ - في قوس الحرات كانه كوفة + آة الكرسي +
مسجد الصوفية^(٢)

ويسمى ايضا مسجد الملا احمد

- ١٧٩ - قوس باب المصلى - صوب بيمارستانه عريبا الى الله تعالى وابناء حبه
ورحاه وصوابه ومفترقه فاطمه بنت الترحوم محمد في غرة شوال

س ١٣٢٦

(١) تقع في الجهة الجنوبية من محله باب كس (باب الاوجس) يربط الى فناءه
بعده دركات ، ويحفظ المصلى عن فناءه ايضا بدركتين ، وتحت المصلى
سرداب يظهر انه كان المصلى الاول + ثم ابنى هذا المصلى فوقه ، والمسجد
قديم ، ولا يخصصه عند محاوره يسمى مسجد الدبكة والدبكة عند اهل الموصل
كل غرفة ينزل اليها بدركات +

(٢) محاور مدرسه نعمان اما الحرندار ، وقد تهدم في هذه الايام ومطنت
فيه الصلاة ، ويسكن في مصلاه عائله فعمره ، والموانر عبد اهل الموصل
انه احد المساجد القديمة في الموصل ويسمونه مسجد الصوفية - ولم يبق
علي ذكر له قبل التاريخ المدون اعلاه + ويسمى ايضا مسجد الملا احمد
نسبة الى شخص كان يصلى فيه اماما +

مسجد السيد مجول^(١)

١٨٠ - هو الباب الخارجى :- جامع السيد مجول

عمرو - وجه الله تعالى مصطفى بن الحاج محمد ناسا انصاوي^(٢)

سنة ١٣٩٣

١٨١ - وهو باب العتيق

تاسير الافلا - يوم يحدود - رخص بها قولي اسماعيل مر

لدله مدي احمد تاسير - حتى على عرصات المجد شد مجول

مدرسة محضر ياسي^(٣)

١٨٢ - قولي باب اندسه - هو ابو قولي العتيق

اسم هذا المسجد اسيرت واندسه المرحوم طه افندي^(٤) ، وجدد

عمارة بها المرحوم محمود بن^(٥) حمد بنه سنة ١١٦٨ والساعى

الان باحوا آتاهم اسفله في عقد سلسلتها ياسي افندي^(٦) بن محضر

ناسي راده انهم احسنى و زيادة اجتهاد لرضا الله تعالى .

(١) لم يقع على ذكر لصاحب هذا المسجد وهو سيد مجول او الشيخ مجول

كما سميته العتيق وهو مسجد وليس بجامع كما هو مكتوب على بابه ،

وادركنا المسجد حرار - ففتن الله له المرحوم مصطفى حلي بن الحاج

محمد اسماء انصاوي حتى فساد من ماله الخامس سنة ١٣٦٣ ، (سنة ١٩٤٣ م) وهو

في الوقت الحاضر بحاله مرصه

(٢) انظر (ص ٢٠٣)

(٣) آل محضر ناس من الاسر العلميه في انوصل وهم معروف بنسبهم الى ياسين

افندي بن محضر ناشي - قام منهم عدة علماء - وكان لهم الفصل في تأسيس

مدرستين احدهما اسي ذكرناها (نخبة رقم ٢٩٦) والابايه هذه المدرسة

ويسكن فيها عائلة فقيره في الوقت الحاضر

(٤) طه افندي بن يوسف افندي بن طه افندي بن علي ابا محضر ناشي .

(٥) محمود بك بن يحيى بك بن محمود بك بن طه افندي المتقدم ذكره .

(٦) ياسين افندي بن طه بك بن يوسف ابا بن عبد الرحيم ابا محضر ناشي

درس على محمد افندي انصاوي ، ثم اشتغل في الوظائف الحكومية في

ديوان المحاسنه ، وتوفي سنة ١٣٤٨ هـ ، سنة ١٩٢٩ م .

١٨٣ - فوق باب حجره ادرس :

رفع لدرس العنود قواعدا كما نطلب الاحداد جزما عمادها
 بعض وجهه ادهر في شريطها فكانوا لها عينا وكنت سوادها
 وكم اثر احب منها فارحوا ومدرسة بالعلم ياسين شادها
 سنة ١٣٢٤ هـ

البكة المقشيدية^(١)

١٨٤ - مكتوب على باب البكة [وهي لعمدة اهدى بانعام المعري] :
 يا مقام فيه استقم وتعتد شاده للتقى الوزير محمد
 ملك قد حوى حمل حصال ابن يحيى اوسافه الرسم والحد
 سواب انجاد سلطان محمود قد ساد ذا المحن المؤيد
 فيه اصحى الشرع اشرف عربرا وبنام الدين الحفي بحد
 هذه بكة الناجح فادح وادكر الله جمه وبحد
 وبهد حد اطرقة لنفسدى في حققة الحق بقصد
 لرحا ابواب قد احوها سيدوا بكة بح محمد

سنة ١٣٥٥ هـ

دار سوناي بلك

سوناي بلك (٦٤٠-٧٣٢ هـ ، ١٢٤٢-١٣٣١ م)

هو احد امراء الممولى ، تقلد امانة ديار بكر والموصل ، كان مشهورا
 بدهائه ومكره واداره ، توفي في بلد ، ورحل الى الموصل ودفن بقرية
 عملت على رعاه^(١) .

تذكر النعمان ان قصره كان مع على المرمع الذي سعى بدار

(١) شبيدها ايضه برفدار محمد ناسا واني الموصل ١٢٥١ - ١٢٦٠ هـ .
 (١٨٣٥ - ١٨٤٤ م) المسيح طاهر المقشيدى بن ملا حاجى بن ملا محمد بن
 ملا محمود جد الاسرة المقشيدية اسي في نامري والموصل . وقد
 دخل قسم منها في سارع العاروق ، والكيه لم تزل باقية الى اليوم - اما
 الكنانة فهي لم تزل باقية فوق باب احدى غرف التكية .

(٢) الدرر النكامة (١٧٨٢ ، ١٧٩٠) بكت الهيمان في بكت العميان (ص ١٦١)

دار الرواس

وهو من الدار على الرواس الموصلى • برج حمدة الدار على
من الدار مصطفى بن الدار على ^(١) الى مداد • وقد أسرى اسب
امدكور حاتم اسب بوس بن اسب محمد الدار • وحسن
بعض الاسب • وقد ابول وعرفه بده من عمارة الدار على
الرواس •

١٨٩ مكنون حول الابواب الدار في باب الدار وهي

من نخل مذكور عند بواب و سدا

اح
.....

في الرواس من الدار مكنون عند الدار عمارة الدار المذكورة
وهي اب دانه و سب و سب ١١٢٦ م

دار فرة مصطفى ^(٢)

وهو المعروف باسم دار فرة • وهو من الدار على الدار •
بعض الدار • من الدار • وهو من الدار على الدار •
حاله • وقد عرفه كبره من الدار الى الدار • وهو من
العرفه الوحيدة الى الدار • وهو مصطفى بن الدار • وقد عرف
هذه العرفه سنة ١١٢٠ م • وهي اسم الدار • وهو مصطفى بن
دار •

١٩٠ - عن باب العرفه مكنون داخل الدار في الدار • الله بالدار •

١٩١ - مكنون حول العرفه بدأ الدار من الدار • وهو مصطفى بن الدار •

حدا الى العرفه • وهو مصطفى بن الدار • وهو مصطفى بن الدار •
الله الدار • هو الله الدار • لا اله الا هو الدار •

(١) قال عنه تاسع العرفه • هو الدار على من الدار مصطفى بن الدار على المعروف
بالرواس الموصلى • كذا اكرم الدار • وسبهم • و سبهم • و سبهم •
الخلق • حمد النطق • تاسع العرفه • وهو مصطفى بن الدار •

(٢) انظر (ص ١٠٩)

القدس والسلام يؤمن بهم العرب اجمعاً ، ابتكر احساناً
 اماري ، المصور مالك الملك ذو الحلال والاكرام ، المسمى المظلي
 الماسح الصار النافع النور الهادي الديع الباقي ^(١) الرشيد الصبور
 انهم بحرمه هذه اسماؤه الحسنى ، وبحسب المصطفى وآله الشرفاء
 ان مير لساكن هذا اسرر اماراً اشرف كل حر به ١١٤٠ هـ
 ويظهر ان اسماؤه الله الحسنى كانت حول حدار العرفه ، وبكس
 الحلف اصابت قسماً منها وسلم منها ما أراد .
 فوق محراب شابل العرفه انه كوز . سم الله ارحم الراحمين . وب
 ارسى مير لا ماركاً واب حر اسرى .

دار الحاج حسين ناشا الحلبي ^(٢)

١٩٢ - في صدر الأبرار خاتمة عليها الآيات التالية [وهي لم تزل موجودة]
 دار بسم نالها قد عمرت واثقت تيتها على رغم الحسود
 حم النصر على ابراحتها وحماها الملك الفرد الودود
 سراد الخمر اصغر بحلي وامر وسلم في اوجسود
 ومادى الفصل مادي ارجوا من عر حقه نسر السعود

سنة ١١٥٣

دار الحاج امين بك الحلبي ^(٣)

١٩٣ - في صدر الأبرار الذي في الحمة الحوية من القماء الخارحي

(١) (دلائل الخيرات : ٢-٥) .

(٢) لم تزل بعضها موجودة وهي مخاور دار ارحوم الحاج امين بك من ابواب ملك

الحلبي ، وكانت تشمل على اسماؤه التي تسجلها مدرسته الحاج لسنس -
 في الوقت الحاضر - وما يحاورها من دور واحبار الحاج حسين ناشا
 الحلبي مستقيمة فهو من اسهر رجال الدولة العثمانية (انظر ص ٧٥)

(٣) هو الحاج امين بك من ابواب ملك الحلبي ١٢٨١-١٣٤٤ وبني الدار

يحيى اثنا بن مصطفى اثنا الحلبي - ابتدا بعمارته سنة

١١٦١ وانتهى منه سنة ١١٦٢ كما هو مكتوب عليه .

كفى ماثوت واعبد يا عمر .

١٩٤ - في اعلى الأبنان امدى في شرق ابناء الداحلى هو الله اسدى
لا اله الا هو عالم اعلم واسمائه هو ارحم ارحم . هو الله
امدى لا اله الا هو املب امدوس اسلاء المؤمن المهنس المرير
الحار اسكر سحر الله عما شر كور ، هو الله الحياق اسارى
المصور ، الاسماء احسى ، سح به مدى اسموات والارض وهو
امرر الحكمة ١١٦٦ (١) .

١٩٥ - في صدر الرواى سمد كبره ثلاثة اسطر مكيوب فيها : ما شاء الله
كن . حسا الله وهم او كمل . بوكل على الله .

١٩٦ - في اعلى الأبنان امدى في حو - انباء الداحلى . سم الله الرحمن
الرحيم . انا فحنا بك فحنا ما امقر لك الله ما بقده من ذلك
وما نأخر وسم بقمه علف ويهدك سراما مسعما وبصرك الله
بصرا عررا (٢)

١٩٧ - في صدر الرواى اسفده ثلاثة اسطر مكيوب فيها خمس ما هو
مكيوب في صدر الرواى اندكور برقم ١٩٤ .

دار يوسف اغا بن محمد اغا الحلبي (٣)

١٩٨ - في صدر الأبنان امدى في اخوش الداحلى :
حيم اللعف على مرلكم وبها الله بكر الحجر حيا
عمر سمع من وها سحلى الكرب بها وانقلب بها
ولهذا يا حسى ارجوا سح الاقراج في دارك بحى
سنة ١١٦٢

(١) الحشر ٢٣ ٢٤ . (٢) الفصح ٢-١ .

(٣) تحاور المدرسة الحسينية ، وهي قسم من دار بحى اغا بن مصطفى اغا
الحلبى - دار الحاج امين بك الحلبي -

ويوسف اغا بن الحاج محمد اغا الحلبي (١٢٤٩-١٣١٦هـ) .

دار محمد أمين باشا بن الحاج حسين باشا الحلبي^(١)
 ١٩٩ - حول الابوان مكنوب . بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو احيى الموتى (اي) وهو اهل المعظم . سنة ١١٦٤ هـ
 دار جويز^(٢)

٢٠٠ - الابوان الذي على سائر اداخل مكنوب . وبصرت الله بصرا عربيا ، هو احدى ارب السكنة في قلوب المؤمنين بردادوا اسانا مع اسانهم وثق جود اسماوات .

٢٠١ - وقوى هذا . بسم الله اعجاز العليم : فارحم الصبر هل ترى من ظلم . ثم ارحم الصبر كرمي معك انت الصبر حاشا وهو حسرة .
 ما كافي المهمات اكفا ما بهما سنة ١١٣٦ .

٢٠٢ - حول الابوان القائل الداخل مكنوب . آله الكرسي سنة ١١٩٩ .
 ٢٠٣ - وقوى باب العرفة اسي في الابوان المذكور محفوظ في المرمر :
 بدار اسعود والافسان . دم في عر وحاد عال
 وكفى سكاك سر الرزانا . وكفاهم ثياب اسرمان

سنة ١١٩٩

٢٠٤ - وقوى باب العرفة اسي عانها محفوظ بدير .
 لو علم الدار فمن ارها فرحب . واستشرب نريد وبست موضع القدم
 واشدد نسيان الحال فائنة اهلا وسهلا ناهل الخود والكرم
 (١) وهو العاري محمد امين باشا الحلبي من اسهر بولاه الدين بولوا الموصل .
 وكان له شأن في الدولة العثمانية ، اشترك في حرب الروس واسر فيها ،
 وبعد ان طر سرح . ثم اطلقه الروس فعاد الى الاسبانية معررا مكرما .
 وبولي عدة ولايات (سنة الادناء ص ٨٤) ويسكن الدار في الوقت الحاضر
 محمود بك بن توفيق بك الحلبي هو واحوته .
 (٢) انظر (ص : ٢٢٢) .

دار مراد بك بن عبدالله بك بن مراد باشا الحلبي (١)

٢٠٥ - كتب في صدر الأيوان الذي في القناء الداخلي :

دار موزن لبحارها قد حق لي أن اردري
بك المراد فارجخوا : قد هل هي اشترى

١٢١٠ هـ

دار الحاج عثمان بك الحلبي (٢)

٢٠٦ - كتب في الأيوان الذي في اعاء الداخلي في هـ أو هي من عسك:
الدار ادرى بدار الحار عرقها . احار قد قل ، ثم الدار تسه
ولس عش اعي دارا بعمرها وانما اعش حمار سن يؤده
اعود من حار سوء ان دلي حسا داحار ، او ثا دلس عشبه
لاعلل الدار الا من معاده وشرب الماء الا من محاربه
واحد سكاك شمرا فله عقه فصاحب الدار ادرى بالدي به

دار الحاج خليل بن الحاج بكر الحوادي

٢٠٧ - في صدر الأيوان مكتوب :

قده دار قد تكامل وضوحها وعدت باواع انحاس بحلي
كملت معاشها بمكان لها فاعجز بانسكار لا بالمرن
قسما بما ضمت بطائح طيبة ومي وآيات انكبات اسرن
ثم انبها طمع الخلود وانما هي به اندسا لاهل المرل

٢٠٨ - وفي وسط الأيوان مكتوب : عر من قم ، دل من طمع ١٢٣٦ -

١٢٣٣ هجره .

- (١) هي دار علي القدي بن يوسف اعاء بن علي اعاء بن الحاج حسين اعاء الحلبي
السوي ١٩٣٩م وما يحاورها من الدور وهي في محلة شهر سوق
(جهارسوك) وقد رالت انكناة بعد تعدد الدار . اما مراد بك فهو بن
عبدالله بك بن مراد باشا الحلبي (١٨٨١ - ١٢١٢ هـ ، ١٧٦٧ - ١٧٩٨م) .
(٢) وهي دار المرحوم اسماعيل بك بن صدق بك الحلبي ، ولا ابر لذكناة في
الوقت الحاضر والدار للحاج عثمان بك الحياتي بن سليمان باشا الحلبي

٢٠٩ - وعن حيدر الأيوبي من الخاضعين : باسم الله يا أبا ، تبارك خطابنا ،
 من سقمنا حم على حماسا ، كهعض كفا ، فسكنهم الله وهو
 اسمع اعلم .

٢١٠ - وعن حيدر الأيوبي من الخاضعين : مكنون

من روى في المصنف وسمع من ابنه الشكفي والمفرع
 من روى عنه كذا ابنه كذا ما يروى (١)

دار السيد عبد العلي أفندي بقيب الموصل (٢)

٢١١ - في سنة الأيوبي الذي غاب الداخل إلى الفاء الثاني

كس احسن المصنف يوما ، أنا عبد العلي

سنة ١٣٢٥

٢١٢ - في سنة الأيوبي الذي كور على سار الداخل حتى الله وهم
 أوكس ما حلف ، امين .

٢١٣ - في سنة الأيوبي الذي في الحوش الخارج من الحاشي بالامان
 في اس الاثر

في سنة ١٩٣٨ روى سنة الموصل احمد الذي كان يحفظ يسور
 المدية ووجدت اساع المعروف اسوع ، شارع اس الاثره وفهر اس
 الاثر كس على خافه احمد وفضل في وسعد هذا شارع الذي
 سده من دار اسكن إلى السكيني الملكي .

وكاتب احرفه اسى قور في اس الاثره مبرعه اشكل من صنفها
 ٣٤٠ م . وايداه حيدر اسى سيد عليها الله م .

(١) الاسان معنومه ولا حاجة ذكرها

(٢) السيد عبد العلي أفندي بن السيد حسن أفندي الحسيني ، بقيب الاشراف
 بالموصل . روى معنومه في محبة الكاوي ، سنة ١٣٠٣ هـ . تعمد
 بهادة اسنادات في الموصل سنة ١٢٢٨ وبعد تشكيل الدولة العراقية عين
 عضوا في المجلس الاساسي ، وفي سنة ١٩٣٠ انتخب نائبا عن هدية
 الموصل ، وهي في اسانته عدة دورات متتالية حتى ادركه اجله (الدليل
 الرسمي ٩٦) .

٢١٤ - وكان مكتوب على باب يعرفه المذكور عمر ابن ابي الحسن
على بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد
السندي المعروف بن الامير اخري (١) رحمه الله . عمر هذا
القر عتامة بن حمو احمد (٢) سنة ١٣٠٦ هـ .

٢١٥ - كان جوف اخير اوج من ارمز مكتوب عليها آية الكرسي باحرف
كوف فيها مدنية الأنا اعمده اعانه ابي بغداد .

الامام علي الهادي

٢١٦ - مذكور من ... في ... اصبغ يدع اسكن على رخاوي
وفوق عدد اربعة ... كبر ... اصبغ ... بحروف بارزة وقد
اختلفت بحروفه ... هي السلسلة ... الكرسي . وقد حفر
على ارمز ... على اصبغ اسكن حقه اسكن وفي
فسمه الآخر ... (فهرست من سرب احمد ... رحمه الله
بوي عمله اخذني ارمز من محمد بن فاسما احمد بن علي الله ...)
(ربما كتب هذه بكلمة منجزة عن ... اساء المصريح)

واحد من ارمز هذا مسطح تعلوه لوحة كبيرة من المرمر الأزرق
حواسه ... وسطها محفور ... على شكل قدس بارز .
في اعلاه رهره ... وعلى حواف اسطح سطوار من الكائنات

(١) ولد سنة ٥٥٥ هـ - وتوفي سنة ٦٣٢ هـ ودرس في اصول على ابن
علمائها فاجتهد عن الخطيب الطوسي ورجل ان بغداد ثم ان بغداد والشمس وسمع
من علمائها وعاد الى بغداد اصول وكان يروي ما يروي في هذا واقف
معظم اوقافه في عطية كسنة وسمع روايته حتى صار المرجع فيه .
وهو له مائة مائة بين مورخين وموافاة من اوقاف المصادر ابي يعول
عنه في اربع العرب والاسلام كالكامل والشاعر والامام في الانساب واسند
اعانه في احاد الصحابة و ... (سومر ١٠٤٨) (من حسلكت
١٣٤٨، ٣٤٧) (البحر الزاهر ٦٢٢) (امداد احباب ٤٧) (الصفحات
المنقحة ١٢٧، ٥٠) (معجم الادباء ٣٠١: ٣) .

(٢) عبد الله جلي بن محمد بن عبد القادر هو الذي بنى الجامع المعروف بجامع
حمو القدر (انظر ص ٢١٩) .

انسخته بعضه باسم الراس ، ثم من عند الرأس ، وبحفظ
بالمطاط وهي (بسم الله ارحم الراحمين . هذا صريح مولانا علي
بن الامام علي الهادي بن الامام محمد الجواد بن الامام علي الرضا
بن الامام موسى الكاظم بن الامام جعفر الصادق بن الامام محمد
الباقر بن الامام علي بن ابي طالب بن الامام سيدنا ومولانا الامام
سيدنا محمد بن الامام ابي عبد الله بن علي بن الحسين بن علي
بن ابي طالب صلوات الله عليهم اجمعين الطيب الطاهرين) .

ومن المؤسف انه لا يوجد نص تاريخي على هذا المرقع الا ان طرز
الكلمة مما يشاهد كتابه محراب النجاة الذي تأريخه ٦٨٦ للهجرة
فهو على كل حال يعود الى هذا المرقع او الذي يليه (سومر ٢٠٦: ٢٠٧)
• (٢٠٢)

سوق الحنطة (١)

٢١٧ - على باب السوق (وهي من عم اسد شهاب الدين العلوي
الموسى) (٢)

ايوب (٣) قد حدد في عهده سوقا لمن سح او شسرى

- (١) يرجع بسطر اساسي الى جهة الراس تحت السطر الاول .
- (٢) يعود السطر الى الجهة الاخرى .
- (٣) يعود الى جهة الراس من الجهة الخارجية .
- (٤) هي القنوة التي تقع في شارع بيوت المرفوعة بالمطاط الكسرة .
- (٥) هو السند شهاب الدين العلوي الموصى بالسوق سنة ١٣٢٥ هـ ، انظر ص ١٣٣
- (٦) وهو ايوب بك بن امين باشا الحنبلي ١٢٥٥ ١٣١٩ هـ . وهو الذي
حدث هذا السوق ، وكانت سوق الحنطة (او القنوة) قبل هذا في السوق
الغربية من جامع سوق الحنطة الحالي ، التي بناها الحضر اوات . وكانت
تسمى قبل هذا بسوق الاعرابي . كما ورد في وثيقة الجامع العمري .

من محب في الكور ما ارجوا . سوي حوى اسرار واسرى

سنة ١٣١٤

٢١٨ - وفوق الباب المائى مكتوب . سم الله ارحم ارحم واحموا
ابودن ناصر ولا تحروا اسرار . حوى صبر اسوي سنة ١٣١٥ .

الصهرج

قع الصهرج حوى الموصل على الطريق الذى كان يؤدى من
الموصل الى العراق ، ومنه الى حماه اعلى من الى بدار ، وهو
فى منتصف من الاصل ، سجمع فيه ماء الامطار ، وكور موردا
لباس ، فوهة فيه ، من برل بدار موجوده سكة عائله فقيرة .

٢١٩ - فوق الصهرج ووجه عليها الاسماء الله الوهى بسند شهاب
الدين الموصلى (١) .

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| صهرج ماء فقيرة عندما | وارد برده اصفاء اظلم |
| حتى اتى اصفاء (٢) من حماه | ورانه اصفاء من ماء السما |
| فسد عودا كان فيه مرما | بهمه بطو ويسمو الهما |
| نوانه هدية منه الى | عائله (٣) ابي أمب مانعا |
| بروحها أحرار حيا حيا | وهكذا من واكرما |

سنة ١٣٠٧

٢٢٠ - وفي الجهة الغربية من الصهرج ووجه من اخلال عليها مكتوب .
سعى في تحديده بعد حرايه اعده عونا ارمان
حبات صاحب الاحسان والاخلال محمد طاهر بك وسن الله تعالى
فيه العون سنة ١٣٠٧ .

(١) انظر (ص : ١٣٣) .

(٢) طاهر بك مير الاى . كان فى الموصل . وهو الذى سى الصهرج
من مان تركه اسسه وعائشه هاجر . ووجه طاهر باشا الذى تولى الموصل
من سنة ١٢٠٥ .. ١٣٠٧ وتولاها ناسه سنة ١٣٢٨ . (هبة الادب : ٢٩٧ ،
٢٩٨) .

مسجد يوسف بك

يقع في محله الأمام نحو الدين . استاد يوسف بك بن عمر بك بن بكر
 باب الموصى . ١٢٠٣ هـ . وحده عما به قبل ثلاثين سنة استولى عليه
 عبدالرحمن بن حمد ابن . وبعد وفاة المولى اسد كور
 بولى امر المسجد ومن بن حسن بن عبدالحق . فحسبوا باب
 مسجد . كس عليه

٢٢١ استاد عبدالمسجد المرحوم يوسف بك بن عمر باشا (١) سنة ١٢٠٣

هـ . حده . عما به استولى ومن بن حسن بن عبدالحق سنة ١٣٧٣ هـ .

حمام الرويه

٢٢٢ - فوق باب مكروب (٢)

سم الله ابراهيم ابراهيم . فحسبوا باب (١) وما آخر . قد عمن
 حاضن روحه الله بهذا الحضر محمد المرحوم
 جمال

المدرسة المحمودية

٢٢٣ - فوق باب امه سه وهي باسمه باب الدين الموصى

ار نعم الله قد شرف ناصر ناصر بهذا عمر
 مخوهر الموصى ابن بارحها مدرسة للمعرفة بحضر (٣)

سنة ١٣٠٣

مسجد حماوى

٢٢٤ - يقع خارج باب المص . كان يحاود فهو حماوى الملفقة (١) ، كان

قد حرق . وقص الله به جماعة من اهل الحضر فحدوده سنة ١٣٣٩ هـ

(١) هو عمر بك وسن باشا .

(٢) يقع في محله باب المسجد واماها مساحة تسمى حصيرة حمام الرويه .
 وهي من الحمامات القديمة في الموصى .

(٣) انظر (ص ٣٩ و ١٣٣) .

(٤) انظر (ص ١٧) ويحاور المسجد فهو تبيت في ارض المسجد .

وعلى باب المسجد مكتوب . من نظم ابن حزم عبدالله ائدى ائمه (١)
 نغمه هور اسب حمة من ائمن فا ناخب ناك وسير
 قلله مابدوا وكم من مساجد كما ارحوا ناموسين بصير

سنة ١٣٣٩

(١) الحاج عبدالله بن الحاج محمد بن حريش ولد سنة ١٢٩٩ ودرس على
 أشهر علماء الموصل واحضر الشيخ محمد ائدى الرضواي وعكف على
 التدريس واعطى الارشاد وتخرج على يده كثير من علماء الموصل . وكان
 له منزلة رفيعة عند أهل البلد وهو على جانب من الاخلاق بكرامة . توفي
 سنة ١٣٦٩ وله عدة نالغ في علوم متنوعة (الدليل الجرافي الرسامي
 سنة ١٩٢٦ ص ٩١٠) .



الفهراس

- ١ - تثبت الكتاب
- ٢ - فهرس الاماكن
- ٣ - فهرس الاعلام
- ٤ - المصادر

١ - ثبت الكتاب

- ١ - ترجمة نقولا سومي
- ٦ - اعرف المخطوط
- ٨ - صريفا في تصحيح المخطوط
- محلة باب النص - جامع باب النص ١٠ ، قهوة باب النص ، دكانان بحاه
باب النص ، مسجد زيد بن علي ١٥ ، اعمود المعلقة ، مسجد قرب من مسجد
زيد بن علي ١٧
- محلة امصورية - جامع امصورية - جامع الشيخ محمد - ١٧
- محلة مائة - مسجد ملا مصطفى ٢١
- محلة اسراحيه - جامع القديس ٢١ ، مدرسة يحيى باشا ٢٣
- محلة رفاق الخوص - جامع رفاق الخوص ٢٥ ، مسجد حمام اسراي ٢٦
- محلة عمو اسفل - مسجد ملا سبيح ٢٦ ، مسجد ملا حسن بن اسحاق
بكر اهدى ٢٧
- محلة اسودجه - جامع العمرة ٢٨ ، مسجد الرصواي ٣٢ ، مسجد
امين باب ٣٣ ، مسجد علي اسومة ، حمام باب الجديد ، مسجد قاسم اغا ٣٤
- محلة خر - مسجد خر - ٣٥
- محلة اربعة - جامع الاربعة ٣٦ ، مسجد ملا حسن الاحيطي ، مدرسة
حسن باب ٣٨ ، اعمود المحمودية ٣٩
- محلة اعطارة - مسجد اسد حمو ٤٠
- محلة اجولا - اجولا - مسجد احمد اعطاني ٤٠ ، قهوة انطلي ،
مسجد السيد احمد ٤١ ، مسجد بيت عمر اغا ٤٢
- محلة السوق الصغير - جامع ابو كدي ٤٣ ، مسجد احماسين ٤٤ ،
مسجد عداغار اعمرا ، مسجد الحاج بونى ٤٥ ، قهوة السوق الصغير ،
مسجد احسان ٤٦
- محلة باب السراي - جامع اعدانه ٤٧ ، المدرسة الاحمدية ٥١ ، مسجد
الحاج فحى الصانع ، مزار العباس ٥٣ ، قهوة الحاج محمود ٥٤

- محلة حوش العجان : جامع الحاتون ٥٤ ، مسجد مت شهدو ، مسجد
سعد القدي الحكيم ٥٦ ، مسجد اولاً حروفه ، مسجد حسن اعا ٥٧ ، قهوه
مسجد اعقبة ، حمام العلاء ، نكية الحاج محمد الهدي ٥٨ +
محلة باب كشن ، حمام باب كشن مسجد بيت حيويك ٥٩ ، مسجد اولاد
عدايعي ٦٠ .
محلة الشيخ بن العلاء مسجد الحاج خلف ٦٠ . مسجد عمار الحظي .
مسجد الشيخ ابي العلاء ٦١ .
محلة باب احمد جامع باب امراء ٦٢ ، مسجد الحاج قنحي ، مسجد
الجوسفي ٦٣ ، باب ملازمو ، مسجد بوس باب الحلي ، مدرسة باب بوس اعا
٦٤ ، مسجد سمس ادين ٦٥ ، مسجد باب الكروسي ٦٦ .
محلة امدار جامع اعصفي ٦٧ ، مسجد العلال ٦٨ ، مسجد المناس
باب ، مسجد املا حسن ٦٩ ، مسجد التريكة ٧٠ .
محلة الامام ابراهيم مراد الامام ابراهيم ٧٠ ، مسجد محمد القدي بن
الحياط ٧٣ ، مدرسة الحلي ٧٥ .
محلة باب ابي حاتم ابي حرقس ٧٥ ، مدرسة ملا حسن القدي
اجار ٧٩ .
محلة المكاوي مسجد عدنان ٨٠ ، مسجد اعاصيد ٨١ .
محلة عدو حوش مسجد الحاج حيدر ، مسجد اسم ٨١ .
محلة باب المسجد جامع السلطان اوس العربي ٨٢ ، مسجد باب المسجد ،
مسجد اسم ، مرار الحاج بكر الالوسي ٨٥ ، مسجد منصور الحلاج ٨٧ .
محلة اشاهد مسجد الحاج محمد الادكاسي ٨٧ .
محلة اخاوية مسجد اخاوية ، مسجد ملا علي الكسحي ، مسجد
عمار القدي مدير ٨٨ .
محلة انعمودين جامع انعمودين ٨٩ .
محلة شهر سوو جامع شهر سوو ٩١ ، مسجد الشيخ عثمان ، مسجد
رحو بن حسين الجريكي ٩٣ ، مسجد احمد بن بيت ابي قمع ، مسجد ملا
عبدالحميد ٩٤ .

- محلة جامع حرام جامع حرام ٩٥ ، مسجد محمود ، مسجد قاره ،
مسجد الشيخ محمد العراسي ٩٧ .
- محلة الامام عون الدين مدرسة علي اغا احرندار ، مسجد اولاد قاسم
اغا السعرتي ٩٨ ، مرار ابن الحسن ٩٩ .
- محلة الجامع الكبر الجامع الكبر ١٠٣ ، مسجد ارببوني ، مرار ابن
احمد ١٠٦ .
- محلة رأس الكور جامع عديله بن سرف باب ١٠٨ ، مسجد
مقصود اغا ١٠٩ ، فهو يحيى الكركور ، مسجد الكوازين ، مسجد الامام
محمد ١١٠ ، جامع السهور ١١١ ، جامع بكر الدين ١١٢ .
- محلة الشيخ فحجي فقه الشيخ فحجي ١١٣ ، مسجد بل عفت ١١٤ ،
مسجد الشيخ محمد المنعم ١١٥ .
- محلة الحمام المنقوشه مسجد الحاج عديله ، مرار ام اسعة ١١٦ ،
مسجد المراكدة ، مسجد محمد بن علي ، مسجد سب اعرافي ١١٧ ، مرار دوسه
علي ١١٨ .
- محلة حسنة جامع حسنة ١١٩ ، مسجد ملا علي ، مسجد اسي دامل
١٢٠ .
- بوابيح اسواق مدنه الموصل قصرية العداية ، سوق السراجين ١٢٣
سوق الاسحة ١٢٤ ، سوق دار احمر جان حواجه حاء ، جامع الاعشوا
١٢٥ ، سوق اصغار ، سوق امطارين ١٢٧ ، سوق
الملاحين ١٢٨ ، سوق العلوه ، جامع سوق العلوه ١٢٩ ، سوق اسدان ، القلعة
١٣٠ ، جامع العمة ١٣١ ، سوق باب الطوب جان علي افندي ١٣١ ، اسوق
الكبير : جامع الحاج حسين باتا الجليلي ١٣٢ .
- بوابيح ابواب مدنه الموصل باب اصغر ، باب لكش ١٣٦ ، باب
السراي ، باب الطوب ، باب احمر ، باب شط القلعة ، باب شط المكاوي ، باب
شط الحصى ١٣٧ ، باب اصغر ، باب سحار ١٣٨ .
- كتابات الابيه التي بين محلات المدية والسود : قره سراي ١٤٠ ، مسجد

حتى من القاسم ١٤١ ، من حقه ١٤٤ ، الامام محسن ، الامام عبدالرحمن
١٤٥ ، الامام باقر ١٤٦ .

الكتاب الموجود في امراء - واسجد واجوام خارج مدينة الموصل
مقام ابي اوقاف ، مسجد اسجد ١٤٨ ، مقام الشيخ فهد الثاني ١٥١ ، مسجد
ابي عجاج ، مسجد الباب الحديد ١٥٣ ، جامع النبي نبت ١٥٤ ، الجامع
الاحمر ١٥٧ ، مسجد عمر ثوبى ١٥٨ ، جامع باب انبوب ١٥٩ ، خان الحاج
حسين بك ١٦٠ ، جامع اسي بوس ١٦١ ، جامع سجاد ، باب انجان ١٦٦ .
الملحق الاول : مسجد اسجد حاتم ، جامع اصفهان ، مسجد اسيد محمد
احمد اسيد عداله ، باب عجاج مصطفى ابدى الثالث ١٦٩ ، مسجد حمام
السراي ، مسجد علي ابو محمد ، جامع الرابعة ، مدرسة حسن باشا ١٧٠ ، مسجد
اسيد احمد ١٧١ ، مسجد احمد بن ، جامع العداه ، مدرسة الاحمدية ١٧٢ ،
جامع احسان مراد احسان - جامع الحانون ١٧٣ ، مسجد اولاد عبدالقوي
مسجد الكري ، الشيخ ابو الفلا - مسجد الحاج خلف ١٧٤ ، مسجد الشيخ
ابى انصر ، جامع اخو حتى ١٧٥ ، مسجد شمس الدين ١٧٦ ، الجامع الاموي
- جامع المصطفى - ١٧٧ مسجد املا حسن ١٧٨ مزار الامام ابراهيم ١٧٩ ، مسجد
محمد ابدى بن احسان ، مدرسة ابدى ١٨٠ ، جامع النبي جرجيس ١٨١ ،
مسجد عجاج حن ١٨٢ ، جامع اسفار اوس ، مراد عجاج بكر الاوسى ،
مسجد منصور الجلاح ١٨٣ مسجد الحاج محمد الادكاني ، مسجد الحانونية
١٨٤ ، جامع شهر سوق ، الامام عون الدين ١٨٥ ، مسجد الشيخ محمد العراقي
١٨٦ ، الجامع ابو ي ١٨٧ ، مسجد الكوارس ، مقام الشيخ فهد ١٨٩ ، مسجد
الشيخ محمد الملقم . مسجد اعرافى ١٩٠ ، مسجد ملا على . مسجد اسيد حاتم
- ١٩١ ، مسجد بن سهدو ١٩٢ ، الامام محسن ١٩٣ ، الامام عبدالرحمن ،
الامام باقر ١٩٤ ، مسجد احمد باشا ، حتى من القاسم ١٩٥ ، جامع الشا
١٩٦ ، مسجد عبد ابدى احكم ١٩٧ ، جامع اسي بوس ١٩٨ .
الملحق الثاني : جامع حمو اعدو ٢٠١ ، جامع اصدوى حتى ، جامع الشيخ عجل
اباور ٢٠٣ ، جامع حبيب الخادر ٢٠٤ ، مسجد امين الدين ياقوت السدرى ،

مسجد فريخ ، مسجد باب لكش ٢٠٦ ، مسجد الحاجه فاطمة خاتون ، مسجد
 الحاج محمد اغا امدودحي ٢٠٧ ، مسجد امحكمة ٢٠٨ ، مسجد ادمكه ،
 مسجد الصوفه - مسجد ائلا عداحمد - ٢٠٩ ، مسجد السيد محول ، مدرسة
 محضر باشي ٢١٠ ، ائكه افسنده ، دار سوتاي بك ٢١١ ، دار جامع العبدالية
 ٢١٢ ، دار ابراهيم ٢١٣ ، دار فرد مصطفى ٢١٣ ، دار الحاج حسين باشا
 يحيى ، دار الحاج امين بك يحيى ٢١٤ ، دار يوسف اغا من محمد اغا الحلبي
 ٢١٥ ، دار محمد امين بك يحيى ، دار حور ٢١٦ ، دار مراد بك الحلبي ،
 دار الحاج عثمان بك يحيى ، دار الحاج خليل الحوادي ٢١٧ ، قبر ابن الانر
 ٢١٨ ، الامام علي اچاني ٢١٩ ، سور اعطه ٢٢٠ ، الصهرينج ٢٢١ ، مسجد
 يوسف بك ، حمام ابروه ، امد - احمد - محمود - مسجد حماوي ٢٢٢ .

٢ - فهرس الاماكن

| باب اسالاب ١٢١ | ١ - |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| باب المشرقة (انظر باب شط الحصى) | اساسون (الاسامة) : ١٨٢٠٥١٠٢٩ |
| نارس : ٦٠٥٠٩ | اريل : ١٥٧٠١٣٤ |
| باس طيه انظر قلعة الموصل | دوروا ٣ |
| العصر ١٣٢ | الاهرام : ١٦١ |
| بندا ٣ | ايح قلعة (القلعة الداخلية) : ١٢٥٠٦٧ |
| عداد ١٣٢٠٨٧٠٨٦٠٨٢٠٣٦٠٢٩٠٢ | ١٣٧٠١٣٠ |
| ١٩٢٠١٨٤٠١٥٧٠١٤٩٠١٤٥ | ٢ - |
| البلدية القديمة : ٢٨ | باب النسخ : ١٥٣-١٥١٠١٣٦٠١٥٠١٠ |
| سنة الموصل ٦٤٠٥٢٠٣٨٠٢٨٠٢٥ | باب الحلين : ٥٨ |
| ١٥٢٠١٣٨٠١٣٠٠١١٨٠١١٧٠٩١٠٧٠ | الباب الحديد : ١٥٣٠١٣٦٠٦٤٠٦٢ |
| ١٥٣ | ١٥٤ |
| سحه على (كعب الامام على) : ١٤٨ | باب الحسرة : ١٣٧ |
| الباب الحرام . ١٧٩ | باب الحار : ٧٠ |
| باب مصطفى اوسى الباب : ١٧٠٠٢٦ | باب السراى ١٥٨٠١٣٧٠١٢٣٠٢٨ |
| باب ملازمو ٦٤ | ١٥٩ |
| سرو ٦ | باب سحرار : ١٥٩٠١٣٨ |
| سنة الكوفة (سنة ما حوديمى) * | باب شط الحصى : ١٣٧ |
| ٦٦٠٦٢ | باب شط القلعة : ١٣٧٠١٣٠ |
| ٣ - | باب شط المكاوى : ١٣٧ |
| مسن : ٥ | الباب الصغير : ١٣٨ |
| مكرت : ٦٢٠٥٨ | باب الطوب . ١٣٧٠١٣١٠١٢٨ |
| مكة الحاج محمد الهندى : ٥٨ | باب الصادى : ١٤٨ |
| مكة الساوى : ١١٠ | باب المراى : ٩٣٠٦٥٠٦٢ |
| مكة الشيخ ابراهيم اسقشبندى : ٦٩ | باب لكش (الباب الاوحنس) : ١٣٦٠٥٩ |

- كفة الشيخ محمد النوري ١٠٥
 كفة افندي ٢١١
 كفة اوسه ٨٢
 كعفر ١٨٣
 بن اعقاب ١١٥
 بن قلغت ١١٠، ٦٩
 بن كشاف ١١١
 بن الكسه (بن كس) ١٣٨٠
 كسك ١٨١
 - ج -
 الجامع الاحمر (الجامع المحامدي) :
 ١٥٧
 جامع الاعوات : ١٣٠، ١٢٥
 جامع الامام ناصر ١٤٦
 جامع باب اسحق (جامع الربواي) ٣
 ١٥١، ١٠
 جامع باب الخلوب ١٥٩، ١٣١
 جامع باب العراق (جامع الحويجي)
 ١٧٥، ٦٢
 جامع الباشا : ١٩٦، ١٣٧، ١٢٨، ١٢٧
 جامع بكر افندي : ١١٣، ١١٢
 جامع اسوكدي (جامع نخجر خشب)
 ٤٦، ٤٥، ٤٢
 جامع حشيشه : ١١٩
 جامع الحويجي انظر جامع باب العراق
 جامع حمو افندي ٣٠١، ٧٠
 جامع الحانون : ١٧٣، ٥٤
 جامع خزام : ١٨٥، ٩٧، ٩٥
 جامع الرابعة ١٧٠، ٣٦
 جامع رفاو احص : ٢٥
 جامع اسطون اوس : ١٨٣، ٨٢
 جامع سوق العلوه ١٢٩
 جامع شهر سوق (جامع عمر الاسود)
 ٩١-٩٣، ١٨٥
 جامع اسهوار (جامع شيخ اسعد) :
 ١١١
 جامع الشيخ عجل اساور ٢٠٣
 جامع الشيخ محمد (جامع المصورية).
 ٩١، ٢٠، ١٧
 جامع العباس ١٧٣
 جامع العبدالة : ٤٧-٥٠، ١٢٣، ١٢٤
 ١٧٢
 جامع عبدالله بك بن شريف بك :
 ١٠٨-١٠٩
 جامع العمريه : ٢٨-٣٢
 جامع احار : ٨١
 جامع القلعه : ١٣١
 الجامع الكبير (الجامع النوري) : ٢٥
 ١٨٧، ١٥٩، ١٥٨، ١٠٦-١٠٣، ٦٧
 جامع محمودس : ٨٩
 جامع المصفي (الجامع الاموي) : ٦٧
 ١٧٧، ٦٩-

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| جامع النبی حر حرس ۱۸۱،۷۵ | خان خواجہ حنا (خان اوسط) : |
| جامع النبی شیب : ۱۵۴،۱۵۳ | ۱۲۴ |
| جامع النبی بوس ۱۶۱،۷۰،۳۱ | خان اطمعہ ۱۲۴ |
| ۱۹۸،۱۶۴ | خان الموقای ۱۳۸ |
| جامع بک اتحاد : ۲۰۴ | خان مرخان اطمعہ مسجد الآثار |
| جامع الصفاہ ۱۶۹،۲۱ | اعرسہ |
| جھارسوک (شہر سوق) : ۳۸ | احمدی ۱۵۲،۱۴۸،۱۳۸،۱۲۵ |
| - ج - | خزانہ کتب محمد ابوہدی محقق |
| الحصن ۲۶،۲۵ | الکتاب - ۶ |
| حصہ بک (الشمک) ۸۲ | خزانہ کتب جامع النبی ۱۳۲ |
| حصہ حمام اردو ۲۲۲ | خزانہ اورادہ اتحادہ اعرسہ ۱۰ |
| حصہ الملی ۱۹۱ | خزانہ بوس امار سرکس ۱ |
| حب ۲۰،۲ | - د - |
| حمام باب احمدہ ۳۴ | دا احمد اہدی الدبہدی : ۱۸۳ |
| حمام باب لکش ۵۹ | دا الامارہ ۶۷ |
| حمام ابوحنانی ۸۱ | از حور ۲۱۶ |
| حمام الروہ ۲۲۲ | دا جامع اعداہ ۲۱۲ |
| حمام العطارین (حمام اعمرہ) ۱۲۷ | دا الحاج امین باب اعلیٰ ۲۱۴ |
| ۱۲۸ | دا الحاج حسین بابا اعلیٰ ۲۱۴ |
| حمام املا ۵۸،۵۴ | دا الحاج خلیل انجواہی ۲۱۷ |
| حمام امعوسہ ۱۱۶ | دا الحاج عمار باب اعلیٰ ۲۱۷ |
| حمام الوادی ۱۷ | دا حدیب ابن مہاجر ۶۹ |
| - ج - | دا حدیب محمد بابا اعلیٰ : ۱۰ |
| الحان (قرن سنجار) ۱۶۶ | دا اردواس ۲۱۳ |
| خان الحاج حسین باب : ۱۶۱،۱۶۰ | دا سونای باب ۲۱۱ |
| خان الحصن ۱۳۷ | دا السید عبدالعزیز الصف ۲۱۸ |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| دار قره حسن باب احسن ۳۸ | سندخانه مدرسه حسن ناشا اخیلی : |
| دار قره محمد باب احسن ۱۲۰۱۰ | ۳۸ |
| دار قره مصطفی باب ۲۱۳ | سندخانه مدرسه المحمودیه ۳۹ |
| دار محمد امین باب احسن ۲۱۶ | سندخانه المدرسه الاحمدیه : ۵۲ |
| دار مراد باب احسن ۲۱۷ | سندخانه مدرسه الحاجات : ۴۰ |
| دار اسفک ۱۴۵۰۱۴۰۱۳۸ | سندخانه مدرسه الحریدار ۹۸ |
| دار يوسف اغا اخیلی : ۲۱۵ | سندخانه مدرسه انصاریه ۲۲ |
| دخه ۱۶۱۰۱۵۰۱۳۰ | سندخانه مدرسه نجفی ناشا اخیلی ۲۳ |
| امین ۲۰۱ | سندخانه مسجد الحماسین . ۴۴ |
| دوسه من (قصه الهام علی) ۱۱۸۰ | سندخانه مسجد اسلحه ۱۲۱ |
| ارباب الاعلی ۱۱۱ | سندخانه مسجد یعقوب اغا : ۱۹ |
| سوی رکه ۷۰ | سوی اکیونه ۴۷ ، ۱۲۳ |
| اروراء ۱۶۴ | سج ۱۸۳۰۱۶۶۰۸۰۷ |
| من - | سرایه اسفند نونو (قره سرای) اسفند |
| سندخانه جامع باب اسفند ۱۵ | دار اسفک |
| سندخانه جامع باب اسفند ۱۶۰۱۵۹ | سوی اموس ۱۳۷۰۲۸۰۱۶۰۱۰۰۷ |
| سندخانه جامع اسفند ۱۳۵ | ۱۵۰۱۴۴۰۱۵۱۰۱۵۲۰۱۵۴۰۱۵۷ - |
| سندخانه جامع مکر افندی ۱۱۲ | ۱۵۹ |
| سندخانه جامع اخیلی ۵۵ | سوی باب احسن . ۱۲۵ |
| سندخانه جامع حرام ۹۵ | سوی باب السرای (اسفند انکسر) : |
| سندخانه جامع عبدالله باب : ۱۰۸ | ۱۳۲۰۱۲۸۰۱۲۳ |
| سندخانه جامع القصیه : ۲۸ | سوی اسفند ۱۰ |
| سندخانه جامع المحمودین ۸۹ | سوی اسفند ۱۲۳ |
| سندخانه اعداله ۴۷ | سوی الحصة ۲۲۰۰۱۲۴ |
| سندخانه القصیه اعداله ۱۲۳ | سوی شهر سوی ۹۱ |
| | سوی اسفند ۵۳۰۴۲ |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| قصر امي شب ٦٣٠ | سوق الصغار ١٢٧ |
| قصر امي يوسف ١٦١ | سوق اصناع ٥٦ |
| قصر سراي اعصر دو امملكه | سوق الصغار ١٢٢ |
| اقسططسه ١ | سوق اعلاه ١٢٩ |
| اعصر امي : ١٨٢٠١٤٨٠١٤٥ | سوق اعلاه ١٣١ |
| القلعة الداخلية : انظر ايج قلعة | سوق الملاحين : ١٢٨ |
| قلعة الموصل (القلعة الانايكية) : ١٤٠ | سوق المذار : ١٣٠ |
| ١٥٧٠١٤٤٠١٤١ | سوق البخارين : ٦٨ |
| قصر اعكس ١٥٢ | سوق الصلحة : ١٢٤ |
| قصر احراجة ٧٠ | - ش - |
| اعونق (اعله) ١٢٨ | سادروان حديم اساسا ١٣٣ |
| قصر بون - د اجلي ١٢٥ | شارع سوق الشمارين ١٠٨٠٧٣٠٧٠ |
| قصر حبة - د اجلي ١٣٧ | شارع عاري ٥٨ |
| قصر حمة باب اسف ١٥ | شارع افاروق ١١٧٠٩١٠٦٤ ٠ ٣٨ |
| قصر احاج محمو ٥٤ | ١٥٣ ٠ ١١٨ |
| قصر اس الكو ١١٠ | شارع سوي ٥٤٠٤١ |
| قصر اسوي اعصر ٤٦ | سط اجومي ٦٩ |
| قصر اموسه ٥٨ | - ش - |
| قصر اعطي ٤١ | المصريح ٢٢١ |
| قصر عذار حسن حلي ٣٦ | - ش - |
| قصر مسجد اعصه ٥٨ | فرسا ٦ |
| قصر العلية (قصر حسوي) ٢٢٢٠١٧ | - ش - |
| قصر حلي الكركو ١١٠ | قصر امي نماد (حب بن اوس اطاني) ١٣٨ |
| قصر ابوب بك اجلي ١٢٤ | قصر ابن الاثير (عز الدين) ٢١٨ |
| قصر الطمعة الكبير ١٢٤ | قصر المرأة الصالحة : ١١٥ |
| قصر اعداية ١٢٣ | |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| مجله الحولاء (الحولاق) ٤٠ | مجله الكونجه ١٢٨٠ |
| مجله الحدس ٨٢ | مجله مداس الحسكر ١٢٤ ، ١٢٥ |
| مجله حمه الشقوشه ١١٦ | ل - |
| مجله حوش احول ٥٤ | الكفة المصنعة ١٧٩ |
| مجله حنونه ١٨٥ | - - |
| مجله خر ح ١٥٢، ٣٥ | لاس ١٦ |
| مجله اراده ٣٦ | - - |
| مجله ن الكور ١٠٨ | ملاو ١٩٨ |
| مجله رفاه الحصى ٢٥ | مجله الابل العربيه ١٧٩ |
| مجله اربكه ٢٠٩ | مجله اربقدي ١٢ |
| مجله ارب حمله ٢٥٠، ٢١ | مجله ابراقو ١٣٩ |
| مجله اسوق اصغر ٤٢ | مجله ابواسل ١٨٧ ، ٥٦ |
| مجله سمر سوس (حما سوك) ٩١ | مجله الامام ابراهيم : ٧٠ |
| مجله اسح ابى احلا ٦٠ | مجله الامام عون الدين ٩٨ |
| مجله اشبح فحى ١١٣ | مجله باب اسحق ١٠٠٧ |
| مجله غللو حوب : ٨١ | مجله باب احمد ٦٢ |
| مجله عمو القال : ٢٦ | مجله باب اسراني ٤٧ |
| مجله الفصله : ٢٠٥، ١٧١ | مجله باب اعراف ١٩٠ |
| مجله المظرة ٤٠ | مجله باب اكس ٥٩ |
| مجله الكوارين ٦٧ | مجله باب اسجد ١٦١، ١١٧، ٨٢ ، |
| مجله المحمودين : ٨٩ | ٢٢٢ ، ١٩٠ |
| مجله المشاهده (مجله الخراب) : | مجله باب اسى ٧٥ |
| ١٨٤ ، ٨٧ | مجله ابايروه (اسبح محمد) ٢٨ |
| مجله المكاوى ٢١٨، ١٣٧، ٨ | مجله جامع حنيد ١١٩ ، ٧ |
| انجكة اشعره ٢٨ | مجله جامع حراء ٩٥ |
| اندمه مقدمه ١٦١ | مجله اجمع الكبر ١٠٣٠ |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| مدرسة الآباء اليساريين : ٩ | مدرسة امه حور : ١٦١ |
| مدرسة ابن وس (كمال الدين) : ١١١ | مدرسة اصابعه (قور ل اكسنة) |
| امه : ١٧١ | ١٣٨ |
| مدرسة النيرة : ١٤٩ | مدرسة امه : ١٣٣ ، ٤٧ |
| مدرسة بنت وس (كارنا الساجر) | مدرسة شمس الدين : ١٨٧ |
| ٦٤ | ١٨٧ |
| امه : ٥٩ | امه : ١٤٥ |
| مدرسة بكر الدين (يخلف حميد) | مدرسة ماهر : ١٠ |
| ١١٩ | مدرسة مختصر : ٢١٠ |
| مدرسة جامع : ١٩٧ ، ١٣٢ ، ١٣٢ | امه : ١٣٢ ، ١٠ |
| مدرسة جامع بكر الدين : ١١٢ | امه : ٢٢٢ ، ٣٩ |
| مدرسة جامع الخاور : ٥٤ | امه : ١٣٨ |
| مدرسة جامع اسعد : ٨٤ | مدرسة منصور : ١٠٨ |
| مدرسة جامع عدالة : ١٠٨ | مدرسة امه : ١١٧ |
| مدرسة جامع امه : ١١٧ | مدرسة جامع سوق القلوة : ١٣٠ ، ١٢٩ |
| مدرسة جامع امه : ١٠٣ | مدرسة امه : ١٠٣ |
| مدرسة جامع امه : ٨٩ | مدرسة امه : ١٨٣ |
| مدرسة الجلبي (مدرسة الصالح) : ٤٣٩ | مدرسة امه : ١٢١ |
| ١٨٠ ، ٧٥ ، ٥٨ | مدرسة امه : ٣٢ |
| مدرسة الحاجات : ٤٠ | مدرسة امه : ٢٠٩ ، ٩٨ |
| مدرسة حسن ناشا : ١٧٠ ، ٣٣٨ | امه : ٢١ |
| امه : ١٢٥ | امه : ١٤٥ |
| مدرسة الحياط : ٧٣ | مدرسة يحيى ناشا الجلبي : ٧٣ |
| مدرسة دار اصالح : ٧٣ | المدرسة الموسية (يخلف النسي) |
| | ٢٩ : ٧٣ |

| | |
|---|--|
| مسجد باب محمد ۱۵۳ | مدفن اعرابی ۹۹ |
| مسجد باب اسجد ۸۵ | مدرسه اولاد اموی ۸۷ |
| مسجد باب نکستی ۲۰۶ | مدرسه اشراف چهار سو - |
| مسجد باب الحسن (مسجد باب شهید) ۱۹۲، ۵۶۰ | مراد ابن الحسن (الامام عون الدین) ۱۸۵، ۹۹ |
| مسجد باب انگریزی ۶۶ | مراد ابن احمد ۱۰۷، ۱۰۶ |
| مسجد باب حیوید ۵۹ | مراد الامام ابراهیم : ۷۰-۷۳، ۱۷۹ |
| مسجد باب اسد حیو ۴۰ | مراد ام اسفه : ۱۱۶ |
| مسجد باب امراقی : ۱۹۰، ۱۱۷ | مراد الحاج نکر الوسی ۱۸۳، ۸۵ |
| مسجد باب عمر اعلا (مسجد رفاق الاعلا) ۴۲ | مراد دوسه علی ۱۱۸ |
| مسجد امرکطانی ۱۹۱ | مراد اعلا ۱۷۳، ۵۲ |
| مسجد باب عذاب ۱۱۴ | مسجد بابی سادده (اشراف مسجد خراسان) |
| مسجد اموی ۱۶۱ | مسجد ابی عجاج ۱۵۳ |
| مسجد احمداس ۱۷۲، ۲۴ | مسجد محمد بن ابی قیس ۹۴ |
| مسجد احمداس (اشراف مسجد احاحه دوسه حیو) | مسجد احمد بابا الخلیلی ۱۹۵، ۵۷ |
| مسجد الحاج خلف (مسجد الشیخ بی اعلا) ۱۷۴، ۶۰ | مسجد اخووفه ۹۲، ۶۹، ۲۶ |
| مسجد احاج حید ۸۱ | مسجد الامام محمد (ابن احمد) . ۱۱۱، ۱۱۰ |
| مسجد احاج عدالمه (الحاج غار) . ۱۱۶ | مسجد اصی یث : ۳۳ |
| مسجد احاج فحی ۶۳ | مسجد امین الدین (نقوب اندری) : ۲۰۶ |
| مسجد الحاح فحی الصاع ۵۳ | مسجد الناس باب ۶۹ |
| مسجد احاج محمد الازکائی ۸۷، ۱۸۴ | مسجد اولاد عبدالعزیز انگریزی . ۶۰، ۱۷۴، ۹۹ |
| | مسجد اولاد قاسم اعلا اسمری : ۹۸ |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| مسجد الحاج محمد ابا ابدوخی * | مسجد السيد مخول : ۲۱۰ |
| ۲۰۸، ۲۰۷ | مسجد السيد محمد (مسجد ابدل) . |
| مسجد الحاجه فاطمه خانوم (مسجد | ۱۶۹، ۲۵ |
| احساس) ۲۰۷ | مسجد شيخ ابو موسی بنیر مسجد |
| مسجد الحسان ۴۵ | ابا حسن |
| مسجد حسن ابا وکیل اسود بن | مسجد حسن اسود ۱۷۶، ۶۴ |
| بنیر مسجد احمد بابا اخللی | مسجد الشيخ ابي النصر : ۱۷۵، ۶۱ |
| مسجد حمام السرای ۱۷۰، ۲۶ | مسجد الشيخ احمد النعالی ۲۱، ۴۰ |
| مسجد حمادی ۲۲۲ | مسجد الشيخ بوسی (مسجد سار) ۴۵ |
| مسجد حمد ۸۸ | مسجد الشيخ کتوب بنیر مسجد الحاج |
| مسجد اخو موسی ۶۳ | محمد ابا ابدوخی |
| مسجد اخوانیه * ۱۸۴، ۸۸ | مسجد ابا یح محمد ابراهیم ۰، ۶۳ |
| مسجد حراج ۶۳، ۳۵ | ۱۸۷، ۹۷ |
| مسجد الحلال ۶۸ | مسجد الشيخ محمد الملاح (مسجد |
| مسجد اندیکه ۲۰۹ | النصر) : ۱۹۰، ۱۱۵ |
| مسجد دعو بن حسن اخرنکی : ۹۳ | مسجد اخوانیه : ۲۰۹، ۱۷۰ |
| مسجد ارمواهی ۳۲ | مسجد عبدالله ابدی الکوسا (مسجد |
| مسجد الریکه ۷۰ | محضر ناسی) ۲۰۷، ۷۹، ۷۸ |
| مسجد اریبوسی ۱۰۶ | مسجد عبدالله امکی ۲۰۷ |
| مسجد رید بن علی * ۱۷، ۱۵ | مسجد عبدالعادر اعرار ۰، ۴۵ |
| مسجد السراجخانه ۲۱ | مسجد عبدالعادر اسماعیل ۳۳ |
| مسجد سید ابدی الحکیم (مسجد | مسجد عثمان ابدی اعدر ، مسجد |
| الرحماني) : ۱۹۷، ۵۶ | نوايه ابدی سی ۸۸ |
| مسجد اسد احمد (مسجد حور) | مسجد عثمان درباس ۱۵۹ |
| ۱۷۱، ۴۶ | مسجد عثمان الخطب ۶۱ |
| مسجد السيد حاسم : ۱۶۹ | مسجد عثمان (مسجد اسد) ۸۰ |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| مسجد امرا كده ١١٧ | مسجد ملا علي (مسجد السلطانية) : |
| مسجد علي اسونه ١٧٠٠٦٣٠٣٣ | ١٢١٠١٢٠ |
| مسجد عمر اموي ١٥٨ | مسجد ملا علي الكسحي (مسجد |
| مسجد عريخ ٢٠٦٠ | الناوه) ٨٨ |
| مسجد فاه ٩٧٠ | مسجد ملا علي (مسجد المدارس) : |
| مسجد قاسم ابي احمدي ٣٤ | ٢٦ |
| مسجد فرد علي ١١٢٠ | مسجد مصو الخلاج : ١٨٣٠٨٧ |
| مسجد الكوا بن ١٨٩٠١١٠ | ١٨٤ |
| مسجد محكمه ٢٠٨ | مسجد ابي حريش ٧٥٠ |
| مسجد محمد بن طلي ١١٧ | مسجد ابي دنان ١٢١ |
| مسجد محمد بندي احادي ٧٤٠٧٣ | مسجد ابي ٨١ |
| ١٨٠ | مسجد ابي ٨٥ |
| مسجد محمود ٩٧٠ | مسجد مقبول ملا ١٠٩ |
| مسجد منصور ٨١ | مسجد يوسف بن ٢٢٢ |
| مسجد ملا حسن (الحملي) (مسجد | مسجد يوسف بن احملي ٦٤ |
| الشيخ محمد) ٣٨٠ | مسجد ابي حريش : ٧٥ |
| مسجد ملا حسن (مسجد الشيخ | الشهد اشرف (مشهد علي بن |
| ابراهيم مسجد سط الحومي) ٦٥ | اعاسم) ١٩٥٠١٤١ |
| ١٨٧٠٦٩ | مسجد الامام باهر : ١٩٤٠١٤٦ |
| مسجد ملا حسن بن الخلاج بكر | مشهد الامام عبدالرحمن : ١٩٤٠١٤٥ |
| بندي (مسجد الخلاج وسعد اعصاب) | مشهد الامام محسن : ١٩٣٠١٤٥ |
| ٢٧ | مسجد الخراج (اعبر سجد علي) |
| مسجد ملا مصفي (مسجد الخلاج | مشهد يوسف ١٦١٠ |
| يوسف) ٢١ | مصر : ١٤١ |
| مسجد ملا عدا محمد (مسجد | مظنة ولاية بمداد : ٢٨ |
| اصولة) ٩٤٠٩١ | الماصدي : ٨٩ |

| | |
|--|-------------------------------|
| مقام امي اعلا ١٧٥ | منارة جامع سحار ٨٠ |
| مقام امي الوفا ١٤٨ | امدان امام الحج قلعة - ١٣٠ |
| مقام الامام عون الدين (مقام ابن الحسن) | المدان - امدان الاحمر ١٤٠ |
| ٩٩ ، ٩٨ | ١٢٥ |
| مقام اوسن القري ٨٢ | - - - |
| مقام سحرة على ١٤٩ | ناعورة جامع امي بوس ١٦٥ ، ١٦٤ |
| مقام اسب عسة ١٧٠ | سوى ١٦٢ |
| مقام الشيخ فحي : ١١٣ ، ١٨٩ | - - - |
| مقام الشيخ قصب البان : ١٥١ | وادي العفاب ١١٤ |
| مقرة جامع محمودين ٨٩ | - - - |
| مكنه اسحب امراقى ٦٠ | الكنانة (ملا) ١٦٠ |
| مكنه متحف اوسن ٦ | |

فهرس الاعلام

| | |
|----------------------------------|---|
| من حم (محمد) ٧٥ | أ |
| من الحصري (آل محمد) ١٠٣ | آل الكور ١٤٣٠، ١٤٠، ١٦٠، ١٦٠، ١٦٠ |
| من الحصة (حسن بن محمد) ١٠٧ | آل حور ٣٤، ٣٣ |
| من حنكر ١٤٥ | احمد بن صاحب ١٥٩ |
| من الحنك (احمد بندي) ٧٣، ٧٢ | آل الحكم ٥٩ |
| ١٨١، ١٨٠، ٧٥ | آل حروفه ٥٧ |
| من الحنك (عبد مبرك) ١٨٠ | آل عداو ٥٤ |
| من الحنك (محمد بندي) ٧٣ | آل اعصى (عبد الله) ٢٥٧ |
| من حنك (عمر بندي) ٤٢ | آل محصر باشي (الحاجه فاطمه خانوم) |
| من حنك (محمد) ١١٧ | ٢٠٧ |
| من حنك (احمد بندي) ١٥٣ | آل محصر باشي (قاسم حمدي) ٥٨ |
| من حنك (كامل بندي) ١١١ | ١٣٩، ١٣٨، ١٣٦ |
| ١٤١ | آل محصر باشي (محمود بندي) ٧٩، ١٤١ |
| ابو (أبو) بن (حميد) ١١٩ | ٢١٠، ٢٠٧ |
| ابو بكر الصديق ٧٣، ٦٨، ٤٣، ٣٠ | آل مزارس ٨١ |
| ١٢٩، ١١٤، ٩٧، ٨٥، ٨٣ | آل (ملا حنك) ١٣٤ |
| ابو حنك (الامام عثمان) : ١٣٢، ٤٨ | آل (حسن بندي) ٥٨ |
| ابو حنك بندي ١٠٣ | آل (الحاج بكر) : ١٨٣، ٨٦، ٨٥ |
| ابو حنك بن اجراج ٨٥، ٣١ | آل (الحاج مصطفى) : ٨٦ |
| ابو حنك (حمزه) ٦٠ | آل (حسن بندي) (عبد الله بندي) ١٠٩، ٩٠، ٨٠ |
| ابو محمد بن علي بن الطيب ١٩٨ | آل ياسين بندي (محمد أمين بندي) ٣٣ |
| ابو حنك (حاجي ابو بكر) : ١٤٨ | آل (الحاج محمد) ٢٨ |
| ابو حنك (جمال بندي) ١١٢ | ابراهيم المحاب : ٧٢ |
| آل حنك (الاحمد بندي) ٣٨ | ابن الاثير (عز الدين) ١٠٦، ١٤٥، ١٤٥ |
| احمد بن بكر بن علوان ٥٣، ٥١ | ٢١٩ |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ۱۷۲۰ ۱۳۴ | سید احمدی |
| احمد بن حاجی ابراهیم ۶۰ | سید (امام محمد) ۱۲۹۰ ۱۱۸۰ ۷۱ |
| احمد بن حسن (الامه) ۱۵۱ | ۱۵۰۰ ۱۴۷۰ ۱۴۲ |
| احمد پاشا بن مکر احمدی ۱۱۱ | اسعد (امه) ۱۴۶ |
| الارحی (احمد) : ۱۱۹ | مهدی (خواجده سرف امین حسن) |
| الاردی (ابو کریم مؤرخ اموس) | ۱۴۶ |
| ۱۷۷۰ ۱۳۸ | براه (علی بن حسن) ۱۸۹ |
| اساد نوری بن یونس ۷۲ | براه (حسن بن علی) ۱۸۹ |
| اسره اخلی اسکریه ۶۶ | امرسور ۶ |
| اسره اخوادی ۸۱ | برشکای (اسحق بن ی) ۱۰۵ |
| اسره اخوحنی ۶۲ | اسراء (حسن احمدی) ۱۹۰ ۱۸۳ |
| اسره حاج عار ۱۱۶ | اسراء (اسحاق محمد بنسک) : ۸۷ |
| اسره اسد عرقه ۱۱۷ | ۱۸۳ |
| اسره قره مصطفی بن ۱۰۹ | سه (ابراهیم) ۸۵ |
| اسره اخوی ۱۰۵ | نقال (عبدالله بن حیدر حسن) ۱۵۹ |
| سیدعل فرح ۲۰۵ ۱۸۸ | ۱۶۰ |
| الاسود (اسحاق عمر) ۹۱ | نکاس ۱۴۶ |
| الافندی (سید اسط) ۱۱۱ | بکر احمدی (حد اسره بکر احمدی) |
| الامه عن الهادی ۲۱۹ ۲۲۰ | ۱۱۲ ۱۱۹ ۱۲۰ |
| اولاد اسحاق حسن اسکری ۶۶ | بکر سنا اموس ۱۳۰ |
| اولاد دروش (صالح و اسحاق احمد) | اسکری (اسحق حسن) ۴۶ |
| ۳۸ | اسکری (محمود) ۹۷ |
| اسه سرفدار (محمد پاشا) : ۵۱ | ملکا ملت (سید الامیر یوسف) ۳۰۰ |
| ۵۲ ۱۲۱ ۱۲۹ | سوا اعاس ۶۲ |
| - ب - | سوا نه ۳۳ |
| الافقی (هرنامه بن عروقه) ۶۷ | بب آدی مکی : ۴۴ |

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| بب آلاي لكي (احمد فرد مصفى | ٥٣ |
| بب (١٠٩، ١٧٢ | احراج (محمد) |
| بب بكر افدى . ١١٢ | احراجى (الامر عبدالقادر) : ٢٤١ |
| بب الحاج بكر افدى ١١٢، ٢٧ | الحلبى (الدكتور داود) : ١٥٤، ٢١ |
| بب ارضواى ٣٢ | ١٨٨ |
| بب (الشيخ محمد) ٥٠ | حلبى (ارحمه الله) ١٢٥ |
| --- | حلبى (احمد باشا سليمان باشا) : |
| امير بوى (الحاج حصر) ٩٤ | ٥٨، ٥٧، ١٣٠، ١٢٤، ١٣٠، ١٣١، ١٣١ |
| امر ١٤٤ | ١٩٥، ١٥٦، ١٥٣، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٥ |
| اموكدى (محمود افدى) ٤٣، ٤٢ | الحلبى (عبد بن باشا) : ١٦٩، ١٢٥ |
| اموكدى (ملا محمود بن الحجاج | الحلبى (اسماعيل بن بن صديق بن) |
| بوس) ٤٣ | ١٦٩، ٢١ |
| امكاره ٦٣ | الحلبى (ابو - بن بن امى بنسا) : ٥٧ |
| مكرسى (عبد الرحمن حلبى) ٦٦ | ١٩٥ |
| سور بن ١٤٤، ٧٥ | الحلبى (الحاج امى بن) ٢١٤ |
| --- | الحلبى (الحاج حسين باشا) : ٧٨، ٢٥ |
| امر (محمد بن احمد) ٨٨ | ١٨١، ١٤٨، ١٤٤، ١٣٦، ١٣٣، ١٣٠ |
| --- | ١٩٧، ٢١٤، ١٩٧، ١٨١ |
| احار (عبد الرحمن بن) ٧٩ | الحلبى (حسن باشا بن الحاج حسين |
| احاد (محمد بن حلبى) ١٧١ | بنسا) ٤٠، ٣٨ |
| ٢٠٥، ٢٠٤ | حلبى (جلال اعلى) ١٢٧-١٢٥ |
| حار بولاد (حسن بنسا) ١٩٨ | الحلبى (الدكتور محمد صديق بك) : |
| احاسو (احسو حادده) ٦٠ | ١٦٩، ٧٧ |
| الحدوحي (محمود افدى) ٥١، ٢ | الحلبى (سليمان بك بن عبدالله بك) : |
| احراجى (الشيخ ابراهيم) اعظم | ١٧٣ |
| المهرابى | الحلبى (سليمان اعلى بن محمد اعلى) : |
| | ٣٤ |

| | |
|--|--|
| الحليلي (سليمان باشا) : ١٥١٤/١١٤٩٠ | الحليلي (يحيى اغا بن عبدو اغا) : ١٢٠ |
| ١٧٣٠/١٩٦ | الحليلي (يحيى اغا بن مصطفى اغا) : ٢١٤ |
| الحليلي (عبدالرحمن اغا بن عبد اغا) : ٤٠ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٢٣٠/٢١ |
| الحليلي (عبدالرحمن باشا بن محمود) : ٩٠ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ١٩٧٠/١٣٤٠/٦٤٠/٥٩٠/١٥٠/٣ |
| الحليلي (علي افسى بن يوسف اغا) : ٢١٧ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٥٨٠/١١ |
| الحليلي (قاسم اغا بن عثمان اغا) : ٣٤ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٢١٩٠/١٣٢٠/١٢ |
| الحليلي (عازي محمد امين باشا) : ٢١٩ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ١١ |
| الحليلي (محمد امين باشا بن محمد) : ٦٤٠/٥٥٠/٥٤٠ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٨٩ |
| الحليلي (محمد باشا بن العازي محمد) : ١٢٠/٨٩٠/٦٤٠/١١٤٠/١٠ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٢٥ |
| الحليلي (محمد بك بن الحاج امين) : ١٩٥٠/٥٧٠ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ١١٧ |
| الحليلي (محمود بك بن توفيق باشا) : ٢١٦ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ١١٧٠/٤٠٠/٣٩٠ |
| الحليلي (محمود اغا بن سليمان اغا) : ٣٩ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٣٨ |
| الحليلي (محمود باشا بن محمد باشا) : ٨٩ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٥٤ |
| الحليلي (صالح باشا بن سليمان باشا) : ١٦٩٠/٢٢٠/٢١ | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٦٤٠/٥٤٠ |
| | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ١٤٤٠/١١١٠ |
| | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ١٣٢ |
| | الحليلي (يحيى اغا بن عثمان باشا) : ٢٧ |

- ابر حايى (عداينه) ٨٨
 ابر حيدى (قاسم بن على) ١٩٧
 ابر حيدى (احاج مصطفى) ٥٦
 ١٩٧
 ابرضا (عز بن موسى) ١٥٠، ١٤٢، ٧١
 ابرصاوى (عبدالرشيد) ٣٣
 ابرصاوى (محمد ابدى) ٣٢، ٨٥
 ١٨٣
 ابرواس (احاج على) ٢١٣
 -
 ابرير من احوام ٣٥
 ايكى (عمار ابدى) ٨٢، ١٨٨
 ايكى (بور ابدى محمود) ١٠٣
 ١٨٨، ١٨٧، ١٨٥
 ابرهراء (فاطمه) ١٤٢، ١٤٧
 ابرسوى (الشيخ ابراهيم) ١٠٦
 ابد بن على ١٦
 ابد بن ابايدى (على بن الحسين)
 ١٥٠، ١٤٧، ١٤٢، ١٢٩، ١١٨، ٧٢، ٧١
 ابرواى (الشيخ محمد) ١٥، ١٠
 - س -
 اسفاوى (الشيخ احمد) ١١١، ١١٠
 اسفاوى (الشيخ محمد) ١١٠
 اسب نفسه ١٧٠
 اسعد بن ابي وقاص ٨٥، ٣٠
 السعرتى (قاسم اغا) : ٩٨
 السعرتى (محمد اغا) : ٩٨
 سعيد بن عبدالملك : ٥٦
 سعد بن ملا عدال : ٨١
 السلى (عنه بن فرزد) : ١٧، ٣٥
 السدى (صالح ابدى) : ١٨١
 سبك الدرى الملكى (سعد الدين) :
 ٢٠٦، ١٣٩، ١٠١
 سوتاي ملك : ٢١١
 السد الحاحى بكر بن السد محمد :
 ٢٤
 سيف الدين غازى بن قصب اسدى
 مودود ١٥٧
 سيف العداوى : ١٠٤
 سيوفى (تقولا) جامع الكتاب : ١-٩
 ١٦٨، ١٣٩، ١٠٠
 - س -
 الشافعى (الامام) : ٤٨، ١٣٢
 ساه ريان (روحه احسين) ١١٦
 اسعار (احاج محمد صياء الدين) :
 ٢٠٦، ١٨٢
 الشحون (الحاج عبدالله) : ١٧٣
 اشحون (احاج عبدالغنى) ٤٠
 ١٧٣، ١٧١، ٥٣
 شمس ابدى (الشيخ) ١٧٦، ٩٣، ٦٥

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| شلموى (الاستاد) : ١٦٣ | أخبره أبو سنة ٨٢٠ |
| سده (محمد نرغ) ١٨٤ ، ١٨٥ | صهايب (نور ساد) ١٠٩ ، ١٤٤ |
| سده (أحمد) ٥٦ | ١٤٨ |
| شيخ إفرام (سعد الدين أبو صلي) ٣٦ | ١٥٨ ، ١٥٧ (ولى الموصل) |
| س (سى) ١٥٢ | - |
| - | س (أحمد - حسن) ٨٨ |
| أبو يحيى (الحاج محمد بكش) - | أبى (عمر) ٢٠٣ |
| ١٥٩ ، ١٧٥ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٣٠ | أشبه (أبو ميسن) ٣٠ |
| أبو يحيى (مصطفى حلي) ٧٠ ، | ٢٢١ |
| ١٠٣ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٨٨ | أحمد بن أسلمى (أحمد بن أسلمى) |
| أبو يحيى (حسن حلي) : ١٨٠ | ٥٣ |
| أصايفه : ٥ | عبدالرحمن بن أبى حمزة : ١٧٩ |
| أحمدى (حضر) ٧١ ، ٧٢ ، ١٢٩ | عبدالرحمن بن عوف ٨٥ ، ٣٠ |
| ١٢٢ ، ١٤٧ ، ١٥٠ | عبدالحميد الأول (السلطان) : ١٣٧ |
| أصايف (مصطفى) ٣ | عبدالرحمن بن حيدر ٦٣ |
| أصايف (و. أ. بن عبد الله) ٧٥ ، | عبدالمجيد حيدر بن عبد الحميد حيدر |
| ١٨٠ ، ١٨١ | (سليمان) ٧٩ |
| أصايف (أحمد بن حسن) ٥٣ | عبدالكرام (أسيح) ٥٠ |
| أصايف (أحمد - فحى) ٥٣ | أحمدى (عبد الله) : ٤٠ |
| أصايف (أحمد يوسف) ٢٧ | عبد بن إبراهيم : ١٥٩ |
| أصوفى (أحمد) ١٨٨ | عبدى أهدى (متصرف الموصل) : |
| أصايف (محمد حرام) ٩٥ | ١١٦ |
| - | عبد بن عثمان ٣٠ ، ٤٣ ، ٧٣ ، ٨٣ ، ٨٥ |
| ٢٢١ | ٩٦ ، ١١٤ ، ١٢٩ |
| أطهره القادره ٨٦ | أشمانون (الأتراك) : ١٣٠ ، ١٤٠ |

- الفخري (اسد سمنار باب) ١٩٢
 الفخري (اسد مجيد نوري افندي)
 ١٩٢، ١٩١
 فضل اسدي (ميد اعزاز) ١٨٨
 اعظمي (عبدالله افندي) : ١٨٣، ٧٨
 - ف -
 فرماني (علي بابا) ٤٧
 فرد علي (امير افندي) ١٨٣
 فرد مصطفي باب ١٠٩
 فرارد (عبدالقادر) ٤٥
 اقصا (ابراهيم افندي) ٢٠٦
 فصيل باب اموي (الشيخ) ١٥١
 ١٥٢
 فصيل امير محمد بن ديكلي (ساجد)
 سجده ١٦٦
 - ك -
 كات ابوان (دوره افندي محمد)
 افندي ٨٨
 كاسم (موسي) ١٤٧، ١٤٢، ٧١
 ١٥٠
 كبرى (حديقه ام المؤمنين) ١٤٢
 ١٤٧
 كجني (محمد بن يوسف) ١٤٩
 كواكبه ٢٠
 كواكبي (الشيخ محمد) ٢٠
 كواسور ١
 اكلاسي (الشيخ عبدالقادر) ٢٠٠، ٩٤
 اكلاسي (الشيخ علي) ١٢٩، ٦٥
 ١٥١
 اكلاسي (شيخ علاء الدين) ٢٠١
 ٢٠٢
 - ل -
 لؤي (سيد امير) ١٠٢، ٩٩، ١٦
 ١٠٦، ١١٦، ١٣٨-١٤٢، ١٤٦، ٢
 ١٦٦، ١٨٥، ١٨٦، ١٩٥، ١٩٦
 ٢٠٦
 لاهوري (حاج محمد) ٥٩
 - م -
 ملكي (محمد علي باب) ٨٨
 مدني (احمد بابا) ٤٠٠
 محمد بن قاسم بن حميد ٥٤
 محمد المصطفي (سول الله - ص -)
 م -
 محمود خان بن مصطفى خان (القدس)
 ١٤٤
 امير بن (عبدالله ايرمكي) ٢٦٠
 امير بن (امير يحيى بن عبدالله) ٢٦
 مدرسه الانا اعلمه اعلمه ٨٢
 ١٧٩، ١٤٨
 مديرية الاوقاف العامة ١٠٣، ١٧٠
 ١٨٧

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| مراد ساي (اسلطان) ٩٤ | ميرالاي (الاي بكى الحاج عمر بك). |
| مراد ابراهيم (اسلطان) ١٠٩ | ٤٤ |
| مروان بن محمد ٦٧ | ميرالاي (الاسد محمد طاهر بك) * |
| مروى (ملا جنى) ١٠ | ٧٠ |
| شاهه (سله) ٨٧ | ميرالاي (محمود بك) ١٠٩ * |
| مصطفى حواد (اندكور) ١٨٨ | - |
| مصطفى بن (اسلطان) ١٣٩٠٧٤ | نائب (الحاج مصطفى افندي) ٢٦ |
| ١٣٧ | ١٧٠ |
| مصطفى ادهب (الحاج محمد) ٦٧ | عده اسب (جور) ١٠٦ |
| مؤوه بن ابي سنان ٣٠ | عنه (عبدالله افندي) ٢٢٢ |
| مؤوه بن ابراهيم اسفهان ١٢١ | اسب (سيد عدهافى افندي) ٢١٨ |
| مكى (شيخ عدهافه) ١٣٧٠ ٨٠ | و بن اسب (سله بن عمر ادهب) |
| ٢٠٧ | مسعود الاول ١٢٥٠ ١٨٥ |
| ملا حرجس بن دوس ١٢٦ * | مورى (سيد ادين افندي) ٧٣ * |
| ملا حرجس بن الحاج بكر افندي ٢٧ | مورى (الشيخ محمد افسارى) * |
| محمود (الشيخ محمد) ١١٥ | ١٠٣-١٠٦ ١٨٨ |
| ملا عبدالحمد بن محمد ٩٤ | امومه (الحاج محمد بن على) ٩٨ * |
| موسى بن مصطفى بن عمر ١٧٧ | امومه (الحاج محمود) ٣٣ * ٦٣ |
| مؤوه (عمر اسب) ١٥٨ ١٠٣ * | امومه (الحاج على بن الحاج احمد): |
| ٢٠٣ ١٨٨ | ١٥٤ |
| المولوى (ملا محمد موسى) ٢٣ * | اسب جنى (مصطفى نانا) ١٥٤ |
| ١٧٧ ١٧٦ | - |
| مهدى (اخلفه العاسى) ٣٥ | اوعف (ابراهيم) ٢٤٠ |
| مهدى (الامام محمد) ١٥٠٠ ١٤٧٠ ٧١ | اوعف (ملا يوسف) ٥١ |
| المهرابى (الشيخ ابراهيم الجراحى): | الوسواس (ملا احمد) ٤١ |
| ١٧٩ ٧ | اوقافه (ملا يوسف) ١١٤ |

| | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|
| ۱۱۰ | جلی انکرکوز (جلی سو) | - ۵ - |
| ۳ | نوسنت بن عبدالحسن اجدلی | الهدی (علی) ۱۲۲۰، ۱۵۰ |
| | نوسنت قندی بن حسن قندی بن نکر | الهدوی (علی) ۱۲۹ |
| ۱۱۲ | وسو | الهدی (حسن ابد بن حسن) ۱۶ |
| ۲۶ | و. (سنة الاصناف السبعة) | ۶۵ |
| | و. و. و. بن عمر بن بن نکر بن | الهدی (عبدی بن مسافر) ۱۶، ۱۵۱ |
| ۲۲۲ | انوسنی | هر ر قلد، ۱۳۹ |
| | مقور اما بن محمد بن اجرفاوی | - ی - |
| ۱۰۹ | | ناسن ابدی افسی : ۱۰۸ |
| | | ادار (اشیح عجل) ۲۰۳ |

٤ - المصادر

الأبوس (السيد محمود بكري)

١ - السيد الأفر في تراجم علماء مصر في القرن الحادي عشر بعدد
١٣٤٨ هـ .

ابن أبي شعبة (موفق الدين أحمد)

٢ - معجم الأئمة في مصر - الأئمة - مصر
ابن الأثير (عمر الدين)

٣ - زاد المعاد في أحوال الأئمة - مصر

٤ - دهر في حياة الأئمة الأئمة - مصر - ابن

٥ - الأئمة في التاريخ - مصر - ١٢٥٠ هـ .

ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد بن عبد الله)

٦ - رحلة ابن بطوطة - مصر - ١٣٢٦ هـ .

ابن تيمية (أبو عبد الله محمد بن تيمية)

٧ - المعجم المعروف في مصر - مصر - القاهرة - مصر سنة ١٣٥٠ هـ .

ابن حجر (أبو الحسن محمد بن أحمد)

٨ - رحلة ابن حجر - مصر سنة ١٣٥٦ هـ .

ابن الجوزي (عبد الرحمن)

٩ - المعجم في تاريخ الملوك والأمم - مصر - ١٣٥٧ هـ .

١٠ - سنة المستوفى - مصر - ١٣٥٧ هـ .

ابن حنبل (أحمد بن إبراهيم)

١١ - وفات الأئمة - مصر سنة ١٣١٠ هـ .

ابن عسكري (عبد الرحمن)

١٢ - تاريخ مختصر الملوك - مصر - ١٨٩٠ هـ .

ابن عرسد (شهاب الدين أحمد بن محمد)

١٣ - عجائب الهند - في أخبار مصر - مصر - ١٣٥٠ هـ .

ابن احمد جنى (عنه حق)

١٤ - مدار الذهب في حقا من ذهب - مصر - سنة ١٣٥٠ هـ .

ابن الخوصي (عند الرزاق)

١٥ - الخواص اجمعه في سنة الف - مدار سنة ١٣٥١ هـ .

ابن كبير (الاسماعيل)

١٦ - مداره واهله - مصر - سنة ١٣٥١ هـ . ١٩٣٢ .

أبو احمد (الاسماعيل)

١٧ - بقوه امدان - (مخطوط) في مداره الاحمدية بوسيل

أبو عيم (احمد بن عديله)

١٨ - حلة الارب - مصر - سنة ١٣٥١ هـ

أبو اهدى الهناني (محمد)

١٩ - سور الف - الى صفا اربعة ابرار .

الاسي (أبو كرم)

٢٠ - تاريخ بوسيل - (مخطوط) - حلة منه في حراسي مقولة عن السجدة

الاحمدية (بوسيل)

أمن باب من ابراهيم باب من و - باب من باب من اهدى الهناني .

٢١ - وار أمن باب (مخطوط) .

الاسماعيل (عند الله المصري)

٢٢ - روى - اسعاف (مخطوط)

البر . (حسن الهندي)

٢٣ - ديوان ابرار - مصر - سنة ١٣٥٥

اشباري المقدسي (محمد بن أحمد)

٢٤ - أحسن اسعاف في معرفة الارب - مدار سنة ١٩٠٦ م .

شهر فر حسن - مصر - الاسعاف

٢٥ - الآثار الخمسة في الارب - ابريه (مجلد سومر - مجلد الخامس

سنة ١٩٤٩ .

السادى (محمد)

٢٦ - قوچ امدان مصر

السادى (محمد)

٢٧ - وايد جواهر فى صاف سنج عدا ر .

احمدى (الداكو - او.)

٢٨ - محبوس - اموصل - مقبلة غرب سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م

٢٩ - بدر الاب احبته فى الجواد - الارضه - جمع قه من (الاسار

احبته فى حوار الارضه .

احمدى (الحاج محمد بن حنى)

٣١ - الحجة على من اراد ان حجة - اموصل سنة ١٣٥٦ هـ ١٩٣٧ م .

الحلوانى (ممن بن حسن امدى)

٣٢ - محبوس مقبلة اموصل عقب حجاز اوانى رور مصر سنة ١٣٧١ م .

الحبيب امدادى (أحمد بن عيسى)

٣٣ - تاريخ مقبلة مصر ١٣٥٩ م

الحبيب امدادى (محمد ممن بن حرماله)

٣٤ - سجرة فى بلاد اموصل فى مكة مد منه اصناف - (محبوس)

٣٥ - مهمل الاوى ومسرر الاسفا فى دكر سادات الموصل الجديدة (سجته

منه فى خراسى)

الحبيب امدادى (سنة بن حرماله)

٣٦ - الانا الخلة فى حوار الارضه (سجته منه فى مدرسة الحياط

باموصل) .

٣٧ - امدانكو فى دكر حوار - اماصة من اقرون (سجته منه فى

خراة السيد ناصر امدادى باموصل .

٣٨ - اسيف اهد فمن اسمه احمد (سجته فى خراة السيد عبدالله

عبد امدادى)

٣٩ - عمده اسار فى صرافت ازمان (سجته فى خراة السيد ناطم

(العصرى)

- ٢٠ - عنوان اشرف (سجدة منه فى حراة اسد ناصه اعصرى) *
- ٢١ - عانة امراء فى تاريخ محتاجين بعدد ١٥ اسلاط (سجدة منه فى حراة امراء حواء امين بك الحلى) *
- ٢٢ - عرائف الآثار فى حواء . تاريخ امراء اثبات عشر - سرمد الدكوير محمد صديق الحلى * اموصل ١٣٥٩
- ٢٣ - فرد امين فى ذكر الحسن والحسين (سجدة منه فى حراة امراء الدكوير محمد صديق الحلى)
- ٢٤ - موهج استغاثات فى تاريخ المصنف (سجدة منه فى حراة امراء حواء امين بك الحلى)
- ٢٥ - منه الارباب فى تاريخ اموصل المحدث * سرمد سعد الدكوير حى .
محقق الكتب سنة ١٩٥٥ *
- احسان (احمد)
- ٢٦ - رحمة الله (محمود) سجدة منه فى مكتبة مكتب اموصل *
- حلال (احمد . بنى)
- ٢٧ - المصوحات الاسلاميه - مصر
- ٢٨ - دال تاريخ حى على مواضع الآثار فى العراق - بغداد سنة ١٩٩٩ *
- الدكوير (سعد) محقق المخطوطات
- ٢٩ - الجامع الاموى (مجلد سومر - امجد السادس - السنة ١٩٥٠)
- ٥٠ - الجامع امهاتدى فى الموصل (مجلد سومر - امجد الحادى عشر -
- ٥١ - جامع اسى بوس (مجلد سومر - امجد الخامس - السنة ١٩٥٤ م) *
- ٥٢ - الجامع اموى (مجلد سومر - امجد الخامس - السنة ١٩٤٩ م)
- السنة ١٩٥٥ م) *
- ٥٣ - حصر الموصل فى مذهب العقور (مجلد سومر - امجد الثانى عشر
السنة ١٩٥٦) *
- ٥٤ - حوامع الموصل (مخطوط) *

٥٥ - خطط الموصل في العهد الأموي - مجلة سومر - المجلد السابع -

السنة ١٩٥١ م .

٥٦ - سور الموصل - مجلة سومر - المجلد الثامن - السنة ١٩٤٧ م .

٥٧ - قلعة الموصل (مجلة سومر - المجلد العاشر - سنة ١٩٥٤ م) .

٥٨ - مسجد الشيخ فصب أمان (مجلة سومر - المجلد الثامن - سنة ١٩٥٢ م)

٥٩ - معاهد العلم في الإسلام (مخطوط) .

الدهش (محمد بن أحمد)

٦٠ - زون الإسلام - حيدر آباد - سنة ١٣٣٧ هـ .

السكري (عبد الوهاب)

٦١ - طبقات النخاسة - مصر سنة ١٣٢٤ هـ .

الحدادي (أبو الحسن علي بن أحمد)

٦٢ - تحفة الأحباب سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .

الحدادي (نفس الدين محمد بن عبد الرحمن)

٦٣ - الصور الملام - مصر سنة ١٩٥٤ م .

الشناسي (أبو الحسن علي بن محمد)

٦٤ - ادبار - بغداد - سنة ١٩٥١ م . نشره الأستاذ كوركيس عواد

الشلطوني (الحسين بن علي)

٦٥ - نهضة الأسرار ومعدن الآثار - مصر ١٣٣٠

الصائم (أنطوان سلمان)

٦٦ - تاريخ الموصل - مصر

الصعدي (صلاح الدين)

٦٧ - نكت الهمان في نكت النصارى - مصر سنة ١٣٢٩ هـ .

الطري (أبو جعفر محمد بن حبيب)

٦٨ - تاريخ الأمم والملوك - انظمة احسنية - مصر .

عداينة ملك بن محمد أمين أن ملك اهدى

- ٦٩ - ديوان عبدالله بك (مخطوط)
عبدالله أفندي الخطيب الشهرياني
- ٧٠ - شعراء بغداد وكتابتها - دار الصناعة الحديثة - بغداد سنة ١٩٣٦ م
المراوى (عيسى)
- ٧١ - اوراق بين أحنالين - بغداد
على بن حسن أحمد
- ٧٢ - ديوان على أحمد (مخطوط)
العمرى (أحمد عرت ناشا)
- ٧٣ - العمود الخوهرية في مدائح الحصرة ارتفاعه - مصر سنة ١٣٠٤ هـ
العمرى (عبدالله القورى)
- ٧٤ - اوراق اماروفى او امارات اصالحات - مصر ١٣٢٦ هـ
- ٧٥ - زهرة الدنيا في مدح الوزير يحيى (مخطوط) •
العلامى (محمد بن حسن)
- ٧٦ - الحمان المصد في مدح الوزير أحمد ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ •
العلامى (محمد رؤوف)
- ٧٧ - العلم السامى في ترجمة الشيخ محمد العلامى سنة ١٣٦١ •
العلامى (محمد بن مصطفى)
- ٧٨ - شجاعة الفرس نسخة منه في خزانة الاستاذ محمد رؤوف العلامى •
قاسم حمدى آل محضر باتى
- ٧٩ - ديوان قاسم حمدى (مخطوط)
الكنحى (أبو عبدالله محمد بن يوسف القرشى)
- ٨٠ - كفاية الطالب في مناقب الامام على بن أبى طالب - النجف
لأبى (دوميكو)
- ٨١ - الموصل في الحال الثامن عشر - غربها المس روفائل بسداوند -
الموصل مطبعة النجم سنة ١٩٥١ م •
- ٨٢ - مجلة الحرية السنة الاولى والثانية والثالثة

٨٣ - محنة - محنة الموصلة - السنة الأولى

٨٤ - مجموعة اوراق تحليله وهي مجموعة شعراء من الموصلة في
اواخر مقامه في احدى من أعمال (في خزانة الدكتور داود الحلبي) *

٨٥ - مجموعة رسائله مائة احدى فيها قصائد شعراء موصليين (في خزانة
الشيخ أمين بك الحلبي) *

محمد بدیع بن محمد أمين بك بن ناصر الهندي المكي

٨٦ - ديوان محمد بدیع بك (مخطوط) - في خزانة علي بك بن محمود

بكر أحد أجداد ناصر الهندي المكي

محمد ناصر بك بن محمد أمين بك بن ناصر الهندي المكي *

٨٧ - ديوان محمد ناصر بك (في خزانة علي بك بن محمود بك الشهدم

بكر) *

مديرية الآثار القديمة العامة

٨٨ - مطبوعات الأثر العربية في حال مرحان - بغداد سنة ١٩٣٨ *

المسعودي (أبو الحسن علي)

٨٩ - مروج الذهب - معان الجوزهر - مصر سنة ١٣٤٦ هـ

موسى ولسي - سامري

٩٠ - موسوعة سنة ١٣٩١ و ١٣٩٢ و ١٣٩٥ رومي

المفسدون (السنة ناصر)

٩١ - تصانيف مراد الأئمة في العراق (محنة سومر - المجلد السادس -

السنة ١٩٥٠ م) *

أوراق محمد

٩٢ - قروح الشام - مصر سنة ١٩٢٧ هـ - ١٨٥٤ م *

الوزري (أحمد بن محمد)

٩٣ - روضة الصالحين وخصاله صاف الصالحين مصر ١٣٠٦ *

الغاشمي (محمود)

٩٤ - محنة الشيخ السنة الأولى سنة ١٢٤٠ هـ - ١٩٢٢ م

الهروى (أبو الحسن علي)

٩٥ . الأشارات إلى معرفة الزمان - دمشق سنة ١٩٥٣ .

تأليف : الحموي

٩٦ . معجم الأبناء سنة ١٣٥٥ هـ .

٩٧ . معجم البلدان سنة ١٣٢٣ هـ .

سوء عهد (مظراة القبره)

٩٨ - المدونة في ملكي القرمين والهراب - سنة إلى العروة المطهران

توحيش سحره • المؤيد سنة ١٩٣٩ .

وسم من ملا عبدالحسن

٩٩ - الأسماء الألوأ الأجا (مختار)

١٠٠ . المدخل الرسمي الهرافي

Institut Francaise De Damas

1.1 Bulletin Des Etudes Orientales Tome XIV

Annex 1352 1954

Damas 1954

جدول الخطأ والصواب

وفعت احفظاً مطبعة بسطة لانجفى على العارى ، اهمها :

| ص | س | الخطأ | الصواب |
|-----|----|---------------------|---------------------|
| ٥ | ٢٥ | اطعمه | المطعمه |
| ٩ | ١٢ | سوفم | سوفى |
| ٢٢ | ٢ | الانمي | الانمي |
| ٢٤ | ٢ | سناها | سناها |
| ٢٧ | ٢٢ | وميد | وميد |
| ٤٣ | ١ | جند | جند |
| ٤٩ | ٣ | مفك | مفك |
| ٥٢ | ١ | م | م |
| | ٢٣ | حذراة | حذراة |
| | ٢٧ | استجوب | الاستجوب |
| ٥٧ | ١٣ | اسماء | اسماء |
| ٥٨ | ٧ | اساره | اساره |
| . | ١٢ | الخلا | الخلا |
| ٦٧ | ٢٥ | عنه | عنه |
| ٦٨ | ١٨ | البحاريس | البحاريس |
| ٧٢ | ٢٢ | احمد الفندي بن محمد | احمد الفندي بن محمد |
| | | فندي بن احمد بن طه | |
| ٧٦ | ٣ | عند | عنه |
| ٧٨ | ٢٢ | نفس الكرب | نفس عنه الكرب |
| ٨٢ | ١٠ | مفوي | مفويون |
| ٠٠ | ٢٠ | وا | اني |
| ٨٥ | ٧ | رصوان | رصوان الله |
| ٩ | ٢٦ | محمد ناسا | محمود ناسا |
| ٩٦ | ٣ | الصدافه | الصدافه |
| ١٠٩ | ٩ | ارحه | ارحه |
| ١١٠ | ٥ | هنا | هنا |
| ١١١ | ٣ | عماد الدين | كمال الدين |
| ١٢٢ | ٩ | اندعب | اندعب |
| ١٢٦ | ١٩ | رهب | جوت |
| ١٢٨ | ٢٢ | الملاحين | الملاحين |
| ١٣ | ١ | مسجد | مسجد |
| ١٥٠ | ١٣ | العالين | العالين |

| ص | س | الخطب | الصواب |
|-----|-----|--------------|---------------|
| ١٥٣ | ١٠ | عروق . باب | عروق باب |
| ١٠٠ | ١١ | سعي | سعي |
| ١٥٨ | ١٢ | سد | اسعد |
| ١٦ | ٣٥ | باب الحاح | باب حاح الحاح |
| ١٧٩ | ١ | محب | محب |
| ١٨٤ | ١ | الاذكار | الإذكار |
| ١٨٥ | ١٥ | كثير | كثير |
| ١٨٦ | ٢٠ | (سومر ٧ ٢٠١) | (سومر ٦ ٢٠١) |
| ١٩٠ | ٢٥ | سعة | سعة |
| ٢١٥ | ٢٣ | الحسنة | الحسنة |
| ٢٣٣ | ٩ ١ | حشرة | حشرة |

آثار محقق الكتاب

(١) المطبوعة :

- ١ - الفتوة في الاسلام طبع في الموصل سنة ١٩٤٥ .
- ٢ - الامر خالد بن يزيد طبع في دمشق سنة ١٩٥٢ .
- ٣ - بيت الحكمة طبع في الموصل سنة ١٩٥٤ .
- ٤ - الخدمات الاجتماعية لطلاب العلم في الاسلام . طبع في الموصل سنة ١٩٥٥ .
- ٥ - عقائل فرس طبع في الموصل سنة ١٩٥٥ .

(٢) الكتب التي جمعها

- ٦ - منه الادب، في تاريخ الموصل الحديث، لتأسيس بن حبر الله الخطيب العمري طبع في الموصل سنة ١٩٥٥ .
- ٧ - مجموع الكتابات المحررة في أسنة الموصل (وهو هذا الكتاب) .
- ٨ - مهمل الاولياء ومسرب الاصفياء، في ذكر سادات الموصل الحديث، لـ محمد أمين بن حبر الله الخطيب العمري (معد للطبع) .

(٣) المدة للطبع :

- ٩ - الموصل في العهد الاتابكي .
- ١٠ - الموصل في القرن الثاني عشر الهجري .
- ١١ - جوامع الموصل .
- ١٢ - منسأ عقيدة السيدية ويطورها .
- ١٣ - معاهد العلم في الاسلام .
- ١٤ - أساء الاثير .
- ١٥ - ابن داسال الموصل .



NOTES
historiques et explicatives
SUR LES
inscriptions de la ville de
MOSSOUL

Rédigées par

N. SICUFFI

vice-consul de France

à Mossoul

Publiées avec commentaires et corrections

par

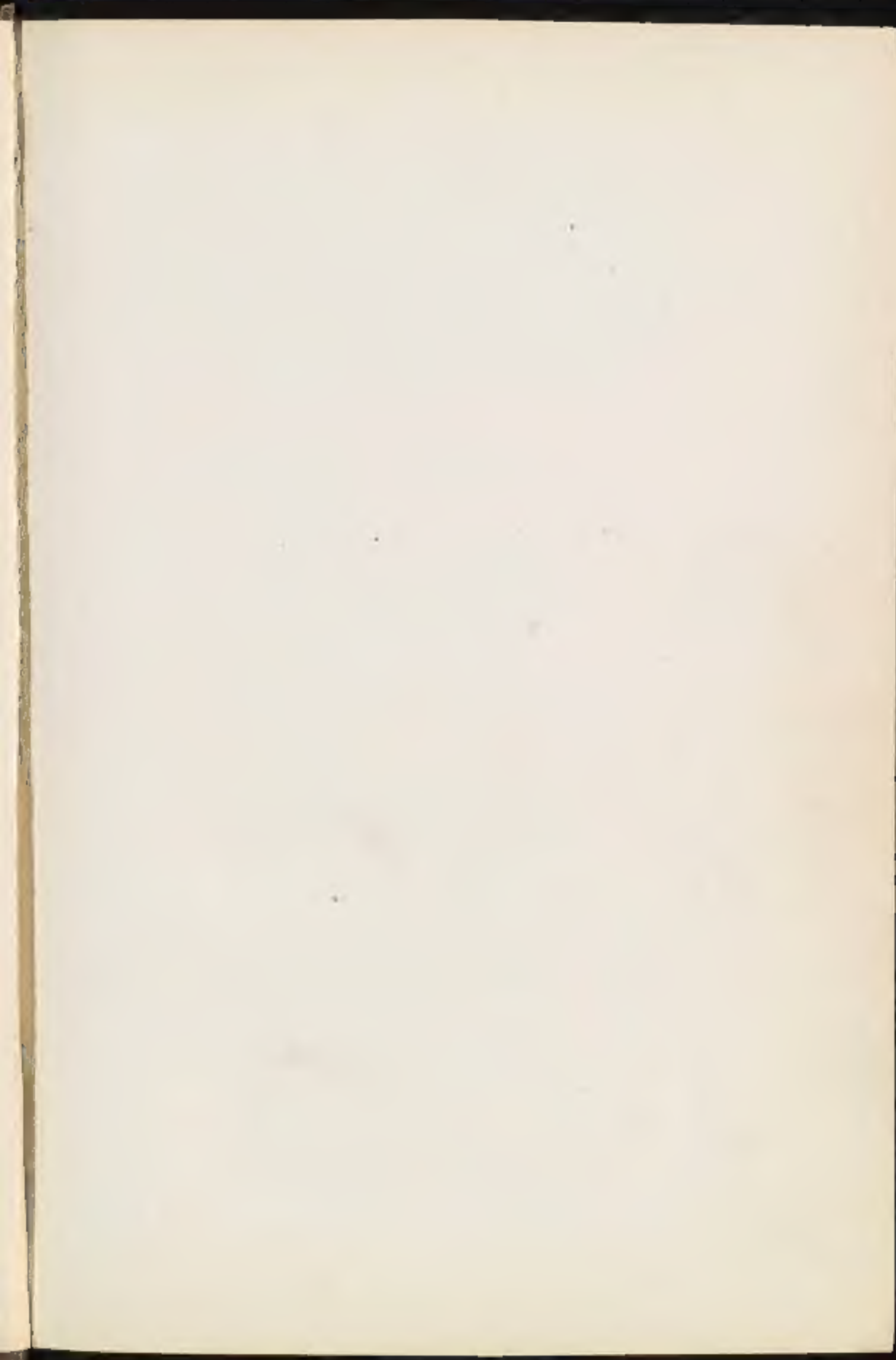
S. DEWACHI

Directeur du Musée de Mossoul

Beyrouth

1952





893.75
S191

06849857

893.75
S191 C1

NOTES HISTORIQUES S

4849857

893

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58884530

893.75 S191

Magnum of Robert de